ÉDUCATION À L'IMAGE

heliotrope

Qui sommes-nous ?

Héliotrope est une association audiovisuelle basée à Nice qui agit pour la promotion et la diffusion du court métrage.

Elle est créatrice et organisatrice du Festival Européen du Court métrage de Nice *Un Festival C'est Trop Court!*

Elle est aussi une structure-phare de l'éducation à l'image dans les Alpes-Maritimes.

L'Éducation à l'image

Les ateliers proposés amènent à se familiariser avec les techniques et le vocabulaire cinématographiques, à comprendre et à s'emparer du processus de création d'un film.

En s'interrogeant sur "l'envers du décor", les participants sont invités à développer un esprit d'analyse et une distance critique face aux images.

helotrope

ATELIER DE RÉALISATION

L'atelier permet une initiation à la création d'un court métrage à travers trois grandes étapes : l'écriture du scénario, le tournage et le montage. Les participants sont invités à appréhender la construction narrative d'un film et à prendre en main le matériel technique pour sa réalisation.

30 participants max.
Tout public à partir de 6 ans
Nombre de séances à définir

heliotrope

ATELIER DE PROGRAMMATION

Les participants endossent le rôle de programmateurs de cinéma à travers le visionnage, l'analyse et le choix de court métrages. Le but est d'élaborer un programme thématique qui sera ensuite diffusé en salle de cinéma.

30 participants max.
Tout public à partir de 10 ans
Nombre de séances à définir

heliotrope

ATELIER D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO

L'atelier permet d'appréhender les grands axes et outils de la construction narrative d'un film et donne les bases pour l'écriture d'un scénario pour un court métrage.

15 participants max.
Tout public à partir de 10 ans
Nombre de séances à définir

heliotrope

ATELIER D'INITIATION AU MONTAGE

avec la Table Mash-up

La Table Mash-up est un outil ludique et créatif permettant de comprendre et de s'emparer du principe du montage au cinéma tout en abrogeant les contraintes techniques.
Les participants sont invités à créer et monter un petit film à partir d'un corpus d'images animées.

30 participants max.
Tout public à partir de 6 ans
1 séance de 3h

heliotrope

ATELIER FILM D'ANIMATION

avec le Ring d'Animation

Le Ring d'animation est un outil banc-titre permettant aux participants de saisir et d'expérimenter la réalisation de film image par image à travers diverses techniques tels que le dessin, le papier découpé, la peinture ou le sable.

15 participants max. par séance
Tout public à partir de 8 ans
Nombre de séances à définir

heliotrope

ATELIER INITIATION AU PRÉ-CINÉMA

avec la mallette cinématique

La mallette cinématique est un outil de découverte ludique des prémices du cinéma permettant une exploration pratique des principes fondateurs et des phénomènes optiques liés à l'image en mouvement. Trois ateliers en simultané sont proposés aux participants : un atelier sténopé, un atelier banc-titre et un atelier création de jouets optiques.

30 participants max.
(3 ateliers en simultané)
Tout public à partir de 8 ans
3 séances de 3h

heliotrope

ATELIER STÉNOPÉ

Le sténopé reprend le principe de la camera obscura, le premier dispositif de prise de vue photographique. A travers cet atelier, les participants découvrent les procédés physiques et optiques qui ont menés à l'invention de la photographie et du cinéma. Munis d'une boîte en métal pour appareil photo, ils réalisent des prises de vue argentiques et les développent en laboratoire.

10 participants max.
Tout public à partir de 8 ans
1 séance de 3h

heliotrope

ATELIER JOUETS OPTIQUES

L'invention des jouets optiques au XIXème siècle ont précédés de peu l'invention du cinéma. Basés sur un phénomène optique, ils permettent de créer l'illusion de l'image animée à partir d'images fixes. Thaumatrope, folioscope, zootrope, phénakistiscope, autant d'objets dont les participants à cet atelier pourront découvrir et fabriquer pour créer leurs propres boucles animées.

10 participants max.
Tout public à partir de 6 ans
1 séance de 3h

heliotrope

ATELIER BRUITAGE

L’atelier permet de découvrir les dessous de la fabrication sonore d’un film. Les participants expérimentent les sons qu'il est possible de créer à partir d’objets détournés de leur utilisation première et bruiteront eux-mêmes de courtes séquences de films.

15 participants max.
Tout public à partir de 5 ans
1 séance de 2h

heliotrope

ATELIER CRÉATION D'UN FILM D'ANIMATION
avec la Table Mash up

A l'aide d'un outil interactif, la Table Mashup, les participants sont amenés à imaginer le scénario d'un court film d'animation, en sélectionnant des cartes représentant des décors, des personnages et des accessoires à animer sur la Mashup. La dernière étape consiste à sonoriser le petit film à travers de la musique, des voix et des bruitages.

15 participants max.
Tout public à partir de 5 ans
1 séance de 3h

heliotrope

ATELIER CRÉATION D'AFFICHE

avec le Graphinéma

Le Graphinéma est un outil de sensibilisation à la composition d'une affiche de cinéma. Les participants peuvent réaliser l'affiche d'un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique : choix typographiques, associations de couleurs et usage des symboles.

© Jaune Sardine

15 participants max.
Tout public à partir de 5 ans
1 séance d'1h (à coupler avec la projection d'un film)

heliotrope

ATELIERS SUR MESURE

L'association Héliotrope accompagne les porteurs de projets pédagogiques dans une démarche collaborative et adaptable aux programmes, envies et possibilités de chacun.

Projets thématiques, projections, couplage de différents ateliers, intégration dans des programmes spécifiques... Les projets se composent avec les collaborateurs.

heliotrope

DISPOSITIFS NATIONAUX

Ecole et cinéma

Maternelle au cinéma

Héliotrope assure la coordination départementale des dispositifs *École et Cinéma* et *Maternelle au cinéma* invitant les élèves d'élémentaire et de maternelle à découvrir en salle trois œuvres par an.

Cette action vise à transmettre aux élèves une approche sensible et esthétique des films et à les accompagner dans la construction d'une culture cinématographique.

heliotrope

ACTIONS PÉDAGOGIQUES

dans le cadre d'Un Festival C'est Trop Court!

Le Festival Européen du Court métrage de Nice accueille chaque année les classes de la maternelle au lycée. Les élèves et enseignants peuvent assister à des projections spécialement adaptées afin de permettre la découverte et l'éveil au cinéma.

En plus des projections, le festival permet aux élèves de collèges et lycées de rencontrer des professionnels lors d'une journée consacrée aux métiers du cinéma.

heliotrope

ACTIONS PÉDAGOGIQUES
dans le cadre de la Fête du Court Métrage

La Fête du Court Métrage, qui se tient chaque année au mois de mars, est un évènement national entièrement dédié à la promotion du film court. Les diffusions sont gratuites et facilitées dans les cinémas et dans tout lieu public ou privé souhaitant programmer une projection.

Héliotrope est coordinatrice de l'évènement sur le département des Alpes-Maritimes et propose tout au long de la semaine des projections et animations de séances.

CONTACTS

Laurent TREMEAU
Directeur artistique
laurent@nicefilmfestival.com

Lilie FRÉCHURET
Coordination des actions pédagogiques
scolaire@nicefilmfestival.com

Johana COUTINHO
Administration / Comptabilité
organisation@nicefilmfestival.com

Julien BONAVITA
Coordination École et cinéma
julien@nicefilmfestival.com

heliotrope

contact@nicefilmfestival.com
06 52 91 26 05
www.nicefilmfestival.com