# HORS COMPÉTITION

# SOMMAIRE


01 CINÉ-SANTÉ p.1

02 NICE DANCE FILM p.2

03 CARTE BLANCHE L'ALTERNATIVA p.3

04 DOCUMENTAIRES p.5

05 SCOPITONE p.6

# CINÉ-SANTÉ

## PROGRAMME - 1H31

LUNDI 05 OCTOBRE À 18H30 AU CINÉMA BELMONDO - ENTRÉE LIBRE

**FURIA**
**Fran Moreno Blanco**

Espagne • 2025 • Fiction • 18'42
Eric vit dans un centre pour jeunes. Il essaie de rétablir sa relation avec sa mère pour qu'il puisse vivre à nouveau avec elle à l'âge de 18 ans. Lorsqu'elle ne se présente pas pour lui rendre visite, il s'enfuit chez elle. Là, il découvre qu'elle a une nouvelle famille et qu'elle est passée à autre chose sans lui.

**BETWEEN US**
**Ellen Pollard et Marie De Hert**

Belgique • 2025 • Fiction • 14’52
Dans les derniers jours de sa grossesse, la jeune Maya se retrouve confrontée à une décision déchirante, pour son propre bien-être et l'avenir de son bébé.

**LA CURE THERMALE**
**Joséphine Ha**

France • 2025 • Fiction • 24’39
Juliette a vingt-cinq ans, beaucoup de certitudes et le cœur brisé. Sans lieu où dormir, elle récupère un vieux coffret bien-être et atterrit dans une cure thermale pour les prochaines quarante-huit heures.

**MURS**
**Basile Charpentier**

France • 2025 • Fiction • 23’29
Éric est un homme de quarante-cinq ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle violemment. Éric part en courant.

# NICE DANCE FILM

## PROGRAMME - 1H31

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (109)
JEUDI 8 OCTOBRE À 18H AU CINÉMA BELMONDO

**T'S DREAM.**
**Jagoda Turlik**
Pologne • 2026 • Danse • 9'31

**WHEN THE CHAIR FELL INTO THE VOID**
**Julia Kushnarenko**
Belgique, Hongrie, Portugal • 2026 • Danse • 24'30

**PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE**
**Hassan Benali & Charlotte Cayeux**
France • 2025 • Danse • 24'30

**ORGANISING PRINCIPLES OF EXPERIENCE**
**Gabriela Tropia**
Royaume-Uni • 2025 • Danse • 13'

**CE QUI NOUS LIE**
**Damien Bourletsis**
France • 2025 • Danse • 4'55

**A SNAKE IN THE GRASS**
**Fu Le**
France, Inde • 2025 • Danse • 20'

# CARTE BLANCHE L'ALTERNATIVA

## PROGRAMME - 1H06

MARDI 06 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (109)
VENDREDI 09 OCTOBRE À 14H À LA SALLE POP-UP (109)

**INFERNUAN**
**Íñigo Jiménez Bohoyo**

Espagne • 2021 • 13'
L'usine du quartier El Infierno est hantée par l'histoire. Une usine de mort qui abrite désormais des dizaines de personnes n'ayant nulle part où aller. Ce n'est pas pour rien que le quartier était surnommé « l'Enfer ».

**ABORTION PARTY**
**Julia Mellen**

Espagne • 2025 • 13'
Après avoir réussi à réunir l'argent nécessaire pour un avortement — suite à une grossesse causée par son petit ami, un étudiant polonais en échange —, la réalisatrice décide de fêter cela en organisant une soirée.

**MOT DE PASSE : FAJARA**
**Severine Sajous et Patricia Sanchez Mora**

Espagne • 2024 • Documentaire • 17'
« Fajara » est un mot arabe désignant une « explosion », de celles qui détruisent tout sur leur passage. Franchir quelque chose, c'est briser une limite. La limite est le seuil extrême de ce qui est acceptable. Fajara est un cri.

**CUMPLEAÑOS FELIZ**
**Miguel Ariza**

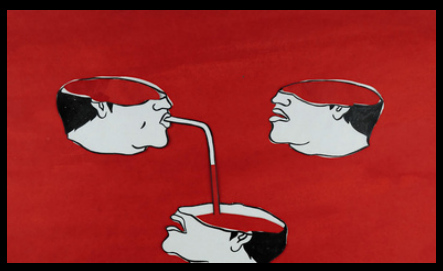
Espagne • 2023 • 9'
Les amis d'Aitana lui organisent un anniversaire surprise.

# CARTE BLANCHE L'ALTERNATIVA

## PROGRAMME - 1H06

MARDI 06 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (109)
VENDREDI 09 OCTOBRE À 14H À LA SALLE POP-UP (109)

**ORO ROJO**
**Carme Gomila**



Espagne • 2020 • 12'
Un court métrage qui dénonce la situation des Marocaines récoltant des fraises à Huelva, pour construire un récit mettant en lumière la dimension structurelle du problème.

**COLONOS DEL ESPACIO**
**Fernando Alcántara**

Espagne • 2024 • 11'
AAu cœur d'une caldeira, des sons telluriques font écho à la dimension cosmique du paysage. Des visages et des corps en mouvement, saisis par l'image, révèlent l'anthropologie d'un espace mythique et de sa conquête.

**PURIYKACHAY**
**Rocío Quillahuaman**

Espagne • 2024 • 8'
Alors qu'elle se promène dans Rome, la protagoniste réfléchit à son passé et au poids qu'il exerce sur son identité.

# DOCUMENTAIRES

## PROGRAMME 1 - AMOUR ET RAGE - 1H12

MARDI 06 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (109)

**NOS RÉBELLIONS**
**Eduardo Sosa Soria**

France • 2025 • Documentaire • 29'
Une jeune femme s'apprête à participer à une action de désobéissance civile visant à dénoncer les investissements d'un groupe pétrolier dans les énergies fossiles. Tiraillée entre sa lutte pour la cause écologique et ses études, jusqu'où est-elle prête à aller pour ses idéaux, au risque de mettre en péril son rêve ?

**WITH LOVE AND RAGE**
**Bojina Panayotova**

France • 2026 • Documentaire • 43'24
1980, après l'élection de Ronald Reagan, l'Amérique se réarme. Face à la machine de guerre, deux mille femmes encerclent le Pentagone et réveillent une autre forme de pouvoir, puisant dans le soin et la vulnérabilité.

## PROGRAMME 2 - IA UN PROBLÈME - 51 MIN

JEUDI 08 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (109)

**LIKE MOTHS TO LIGHT**
**Gala Hernández López**

Espagne, France, Italie • 2026 • Expérimental, Documentaire • 26'28
Une femme nous parle depuis l'intérieur d'une machine qui enregistre son activité cérébrale. Elle décrit un labyrinthe mental mêlant un ancien parc d'attractions nommé Dreamland, des photographies de rêves du XIXe siècle, des expériences contemporaines de décodage mental par IA et Prophetic, une start-up dont l'objectif est de contrôler les rêves.

**SOUVENIR D'UN AMI**
**Olivier Smolders**

Belgique • 2025 • Expérimental, Documentaire • 24'20
L'auteur du film raconte des souvenirs à propos d'un ami d'enfance rebelle.

## PROGRAMME 3 - LE SENTIMENT OCÉANIQUE - 32 MIN

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO

**CETACEA, LE SENTIMENT OCÉANIQUE 海洋感 (THE OCEANIC FEELING)**
**Keïko Courdy**

France • 2026 • Documentaire • 32'
Après la mort de sa mère, Keïko part à la rencontre des dauphins. De Delphes à la mer Rouge, puis chez elle en face de Marineland, et au large de Nice. Elle plonge. Elle écoute. Elle cherche. Elle tente un concert pour et avec des dauphins sauvages chez eux.

# SCOPITONE

**Une sélection des meilleurs clips internationaux repérés cette année. Voir des clips sur grand écran avec un son très fort. Une expérience visuelle et sonore que le festival réserve à ses spectateurs depuis ses origines.**

## PROGRAMME - 1H05

SAMEDI 03 OCTOBRE À 20H À L'ENTRE-PONT (109)
JEUDI 08 OCTOBRE À 22H30 À LA SALLE POP-UP (109)

Imagine de Boko Yout - réalisé par Maceo Frost (Suède, 2026, 3'30)

Ça pik un peu quand même de Miki - réalisé par Émilie Tronche (France, 2026, 2'27)

Don't You Want Me de Meshell Ndegeocello, Cat Power - réalisé par Damani Baker (USA, 2026, 4'36)

Punk Rocky de A$AP Rocky réalisé par A$AP Rocky, Folkert Verdoorn, Simon Becks (USA, 2026, 4'56)

Marianne de Fontaines D.C. - réalisé par Dave Meyers et Cam Erickson (Ireland, 2026, 3'42)

Toute l'eau qui coule de Laura Cahen feat Shura - réalisé par Paul Abderrahim (France, 2026, 4'07)

Traffic Lights de Flea feat. Thom Yorke - réalisé par Nespy5euro (UK, 2026, 5'41)

Camera de Charli XCX - réalisé par (USA, 2026, 2'36)

Fenian de Kneecap - réalisé par Thomas James (Ireland, 2026, 3'28)

In extremis de Claude - réalisé par David Perreard & Robin Knudsen (France, 2025, 3'54)

Aset de Ibeyi - réalisé par Corry Van Rhijn & Roman Pichon Herrera (Cuba, 2026, 3'21)

Can't Get It de Know Good - réalisé par Sammy McEntire (USA, 2026, 4'33)

On Your Mind de FKA twigs (feat. Lil Yachty) - réalisé par Jordan Hemingway (USA, 2026, 3'44)

Amsterdam de Disiz - réalisé par Zoé Marchal, Milo (France, 2026, 3'28)

Storm II de GENER8ION Storm - starring Yung Lean - réalisé par Romain Gavras (France, 2026, 7'34)

Notre programme des Vulves Assassines réalisé par Les vulves assassines (France, 2026, 3'26)