SÉLECTION
OFFICIELLE

SOMMAIRE

01 COMPÉTITION EUROPÉENNE p.1

02 COMPÉTITION EXPÉRIENCE p.9

03 COMPÉTITION ANIMATION p.14

04 COMPÉTITION COURTS D'ICI p.20

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 1 - 1H32

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H AU CINÉMA BELMONDO
JEUDI 8 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

ZZA SZYBY PODGLĄDAM JAK UNIERA SARNA, MŁODA (L'AGONIE DE LA JEUNE BICHE)
Angelika Cygal

Pologne • 2025 • Fiction • 15'18
Le son d'une hache flotte sur le paysage matinal. Les rubans blancs qui, la veille encore, dansaient au gré du vent, demeurent désormais immobiles dans le silence. Helka, jeune mariée de la veille, fait ses adieux à la maison familiale et traverse le village pour rejoindre le foyer de son époux. Elle porte une couette garnie de plumes d'oie, autrefois plumées par sa mère. Sur le chemin de l'âge adulte, la musique du monde rural devient la seule compagne de Helka.

UM DIA BOM (UN BON JOUR)
Tiago Rosa-Rosso

Portugal • 2025 • Fiction • 19'24
António se réveille et découvre une réplique exacte de lui-même flottant sans vie dans la piscine. En l'absence de toute explication, lui et sa famille tentent de faire face à la confusion, à la méfiance et au sentiment de deuil accablant qui s'installe parmi eux. Au milieu de l'absurde et des conflits, la vie suit son cours, imperturbable, comme si peu de choses avaient changé.

ZWERMEN (GROUILLER)
Janneke Swinkels, Tim Frijsinger

Belgique, Pays-Bas • 2025 • Animation • 12'30
Piet, un homme âgé vivant en maison de retraite, voit sa liberté de mouvement restreinte lorsqu'il commence soudainement à se transformer en oiseau. Bien qu'il soit toujours accepté au sein du groupe, il sent qu'il est temps de rejoindre une nouvelle volée.

STIINA
Elisabeth Kuzovnik

Estonie • 2025 • Fiction • 15'
Stiina, 28 ans, est une mère célibataire qui élève seule sa fille Emma, âgée de 9 ans. Pendant que Stiina travaille, Emma se retrouve souvent seule à la maison. Ce que Stiina ignore, c'est qu'Emma a un ami qui lui tient compagnie et la réconforte lorsque surviennent des moments difficiles. Ce qu'elles ignorent toutes deux, c'est que cet ami est en réalité bien plus lié à elles qu'elles ne le soupçonnent.

A BITTER END
Victoire Du Bois

France • 2026 • Fiction • 30'23
Mabel, une artiste en difficulté, a atteint l'âge des illusions perdues et doit se confronter à la réalité. Peu après s'être installée avec son petit ami, elle ressent un besoin irrésistible de fuir. De retour dans le squat d'artistes où elle a vécu autrefois, elle tisse un mensonge intime pour tester les réactions de ses proches et tenter de renouer avec eux.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 2 - 1H34

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO
MARDI 6 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

LA ROBE PEAU
Joachim Hérissé

France • 2025 • Animation • 15'10
John, un vieux tailleur nostalgique, fait travailler sa femme sur des robes démodées. Un événement macabre inspire au créateur une nouvelle robe, aussi magnifique qu'inquiétante...

NÅDE (GRÂCE)
Hedda Mjøen

Norvège • 2025 • Fiction • 27'
Guro croise par hasard Petter, son ancien meilleur ami. Ce dernier a récemment été accusé de viol, et Guro se demande si elle peut rester amie avec lui sans prendre parti dans l'affaire.

BICHE
Yoann Hebert

France • 2025 • Fiction • 11'41
Un séjour entre amis, au lendemain d'une soirée. Alors que Bixente s'en veut d'avoir couché avec une fille la veille, il se heurte à l'incompréhension de ses amis face à son manque d'enthousiasme.

SWAPPER
Louis-Barthélemy Rousseau

France • 2026 • Fiction • 27'52
Une voleuse de cartes bancaires sillonne Paris en quête de ses prochaines victimes. À chaque rencontre, elle se réinvente, se glissant dans de nouvelles identités pour séduire ceux qu'elle cible. Mais au cours d'une nuit mouvementée, elle est poussée jusqu'à ses propres limites.

STATJALI
Elena Conti

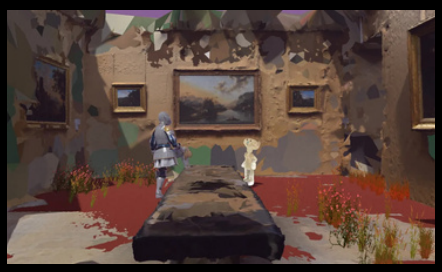
Belgique, Italie • 2025 • Expérimental, Documentaire • 12'05
Une journée de fin d'été. Dans une maison près de la mer, la mémoire habite cet espace délicat situé entre l'innocence de l'enfance et le passage à l'âge adulte. J'ai passé des années à acquérir des photographies de famille sur les marchés aux puces de toute l'Europe. Peu à peu, je me suis retrouvé immergé dans les souvenirs d'inconnus.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 3 - 1H33

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14H AU CINÉMA BELMONDO
JEUDI 8 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

NORMAL PLANET
Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h, Ekiem Barbier



France • 2026 • Animation, Documentaire • 29’59
Perdus au cœur d'un Internet universel, des visiteurs déambulent dans un musée virtuel, revêtus d'avatars loufoques. Dans ce documentaire d'anticipation aux accents psychédéliques, c'est à travers le regard ébahi d'un poisson — arrivé là par hasard en surfant sur le Web — que les cinéastes dévoilent l'imaginaire des visiteurs ainsi que leur perception intime de l'art et de l'espace muséal.

FREE ELIZA
Alexandra Matheou

France, Grèce • 2026 • Fiction • 20’30
Eliza travaille dans un hôtel de luxe où elle enchaîne les tâches diverses pour répondre aux désirs des clients. Dans ce cadre lisse et idyllique, elle détonne : atteinte d’une particularité rarissime, elle est physiquement incapable de sourire. Dans une société où la positivité est érigée en norme, Eliza cherche sa place.

SVALAN (Les Hirondelles)
Klas Haggren

Finlande, Suède • 2025 • Fiction • 22’59
Après la mort de sa mère, Bjorn assiste à la sombre réception funéraire avec sa jeune sœur Ellen et leur tante Renée. Lorsque Ellen commence à poser des questions sur le retour de sa mère, Bjorn est déterminé à faire ce qu'il croit juste. Mais au moment où toutes ces discussions d'adultes ne mènent nulle part, un coup du sort permet aux frères et sœurs de faire leurs adieux ensemble.

NEST (Le nid)
Stefania Burla

Suisse • 2025 • Fiction • 19’29
La veille d'une procession religieuse, un adolescent de quinze ans tombe sur un groupe d'adolescents cachés dans l'obscurité du gymnase local.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 4 - 1H33

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 18H AU CINÉMA BELMONDO
MARDI 6 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

LES HOMARDS
Maïa Descamps

Belgique, France • 2025 • Fiction • 26’23
Entouré de ses meilleurs amis pour un enterrement de vie de garçon dans la maison de vacances familiale, Sami croise une amie d'enfance qui l'accuse de l'avoir agressée quelques années plus tôt. Tout au long du week-end, Sami est aux prises avec sa propre conscience, tantôt égarée, tantôt malmenée par ses amis. Pour reconnaître la vérité, il devra briser sa carapace et s'en extraire.

QUELQUE PART DANS UN PAYS LIBRE
Antonin Peretjatko

France • 2026 • Documentaire • 24’22
Le premier missile, c'est la guerre. Le second missile, c'est encore la guerre. Qu'en est-il de l'intervalle entre les deux missiles ? Et si le second n'arrive jamais, de quoi s'agit-il ? C'est un temps suspendu. L'attente angoissante de la mort. Décembre 2025. Kiev vit un temps suspendu, sans drones ou attaques de missiles.

SOUS LES RUINES
Nadhir Bouslama

France • 2025 • Fiction • 26’23
Hedi retourne en Tunisie pour la première fois depuis la mort de son père afin d'assister au mariage de sa cousine Salma, avec qui il entretenait autrefois un lien profond. Il se retrouve confronté à son deuil inachevé, à sa lâcheté et à son désir de rédemption.

KOSMOGONIA
Karolina Chabier

Belgique, France, Pologne, Portugal • 2025 • Animation, fiction • 15’33
Dans une nuit infinie, la Grande, une déesse-buffle, rencontre la Petite, une déesse-chèvre. Une amitié naît, donnant naissance à un monde nouveau : les étoiles, le soleil, la terre et les êtres vivants. Les animaux émergent des eaux et grandissent, tandis qu'une forêt luxuriante s'épanouit. À mesure que le monde évolue, les deux déesses se retrouvent submergées par leur propre pouvoir de création.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 5 - 1H30

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 20H30 AU BELMONDO
MERCREDI 7 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS

EIN UNFALL (UN ACCIDENT)
Angelika Spangel

Autriche • 2026 • Fiction • 30’22
Une série d'accidents surprenants bouleverse un petit village. Pourquoi l'homme assis sur le banc est-il mort ? Pourquoi personne ne porte-t-il secours lors d'un accident de voiture ? Pourquoi le fils de l'agriculteur se sent-il responsable de la mort des porcs ? Tout est lié par la culpabilité et la honte, soulevant la question de savoir où s'arrête la fiction et où commence le véritable préjudice.

MA MÈRE EST MORTE EN RÊVANT
Behzad Azadi

France • 2026 • Fiction • 14’47
Rokhsar, une réfugiée afghane installée en France, se réveille et découvre sa mère morte dans son lit. Après avoir reçu des instructions des services d'urgence sur la marche à suivre pour les obsèques, elle s'habille simplement et part travailler, comme si de rien n'était.

PREMIER FEU
Blanca Camell Galí

France, Espagne • 2026 • Fiction • 19’27
Clara accouche de son premier enfant. Dans le chaos du post-partum, elle tente de redonner forme à son corps et à sa vie en vrac.

SURTOUT PRENEZ SOIN DE VOUS
Mathilde Blanc

France • 2026 • Fiction • 25’33
Camille est infirmière dans un hôpital public, mais ce n'est pas tout : elle est aussi une championne de châteaux de sable. Alors qu'elle tente de récupérer les jours de congé qui lui ont été retirés, jours qui devaient lui permettre de participer au grand concours annuel, elle doit s'occuper de Madame Berthier, une patiente âgée qui, faute de lits disponibles, se retrouve reléguée dans le couloir.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 6 - 1H32

LUNDI 5 OCTOBRE À 16H30 AU CINÉMA BELMONDO
MERCREDI 7 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS

LA GRANDE ENVIE
Julien Aveque

France • 2025 • Fiction • 22’32
Francis, 15 ans, prépare sa chambre pour une masturbation en bonne et due forme devant les photos Instagram d’une jeune fille. Alors qu’il commence tout juste sa course, il apprend la mort de son grand-père. Entre tristesse et pulsion sexuelle, Francis continue malgré tout son entreprise, mais tout va se mettre en travers de sa quête : sa mère, son voisin, et la jeune fille d’Instagram elle-même.

ALGO EN LA CASA (Quelque chose dans la maison)
Carla Pereira

Espagne • 2026 • Animation • 12’
Un couple marié et leur fille sont confrontés aux problèmes de comportement de l’enfant. L’arrivée d’un bébé au sein du foyer rompt un équilibre déjà fragile, entraînant leur vie commune vers des directions déconcertantes et plus sombres.

LE TANDEM
Edgar Allender

France • 2025 • Fiction • 23’03
Depuis l'enfance, Eden accompagne son père, collectionneur de vieux tracteurs, chez les mécaniciens d'antan de Sec-Bois, en Flandre. En tant qu'artiste, il prend conscience à quel point ses choix l'ont éloigné de ses racines rurales. Pour renouer avec son père, il se lance le défi de restaurer le vieux tandem.

CE QUI N’EXSITE PAS N’EXISTE PAS
Franck Morand, Guillaume Senez, Lazare Gousseau

Belgique, France • 2025 • Fiction • 34’31
Xavier est repéreur de cinéma, en mission pour un film australien qui doit se tourner dans les Alpes. Au détour de ses recherches, il fait la rencontre de Zoé, enfant du pays, qui est persuadée qu’ils se sont déjà vus quelque part.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 7 - 1H32

LUNDI 5 OCTOBRE À 19H AU CINÉMA VARIÉTÉS
JEUDI 8 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO

LE COUTEAU ET LA PLAIE
Lucas Minier

France • 2025 • Fiction • 21’37
Jason vit avec sa grand-mère, une guérisseuse traditionnelle, son frère aîné et leur cousin dans une maison isolée en Auvergne. Alors qu'une rumeur circule au sujet de la disparition d'un soldat étranger venu s'entraîner dans la région, la santé de la vieille femme commence à décliner.

PLEASE
Anna Mantzaris

France, Suède • 2026 • Animation • 9’08
PLEASE est une comédie noire sur le désir humain d'aimer et d'être aimé. Un court métrage d'animation centré sur le besoin affectif, l'intimité et la romance.

SEULE LA TENDRESSE
Nicolas Giuliani

France • 2025 • Fiction • 49’27
L’hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu’elle a besoin d’amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l’écho glacial de la forêt ?

JE CROYAIS QUE LA VIE ÉTAIT UN POÈME
Felix Herrmann

Allemagne • 2026 • Documentaire, Fiction • 11’35
Une mère part seule avec son enfant de trois mois dans une maison au bord d'une rivière. Son sentiment de solitude s'intensifie jusqu'à ce qu'elle accomplisse un geste de libération surprenant. La rivière coule, le temps passe. Elle rencontre un inconnu du village. Et elle découvre une nouvelle complicité avec son enfant.

COMPÉTITION EUROPÉENNE

PROGRAMME 8 - 1H31

LUNDI 5 OCTOBRE À 21H AU CINÉMA VARIÉTÉS
MERCREDI 7 OCTOBRE À 16H AU CINÉMA BELMONDO

YONNE
Julietta Korbel, Yan Ciszewski

France, Suisse • 2025 • Fiction • 23'30
Morvan, 1842. À bord d'un grand train de bois descendant vers la capitale, Jeanne et Eugénie, deux jeunes sœurs paysannes, naviguent aux côtés des flotteurs, ces travailleurs précaires chargés d'approvisionner Paris en bois de chauffage, un métier réservé aux hommes. Déguisées en hommes, elles partagent l'embarcation avec Maurice, un jeune flotteur qui les traite comme ses pairs.

ÜBER UNS (A PROPOS DE NOUS)
Ilja Kislitsyn

Allemagne • 2025 • Fiction • 23'57
Felix et Pia, tous deux à la fin de la vingtaine, passent quelques jours dans la maison de vacances des grands-parents de Felix. Ce qui commence comme une escapade légère vire rapidement à la tension ; un fossé tacite se creuse entre eux, une distance que tous deux ressentent.

PITHEAD
Pol De Plecker, Wannes Vanspauwen

Belgique, France • 2026 • Fiction • 16'
Au cœur d'un paysage onirique et glacial, une femme trouve refuge dans un bar karaoké dédié au black metal. Dehors, elle découvre un manchot solitaire coincé dans un arbre, séparé de sa colonie.

POURVU QU'ILS VIENNENT ME CHERCHER
Philibert Gau

France • 2026 • Fiction • 27'03
Par une matinée d'été, la vie de Jonathan, âgé de 20 ans, bascule après un vol qui tourne mal. S'ensuit une journée d'errance ponctuée de rencontres fortuites, une parenthèse durant laquelle Jonathan s'invente une vie qui n'est pas la sienne.

COMPÉTITION EXPÉRIENCE

PROGRAMME 1 - 1H17

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (LE 109)

AURORE
Annabelle Martella

France • 2026 • Expérimental • 17'51
Une jeune femme attend le prince charmant...

GYM SYMPHONY
Jakob Ladanyi-Jancso

Hongrie • 2025 • Expérimental • 6'07
Gym Symphony est un court métrage expérimental qui réinterprète La Divine Comédie de Dante à travers le prisme de la culture numérique contemporaine. Conçu comme un jeu d'associations, il se déploie grâce à des connexions visuelles et sonores intuitives plutôt que par une narration linéaire.

LEVURES SAUVAGES
Jérôme Zahno, Joachim Soudan et Maud Girault

Belgique • 2025 • Expérimental, Fiction • 33'33
Dans un futur lointain, Bruxelles est le dernier lieu de vie possible sur terre, grâce à sa pluie régulière. La ville est inondée et voit un épais ciel gris former sur elle un couvercle de plus en plus étanche. Transformée en cuve et maintenant envahie par les levures de bière sauvages, Bruxelles commence à fermenter. Face à la menace, un groupe d'habitant·e·s est mandaté pour définir une stratégie.

OVU SOBU OSTAVITE ZAKOPANU (LEAVE THIS ROOM BURIED)
Iva Kraljevic

Croatie • 2026 • Expérimental, Documentaire • 17'13
Un voyage à travers une imagerie personnelle et une poésie brisée, retraçant le deuil, la complicité et la présence dans un monde qui se disloque.

WE ARE THE FUTURE
Bryan Di Luisa, Charlotte Willems, Océane Cuisin, Alessia Borganti

Belgique, France, Italie • 2026 • Expérimental, Animation • 2'38
Comment surmonter les peurs qui nous paralysent et retrouver l'espoir grâce à l'action, afin de bâtir ensemble un avenir meilleur ? Alors que rêves et anxiété se heurtent et cohabitent en nous, nous avons voulu illustrer la voie possible vers l'espoir et le collectif. En mêlant paroles, musique et images, nous souhaitions rappeler à chacun qu'il n'est pas seul face à ses peurs. Et que nous pouvons faire la différence. Ensemble.

COMPÉTITION EXPÉRIENCE

PROGRAMME 2 - 1H23

LUNDI 5 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)

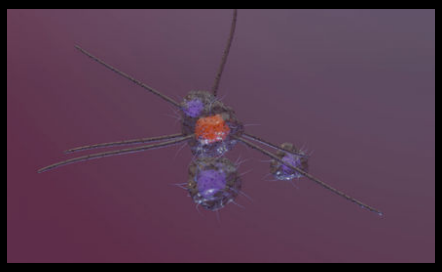
ROISSY (THE TOWER)
Pierre Yves Clouin

France • 2026 • Expérimental, Documentaire • 1'47
under the rain

BROADCAST FROM AN UNKNOWN SOURCE
Antanas Skucas

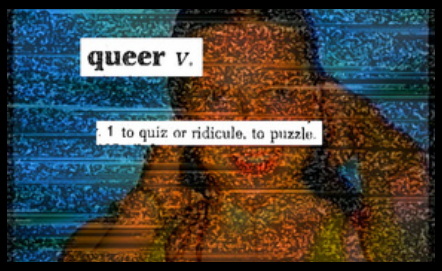
Lituanie • 2026 • Expérimental, Animation • 3'45
Un petit-fils s'appuie sur la poésie de son grand-père pour renouer un lien perdu. Broadcast from an Unknown Source transforme le souvenir personnel en un paysage numérique de lumière et de données. C'est une méditation sur la perte, où le cinéaste utilise la technologie pour renouer avec le passé.

POST-IRON
Ksenia Yurkova



Autriche • 2025 • Expérimental, Fiction • 40'
Dans son film provocateur, Ksenia Yurkova aborde les questions douloureuses de la responsabilité culturelle et de son incidence sur les processus politiques. En mettant en lumière des événements historiques méconnus et en cédant la parole à d'éminents spécialistes en sciences politiques, Yurkova élabore un discours expérimental et sans concession — une pilule amère que nous sommes contraints d'avaler.

OUT OF ORDER
Antti Tuomikoski



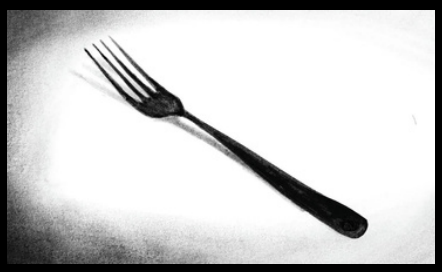
Finlande • 2025 • Expérimental • 2'26
Le male gaze est détourné un instant.

COMPÉTITION EXPÉRIENCE

PROGRAMME 2 - 1H23

LUNDI 5 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)

SYMPHONIE DOMESTIQUE
Simon Leroux



France • 2026 • Expérimental, Animation • 2'41
Entre angoisse intime et dérèglement climatique, Symphonie domestique explore les tensions silencieuses qui traversent nos espaces de vie. Dans un appartement de nuit, le quotidien le plus banal bascule progressivement vers l'étrange : la chaleur monte sans origine identifiable, les matières se déforment, et l'intérieur semble perdre sa stabilité.

SUBLIMAZIONE (SUBLIMATION)
Federica Bruschi

Italie • 2026 • Expérimental, Documentaire • 5'45
À travers une voix off intime, la réalisatrice évoque son rapport à la douleur après un accident de voiture qui a failli lui coûter un bras. Les cicatrices deviennent des paysages abstraits, tandis que des dessins réalisés à l'hôpital cartographient un corps en pleine transformation. Sublimazione retrace la manière dont le traumatisme peut altérer la perception — et révéler des formes inattendues de beauté et de résilience.

VESTALI LIQUIDE
Nora Mandray

Allemagne, Italie • 2026 • Expérimental, Documentaire • 10'05
Co-créée dans les zones humides de la Vénétie, Vestali Liquide suit trois grands-mères et leurs petits-enfants alors qu'ils circulent entre paysages et archives, entre voix et murmure. Par le geste et la présence, ils incarnent ce qui circule sous les générations, rappelant la mémoire de l'eau dans le monde.

(DARIA'S NIGHT FLOWER) گل‌های شب دِریا
Maryam Tafakory

France, Iran, Royaume-Uni • 2025 • Expérimental, Documentaire • 16'04
Daria a écrit son premier manuscrit, qui raconte comment elle est tombée amoureuse d'une fille mystérieuse prénommée « Abi » [bleu]. Les fleurs nocturnes de son jardin recèlent les secrets d'un pays où les histoires d'amour se transforment en banales scènes de crime.

COMPÉTITION EXPÉRIENCE

PROGRAMME 3 - 1H17

MERCREDI 7 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
JEUDI 8 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)

MY PECKHAM EXPERIMENT
Gerd Gockell

Allemagne, Suisse • 2026 • Expérimental, Animation • 4'17
S'inspirant de la célèbre expérience sociale menée à Peckham, à Londres, ce film est une courte expérience visuelle sur le changement de perspective. C'est aussi une déclaration d'amour à un quartier du sud de Londres.

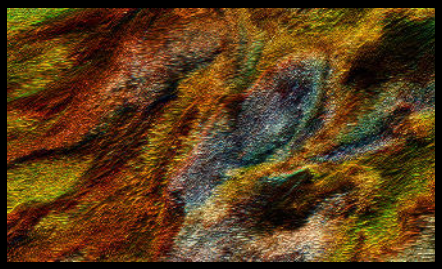
PERSISTENCIA DO BALEIRO
Isabella Moreno Rueda et José García Estévez

Espagne • 2026 • Expérimental • 5'23
La persistance du vide est l'écho de quelque chose qui n'est pas encore né. Dans la dématérialisation de toutes les certitudes, au sein du néant absolu, une force innommable venue d'ailleurs émerge. C'est dans cet état de décomposition que surgissent des nuances : ces points intermédiaires entre le potentiel et l'être, entre le matériel et l'immatériel, entre le numérique et l'analogique. Cette ambivalence, qui caractérise notre époque, n'est pas une carence, mais la manifestation de l'imminence d'une nouveauté.

GHOST LETTER FOR A LOST LOVE (CARTA FANTASMA PARA UN AMOR PERDIDO)
Emilio Santoyo

Mexique, Pays-Bas • 2026 • Expérimental, Fiction • 28'08
Deux amants décident de réaliser un film alors que leur amour s'éteint. À l'écran, l'un incarne un médecin et l'autre un fantôme. Dans une ville où convergent exploitation coloniale, extraction d'argent et récits d'épouvante, l'histoire du cinéma fait écho à une relation amoureuse.

FEEDBACK
Hüseyin Mert Erverdi



Turquie • 2025 • Expérimental, Animation • 4'
Feedback est une œuvre audiovisuelle façonnée par un traitement récursif de l'image et une superposition de strates sonores. Ensemble, l'image et le son créent un champ fluide où se déploient rémanence, mémoire, répétition et transformation, entraînant le spectateur dans un voyage sensoriel fait de création et de dissolution.

COMPÉTITION EXPÉRIENCE

PROGRAMME 3 - 1H17

MERCREDI 7 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
JEUDI 8 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)

THIS IS NOT A ZOO NOR A MUSEUM
Alex Tilman et Emilie Balteau

France • 2025 • Expérimental, Documentaire • 18’43
Le film retrace le travail du photographe et anthropologue Ralf Marsault, en s'appuyant sur ses clichés — qu'il explore et met en musique — ainsi que sur les éléments de contexte apportés par l'auteur. De la série culte « Fin de siècle » consacrée au mouvement punk aux recherches menées auprès des habitants des Wagenburgen berlinoises (ces regroupements de camions, remorques et caravanes), le film permet de saisir — et donc de comprendre — la complexité de sa démarche, à la fois anthropologique, esthétique et éthique

QUAND TU N'AURAS PLUS D'AIR...
Eddie Ducol

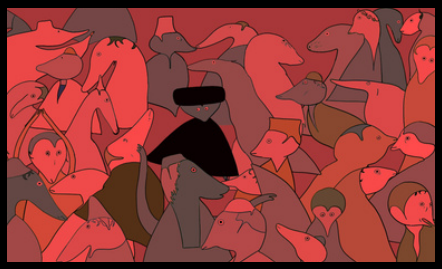
France • 2026 • Expérimental, Animation • 16’20
Ce projet est l'aboutissement de quatre années de travail. C'est une démarche personnelle, qui se veut radicale et sans compromis. Il a vu le jour sans ressources ni expertise particulière, mais avec passion et un engagement indéfectible envers la vision initiale. C'est un mélange de vidéo, de dessin, d'animation en stop-motion et de rap ; c'est tout cela à la fois. C'est une ode à la créativité, au panache, à la vie et à ses rebondissements imprévisibles... Et c'est aussi, en somme, un doigt d'honneur à l'IA.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 1 - 1H16

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MARDI 6 OCTOBRE À 20H30 AU CINÉMA BELMONDO

ZGRAJA (HORDE)
Janina Ksieska



Pologne • 2025 • Animation • 7'23
Une foule de personnes sous l'emprise d'un rythme envoûtant, ressente le besoin irrépressible de se rendre vers une tour mystérieuse qui se dresse au milieu de nulle part. À l'intérieur, ils sont incapables de cesser de bouger. Sans s'en rendre compte, ils accomplissent un rituel orchestré par une créature qui tourne sur elle-même au sommet de la tour. Au milieu du chaos qui s'ensuit, déambule une personne désorientée, indifférente, épargnée par cette frénésie, qui s'est simplement retrouvée au mauvais endroit au mauvais moment.

A BODY WITHOUT A HORSE?
Lara Fuke

Belgique, Bresil, Finlande, Portugal • 2026 • Animation • 8'31
Dans une tentative de se définir, un corps sans cheval se déplace à travers ses absences et ses vides.

GONE WRONG
Adrian Villeda , Alisson Colombe , Ambre Butel , Anne-Linh Jerome , Juliette Houël , Maxime Arnould, Roman Saunier et Ylan Dinguidar

France • 2025 • Animation • 6'27
Bloqué dans son miteux HLM de Hong Kong, en plein Stream, une jeune femme devra courir pour sa vie sans s'arreter après l'apparition d'un parasite suceur de sang.

GAUZE
Nicholas Arujah, Noran Fikri Alezabi, Xiaonan Zhou, Xinyue Ma et Yulin Yue

France • 2025 • Fiction, Animation • 7'47
Zain, 14 ans, passionné de natation, s'occupe seul de son petit frère dans une Palestine ravagée par la guerre. Affamés, ils peinent à trouver des vivres. Lorsque l'aide humainaire tombe en mer, il doit nager pour survivre.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 1 - 1H16

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MARDI 6 OCTOBRE À 20H30 AU CINÉMA BELMONDO

I MET PAPO AND PEPE
Viktoria Filmako

Suisse, Ukraine • 2026 • Documentaire, Animation • 7'30
Une jeune fille perdue, sans nom, déracinée et en quête d'un foyer, rencontre Papo, un vieil immigrant qui vit avec son chien, Pepe. À travers ses souvenirs d'une île lointaine, elle se lance dans un voyage magique entre rêve et réalité, à la découverte de son identité d'oiseau migrateur. Après avoir touché le passé, tous deux trouvent la libération et redécouvrent le sens de l'appartenance.

MESOFAUNE
Alexandre Gauch , Léo Kobisch , Louis Cresson , Maxime Guedon, Morgane Mongendre , Romain Pautre et Yanis Laserre

France • 2025 • Animation • 5'06
Au cœur d'un marais sombre aux arbres gigantesques, un capitaine part à la chasse d'une mystérieuse créature. Cherchant à se venger, il traverse une mer de poussière à la recherche de la bête, mais les éléments pourraient se dechainer à tout moment.

ÎN SEARA DE MOȘ NICOLAE (ON SAINT NICHOLAS' EVE)
Emy-Mirel Ivasca

Roumanie • 2025 • Animation • 11'
Un garçon se souvient d'une soirée de la Saint-Nicolas passée avec son père.

LE CASTING (THE CASTING)
Camille Britte

Belgique • 2025 • Animation • 2'57
Benjamin semble nerveux : il s'apprête à participer à son tout premier casting. Entre malaise et absurdité, cette audition s'avère plutôt inhabituelle.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 1 - 1H16

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MARDI 6 OCTOBRE À 20H30 AU CINÉMA BELMONDO

AU DELÀ DE LA FIN (BEYOND THE END)
Sara Sangiorgio

France • 2026 • Expérimental, Animation • 7’38
Souvent ce qui nous dégoûte et aussi ce qui nous attire et parfois nous amener à réfléchir à des sujets qui nous effraient le plus… comme la mort. Pourtant, la mort fait partie de nous au même titre que la vie ; elles coexistent de manière naturelle. C’est peut-être pour cela que nous ne devrions pas en avoir si peur.

THIS FEMININE SIDE
Alice Siniscalchi

Portugal • 2025 • Documentaire, Animation • 7’29
Situé au cœur de la scène artistique LGBTQ+ dynamique de Lisbonne, ce documentaire d'animation superpose des voix, des textures et des couleurs pour explorer la féminité au-delà du binaire. Construit à partir d'entretiens et d'ateliers collaboratifs, le film devient un collage vivant où la féminité n'est pas figée, mais fluide, réinventée à travers la communauté, la créativité et une animation ludique mêlant différentes techniques.

FREE FOOD RACE
Swan Brocher

France • 2026 • Animation • 4’09
Une étudiante affamée et fauchée trouve un coupon de réduction pour l’épicerie d’en face. Mais pour l’utiliser elle va devoir se battre contre la montre et les nuisibles de la ville.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 2 - 1H15

LUNDI 5 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE 18H AU CINÉMA BELMONDO

LE JOUR OÙ J'AI LÉCHÉ UN CAILLOU (THE DAY I LICKED A PEBBLE)
Chloé Bernuchon , Flavie Eliézer, Goli Atefi , Marie Pijollet , Maud Kolasa et Nathan Jauze

France • 2025 • Animation • 6’37
Lors d'un après-midi d'été ordinaire à la campagne, trois frères et sœur qui s'ennuient chez leur grand-mère, décident de partir à la boulangerie pour le goûter.

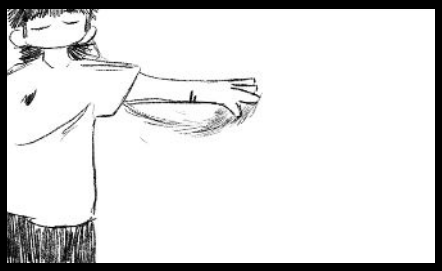
MOM
Camille Vulpillères

Belgique • 2025 • Animation • 12’46
« Maman » est le prénom d’une petite fille qui a passé son enfance au Cambodge. C’est aussi la mère de la réalisatrice. Elle se souvient de son passé, avant de quitter son pays à l’âge de 12 ans pour venir en France. Au début, c’était comme un conte de fées dans un pays lointain. Les souvenirs de l’île, de sa sœur, de sa mère… Puis les Khmers rouges sont arrivés.

HÔTEL LES PIEDS DANS L'EAU
Maya Vriens

France • 2025 • Animation • 5’50
À l’hôtel les pieds dans l’eau, Rosa, femme de chambre surmenée par son manager stressé, tente d’échapper un instant à une réalité où les employés s’épuisent pendant que les clients roupillent.

MON CHAT EST MORT
Sabah Machy



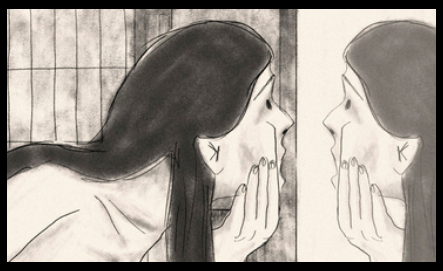
France • 2026 • Animation • 3’40
Un jeune adulte découvre son chat, mort dans la baignoire. Il décide de s’en occuper malgré les mises en garde de sa mère qu’il ne comprend pas encore. À travers la mort de son chat, le protagoniste prend conscience du temps qui passe.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 2 - 1H15

LUNDI 5 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE 18H AU CINÉMA BELMONDO

TERRITORY
Barbara Synak



Pologne • 2025 • Animation • 6'48
Une jeune fille est prisonnière de son propre corps. Dans le labyrinthe de son for intérieur, elle doit affronter les obsessions et les désirs d'une personne condamnée à la nourriture — omniprésente et douloureusement tentante. Le film explore une relation toxique avec son propre corps. Il aborde la maladie sous un angle intérieur, en mettant l'accent sur la confusion, la solitude et la perte de contrôle — des émotions souvent invisibles, mais profondément ancrées dans le quotidien des personnes qui y sont confrontées.

PEEPLE
Yeji Choi

Corée du Sud, Royaume-Uni • 2025 • Expérimental, Animation • 2'35
En 2004, en Corée, un incident survenu dans une école maternelle est rebaptisé « incident de miction collective ». Alors que les experts attisent la panique nationale, la « loi Peeple » qualifie le fait de se mouiller le pantalon d'acte terroriste. Cette satire multimédia montre comment la manipulation médiatique transforme le quotidien en arme.

FLOATING
Jelena Milunović

Allemagne, Croatie, Serbie • 2025 • Animation • 7'01
Une fille réalise peu à peu que son père souffre de troubles mentaux. Isolé et rejeté par la société, il vit seul dans un appartement sombre, dérivant comme un ballon. Elle tente de trouver un moyen de renouer le lien et de le ramener sur la terre ferme.

QUI PART À LA CHASSE
Lea Favre

Suisse • 2025 • Animation, Documentaire • 10'50
Aujourd'hui, Lea part à la recherche d'un sujet pour un film documentaire. Alors qu'elle croit avoir enfin capturé sa proie, les rôles finissent par s'inverser. Le chasseur devient la proie.

COMPÉTITION ANIMATION

PROGRAMME 2 - 1H15

LUNDI 5 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MERCREDI 7 OCTOBRE 18H AU CINÉMA BELMONDO

ATTENTION LES YEUX
Maud Corvaisier

France • 2026 • Animation • 3'55
C'est un grand jour pour la Sarthe : une éclipse solaire traverse la région, donnant lieu à un rassemblement communal où trois amis ont prévu de s'y retrouver. Mais deux d'entre eux sont en retard...

DIE BLUE-CASTLE-METHODE (THE BLUE CASTLE METHOD)
Lars Blumenthal

Allemagne • 2025 • Animation • 4'41
Bouleversé par la mort de son père, un jeune homme peine à exprimer ses émotions. En quête d'une issue, il découvre, grâce à une équipe de football en pleine déroute, une manière singulière de faire son deuil.

IMAGO
Tom Petitprez

France • 2025 • Fiction, Animation • 6'30
Autour d'un cratère, des insectes s'adonnent à un rituel. Plusieurs métamorphoses et sacrifices aboutissent à la naissance d'une chimère.

SENSUAL
Tanja Nuijten

Allemagne • 2026 • Expérimental, Animation • 4'12
Tout en douceur, des limaces tracent leur chemin sur des lèvres humides. Des serpents glissent délicatement entre les doigts, tandis qu'un ours enserre le corps d'une femme dans une étreinte affectueuse. Sensual offre un regard singulier, subjectif et profondément intime sur le sentiment de proximité physique et de tendresse. À travers des métaphores animales, le film nous entraîne dans un voyage au cœur des émotions intimes des préliminaires, pour s'épanouir dans la douceur et la tendresse des caresses d'un partenaire.

COMPÉTITION COURTS D'ICI

PROGRAMME 1 - 1H22

SAMEDI 3 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
LUNDI 5 OCTOBRE À 20H30 AU CINÉMA BELMONDO

MOI
Guillaume Levil et Nicolas Paban

France • 2026 • Fiction • 29'
Jules, un journaliste sans ambition, est confronté à un artiste excentrique déterminé à exister à tout prix aux yeux des autres. Cette rencontre pousse Jules à réfléchir sur le vide de l'existence... Un vide qui nous remplit ?

ATANDO CABOS
Anna Quehen

France • 2025 • Documentaire • 16'02
Depuis la mort de sa grand-mère, Anna rêve de Cabo Polonio, en Uruguay. Le temps qui passe emporte avec lui sa langue et son héritage. En arrivant au cap corse, elle se lance en quête d'images et de récits pour tenter de réparer la déchirure qu'à laissé en elle le départ de sa grand-mère.

ALASKA
Ilan J. Cohen

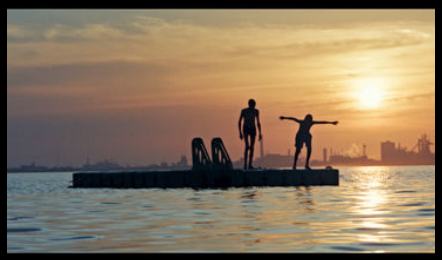
France • 2025 • Fiction • 37'11
La combine est simple. Léo se cache dans la valise, que Jo dépose dans la soute du bus - pleine de valises de touristes, en route pour l'aéroport... Mais à 35 ans, Jo se rend bien compte qu'il est temps d'opérer un changement dans sa vie. Seulement, abandonner son acolyte voudrait dire perdre son seul ami.

COMPÉTITION COURTS D'ICI

PROGRAMME 2 - 1H24

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 20H30 À LA SALLE POP-UP (LE 109)
MARDI 6 OCTOBRE À 18H30 AU CINÉMA BELMONDO

SOLEIL PÂLE
Adrian Moyse Dullin et Jawahine Zentar



France • 2025 • Fiction • 15'48
Sur une plage l'été, Abel, 12 ans, a honte du corps de son père atteint d'un cancer.

CHÈRE MARCELLE
Juliette Marrécau

France • 2026 • Fiction • 30'10
Quatre amies ont rendez-vous chez Marcelle pour se préparer avant d'aller au Carnaval, mais celle-ci ne veut plus les voir et les laisse choir sur son palier sans plus d'explications. Sous le choc et dans l'incompréhension, les quatre amies tentent de sauver leur amitié du silence.

SULAIMANI
Vinnie Ann Bose

France • 2025 • Animation • 20'02
Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes, viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et « libère » certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays. Si leurs raisons sont différentes, elles sont en proie à une même nostalgie au cours de ce dîner qui les ramène un peu plus près de chez elles.

RIVAZUR
Camille Picquet

France • 2025 • Fiction • 18'02
Un riche homme d'affaires a perdu sa bague familiale durant ses vacances sur la Côte d'Azur. Tony et Coco, frères de galère, se mettent à sa recherche pour tenter d'empocher la récompense promise.

COMPÉTITION COURTS D'ICI

PROGRAMME 3 - 1H23

LUNDI 5 OCTOBRE À 18H À LA SALLE POP-UP (LE 109)
JEUDI 8 OCTOBRE À 20H AU CINÉMA BELMONDO

LE SILENCE DU MONDE
Angelo Vapellari, Nicolas Pastergue

France • 2025 • Fiction • 19'48
Le temps d'une journée, Bojan découvre qu'il est père de Kahil, un enfant autiste. Face à l'inconnu, il doit apprendre à décrypter ses gestes, ses rythmes et son silence pour créer un lien. Entre épuisement quotidien et contraintes scolaires, Leïla lutte pour soutenir son fils. « Le silence du monde » explore, par le son et le geste, la force de vie et la beauté fragile des relations qui se tissent dans l'intimité et l'inattendu.

BALCONADA
Iva Tokmakchieva

Bulgarie, France • 2025 • Expérimental, Animation • 8'06
Par une chaude journée d'été, plusieurs voisins se retrouvent sur leur balcon. Alors qu'une averse salvatrice vient les sortir de leur torpeur, l'un d'entre eux va trouver le moyen de tous les reconnecter aux autres et à l'instant présent.

LE MYSTÈRE JOYEUX ET TRISTE DE CE QUI ARRIVE ET PART
Iris Chassaigne

France • 2026 • Fiction • 34'58
Sur le port d'Ajaccio, un ferry pour Marseille est mystérieusement retenu à quai. Parmi les passager·ères qui attendent le départ, un jeune homme dans une Renault Twingo quitte son île pour la première fois, une sœur et un frère dans une Opel Corsa rentrent de vacances. Alors que les heures passent et que la nuit s'étire, ils se rencontrent, ils se séparent.

SOUS L'OLYMPE, DEUX AMIS
Benoît Bouthors

France • 2026 • Fiction • 20'01
Au cœur des montagnes du Centre Corse, Lucas et Antho testent leur première arme à l'abri des regards. Entre peur et fascination, l'expérience les confronte à eux-mêmes, jusqu'à mettre leur amitié à l'épreuve.