



Cap sur la Grèce - pour la 24ème édition d'Un Festival C'est Trop Court!

Un Festival C'est Trop Court! revient du **04 au 11 octobre 2024** pour sa 24e édition dédiée à la Grèce, pays invité. **Quatre programmes (18 films)** illustrent le cinéma grec d'aujourd'hui et sont à découvrir en parallèle de la compétition officielle pendant la semaine du festival. De plus, il y a un panorama de long métrages grecs en parallèle, organisé par la **Cinémathèque de Nice** et la **Direction de Cinéma**.

Voici les quatre programmes établis en partenariat avec le **Centre du Cinéma Grec**, l'**Institut français d'Athènes**, le **Festival international de court métrage de Drama**, la **Communauté grecque des Alpes Maritimes** et la **Direction des Relations Internationales** de la Ville de Nice.



VILLE DE NICE



Communauté GRECQUE des Alpes-Maritimes

Programme *Le Festival de Drama voyage à Nice*

Depuis trois ans la Communauté Grecque des Alpes Maritimes et le Festival de Drama ont inauguré une collaboration annuelle à long terme avec des projections de courts-métrages primés au Festival de Drama. En collaboration avec *Un Festival C'est Trop Court!* une projection des derniers films sélectionnés et primés au festival aura lieu au sein du festival de court métrage de Nice. Le programme sera présenté par **Sophia Georgiadou**, coordinatrice du Festival de Drama.

THE CHAOS SHE LEFT BEHIND	Nikos Kolioukos	2023	Fiction
SUPER	Nikolas Kouloglou	2023	Fiction
WINGS	Foivos Imellos	2023	Fiction
AIR HOSTESS 737	Thanassis Neofotistos	2022	Fiction
NOTHING HOLIER THAN A DOLPHIN	Isabella Margara	2022	Fiction

Horaires de projection

Dimanche 6 octobre 18h30, Le 109 / Frigo 16

Programme *Le Centre du Cinéma grec présente ses courts de l'année*

Le centre du cinéma grec soutient la création cinématographique ainsi que la promotion et la diffusion de l'art cinématographique en Grèce et à l'étranger. Nous sommes heureux d'accueillir un programme conçu pour notre focus grec. Ce programme contient les pépites du catalogue 2023/2024 du centre du cinéma grec. Une rencontre est prévue avec Iliana Zakopoulou, coordinatrice de Hellas Film. De plus, **six cinéastes** viendront présenter leurs films et répondront aux questions du public.

Horaires de projection

Jeu 10 octobre à 20h30, Le 109 / Frigo 16

Programme 1

Programme 2

Horaires de projection

Dimanche 6 octobre à 16h00, Le 109 / Frigo 16

What we ask of a statue is that it doesn't move (2024, Fiction)	Daphné Hérétakis
A piece of liberty (2023, Fiction)	Antigoni Kapaka
Ready (2023, Animation)	Eirini Vianelli
Scorched Earth (2023, Fiction)	Markela Kontaratou
The town crier (2023, Documentaire)	Vangelis Pyrpylis

The first setting sun of summer (2023, Fiction)	Asteris Tziolas
Pigeons are dying, when the city is on fire (2023, Fiction)	Stavros Markoulakis
Mauve (2024, Fiction)	Jo Kapralou Accompagné de l'actrice Maria Kyrozi et le producteur Kyriakos Gkikas
Honeymoon (2023, Fiction)	Alkis Papastathopoulos

Programme *Les courts des étudiants de Thessalonique*

L'école du cinéma de Thessalonique fête ses 40 ans en 2024, tout comme le jumelage entre les villes de Nice et Thessalonique. C'est l'occasion d'inviter une jeune délégation d'étudiants grecs au festival de court-métrage de Nice pour présenter leurs films de fin d'année, qui ont été en partie déjà primés dans des festivals internationaux. Accompagnés par leur professeur **Apostolos Karakasis**, ils vont également échanger avec les étudiants du Master DESN, les étudiants de l'ESRA et ceux de la Villa Arson. *Programme en partenariat avec l'Université Côte d'Azur, l'ESRA et la Villa Arson.*

Horaires de projection

Mercredi 9 octobre 16h00, Villa Arson
Jeudi 10 octobre 18h00, Le 109 / Frigo 16

Hussies (2023, Fiction)	Despina Mavridou
Days of a lilac summer (2023, Fiction)	Ariadni Angeliki Thyronitou Litou
Greenhouse (2023, Fiction)	George Georgakopoulos
The chaos she left behind (2023, Fiction)	Nikos Kolioukos

en gras : présent

Les invités



Costa-Gavras est un réalisateur franco-grec de renommée internationale pour ses films politiques, avec des œuvres telles que *Z* (1969) ou *Missing* (1982), pour lequel il a reçu la Palme d'or et le Prix d'interprétation masculine au festival de Cannes. Son cinéma aborde des thèmes comme la justice et les droits de l'Homme. Selon lui, « les thèmes sont parfois politiques, c'est parfois de l'amour, ou encore de l'action... Mais surtout, c'est l'histoire d'hommes et de femmes (...) ». En plus de sa carrière cinématographique, il a dirigé la Cinémathèque française de 2007 à 2022, contribuant à la préservation et à la promotion du patrimoine cinématographique mondial. Aujourd'hui, Costa-Gavras continue de s'impliquer dans des projets cinématographiques et culturels, perpétuant son attachement pour le cinéma engagé et le dialogue social.

Présent du 5 - 7 octobre dans le cadre d'une projection et une masterclass.



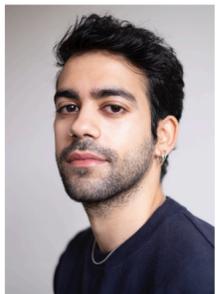
Sophia Georgiadou, coordinatrice du Festival international de court métrage de Drama, est invitée pour présenter les grands prix des dernières années. Le Festival collabore avec la *Communauté grecque des Alpes Maritimes* mettant en avant la culture grecque dans le sud de la France, comme pendant la Fête de court métrage, en collaboration avec HélioTropé.

Présente du 4 - 7 octobre dans le cadre de la projection des court métrages primés au Festival de Drama.



Apostolos Karakasis est un réalisateur et monteur grec, il a réalisé plus de 20 films pour la chaîne de télévision grecque ERT. Professeur à l'Université Aristote de Thessalonique, il est invité au festival comme membre du jury et pour présenter les films de fin d'année des étudiants qui l'accompagnent.

Présent du 6 - 13 octobre dans le cadre du Jury Compétition Européenne et la projection des court métrages étudiants.



Stavros Markoulakis est scénariste et réalisateur. Son deuxième film, *Pigeons are Dying, When the City is on Fire* est une histoire d'amour urbaine et poétique. Ses films visent à étudier les différentes façons de percevoir le temps et la réalité, ainsi que les relations humaines et les connexions non humaines dans notre univers. Markoulakis développe actuellement son premier long métrage, *Sunbruisse*.

Présent du 6 - 9 octobre pour présenter son film *Pigeons are Dying, When the City is on Fire*.



Alkis Papastathopoulos se concentre sur les récits queer et raconte des histoires qui mettent en lumière des identités qui s'écartent de la norme. Son film *Honeymoon* est une histoire d'amour trans-féministe qui soulève la question de l'autonomie corporelle et célèbre le droit de lutter contre la violence croissante des sociétés contemporaines.

Présent du 4 - 8 octobre pour présenter son film *Honeymoon*.



Markela Kontaratou est cinéaste et artiste plasticienne. Elle a étudié les beaux-arts à l'École des beaux-arts d'Athènes et l'anglais au Collège américain de Grèce. Son premier film, *Scorched Earth*, a été présenté en avant-première au Festival du film de Locarno 2023. Son dernier projet, *Meridian* (actuellement en préproduction), a été sélectionné pour le Drama Pitching Lab.

Présente du 9 - 11 octobre pour présenter son film *Scorched Earth*.



Jo Kapralou a travaillé comme première assistante réalisatrice dans des films, des chaînes de télévision, ainsi que dans des productions étrangères. Elle écrit actuellement son deuxième court-métrage tout en faisant des recherches pour son premier long métrage. Elle dédie son film *Mauve* à toutes les blessures qui, malgré leur douleur initiale, se sont transformées en nids de fleurs. Projeté à Nice en première mondiale, hors Grèce.

Présente du 4 - 6 octobre pour présenter son film *Mauve*, accompagné du producteur & de l'actrice.



Vangelis Pyrpylis a étudié le graphic design et a suivi des études en communication visuelle et médias interactifs. Depuis 2009, il travaille comme photographe et monteur sur des émissions télévisées, des publicités, des films et des documentaires.

Présent du 7 - 11 octobre pour présenter son film *The Town Crier*.



Asteris Tziolas a décidé, après quelques années en école de médecine, d'entrer dans le monde du cinéma et de se concentrer sur la réalisation de films. Son film *The First Setting Sun of Summer* a été récompensé par le Prix spécial du jury et le prix de la Société grecque des directeurs de la photographie lors du 46e Festival international du court métrage de Drama.

Présent du 4 - 7 octobre pour présenter son film *The First Setting Sun of Summer*.

Les films à ne pas louper



The chaos she left behind "Je voulais montrer que la lumière existe dans les ténèbres et que l'amour émerge même au plus profond de l'égoïsme."

-Nikos Kolioukos



"Mauve" n'est pas seulement un film sur la séparation ; c'est une méditation sur le sacrifice, étape nécessaire au développement personnel."

-Jo Kapralou



Ce qu'on demande à une statue c'est qu'elle ne bouge pas. Que disent les monuments de nous et de notre société ? Et si on leur ressemblait plus qu'on ne le croit ? -Daphné Héretakis