

Du 12 au 23 mai 2026, l'association **Héliotrope** et **Un Festival C'est Trop Court!** a le plaisir de participer au rendez-vous mondial des cinéphiles, le **Festival de Cannes** !

Durant cette 79e édition, Héliotrope est présente pour des rencontres et des événements en lien avec nos activités : **La Résidence du Sud** et **Un Festival C'est trop Court!**

La Résidence
DU SUD
fiction - court métrage

NICE CANNES AIX-EN-PROVENCE MARSEILLE

La Résidence du Sud

Dimanche 17 mai 2026

Pavillon de la Région Sud (103) / Village International - Cannes

un événement soutenu par **Cannes radio**

L'ultime étape de la 5ème édition de la Résidence du Sud se déroule le dimanche 17 mai 2026, au Village International - Pavillon de la Région Sud, avec le pitch des projets des 4 auteur.e.s. :

Pas d'eau au bord de la piscine de **Sofia Romano**

Araxe d'**Eugénie Kaprélian**

Livia d'**Adèle Albrespy**

Traverser la brume de **Joseph Zins**

Tutorat de *Gladys Maciano* et *David Depesseville*



Déroulé :

10h15 - Accueil

10h30 - Lancement de la séance de **pitch**
(5ème édition **RDS**)

11h45 - Lancement de la 6ème édition **RDS**
(Annonce des lauréat.e.s)

et présentation de la 26ème édition **UFCTC**

12h00 - Cocktail

13h30 - Fin

Cette sortie de résidence est suivie d'un moment de convivialité au cours duquel les lauréats ont l'opportunité d'échanger avec des producteurs ainsi qu'avec des professionnels du secteur.

À l'issue de la séance de pitch, les noms des **lauréat.e.s de la 6ème édition** de la Résidence du Sud (Juin 2026 à Mai 2027) seront annoncés. Cette nouvelle promotion sera accompagnée par *David Depesseville*, rejoint cette année par une cinéaste dont le regard s'est illustré à plusieurs reprises sur la Croisette, de l'ACID à la Quinzaine des Cinéastes : *Julia Kowalski*.



Julia Kowalski

Après plusieurs films documentaires, on a découvert Julia Kowalski avec son premier court métrage de fiction : *Musique de chambre* en 2013.

Son premier long métrage, *Crache cœur* a été présenté en 2016 à l'ACID Cannes. En 2023, son moyen métrage *J'ai vu le visage du diable*, a été sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes, récompensé du Prix Jean Vigo et du Grand Prix National au festival de Clermont-Ferrand 2024.

Son deuxième long métrage *Que ma volonté soit faite* a été présenté à la Quinzaine des cinéastes en 2025.

La **Résidence du Sud** est un dispositif itinérant en région Sud d'écriture scénaristique, dédié au court métrage de fiction.

Itinérante, la résidence combine à la fois temps d'écriture et immersion dans le milieu professionnel, en s'adossant à quatre festivals de la région Sud : Un Festival C'est Trop Court! (Nice), le festival Tous Courts (Aix-en-Provence), le festival Music & Cinéma (Marseille) et le festival de Cannes.

1 an, 4 villes (Nice-Cannes-Aix en Provence-Marseille), 5 étapes et 4 auteurs sur la route !

Plus d'information sur notre site www.nicefilmfestival.com

La Résidence du Sud au château de La Napoule

Lundi 18 mai 2026

Château de La Napoule, Avenue Henry Clews, 06210 Mandelieu

Rencontre professionnelle autour des résidences d'écritures azuréennes (sur invitation) en partenariat avec [Casa Ciné](#).

Déroulé :

9h30 - Les atouts pour écrire un film et tourner dans le département des Alpes-Maritimes
Intervention de Frank Chikli, président et Camille Feret, directrice
de la Commission du Film Alpes-Maritimes Côte d'Azur

10h15 - Rencontre avec les résidences d'écriture : La Résidence du Sud, Récifs, Casa Ciné
11h/ 12h - Temps d'échange et apéritif convivial

Un Festival C'est Trop Court! 02-09 octobre 2026

APPEL À FILMS : Cannes est aussi l'occasion pour rencontrer les représentants des pays européens présents ainsi que les producteurs, réalisateurs et distributeurs.

L'appel à films se termine le 29 mai 2026.

PARTENARIAT : Nous sommes également à la recherche de nouveaux partenaires qui soutiennent notre événement et la diffusion de la jeune création européenne sur la Côte d'Azur.

Toute l'équipe, composée de Laurent, Johana, Lilie, Apolline, Paul, Coline, Sidonie et Manon, sera ravie de vous rencontrer durant ces deux semaines, à très vite !

Le festival est reconnu Catégorie 1 par le CNC et soutenu depuis 1999 par le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et la ville de Nice.

