



Cap sur la Grèce pour la 24ème édition d'Un Festival C'est Trop Court! 2024!

C'est enfin la révélation de l'affiche de la nouvelle édition du festival. Pour la deuxième année consécutive, c'est la graphiste [Julie Hiet](#) qui a conçu l'affiche. Elle évoque la lumière et les façades blanches de Santorin, une invitation à découvrir la Grèce et la culture méditerranéenne.

Le [jeune cinéma grec](#) est à l'honneur avec trois programmes dédiés et une délégation de cinéastes accompagnés de responsables de festivals et structures culturelles du pays. [L'Université Aristote de Thessalonique](#) présentera une sélection de films de fin d'études, occasion d'une rencontre avec les étudiants de l'Université Côte d'Azur. L'incontournable [Festival international de Drama](#) et sa coordinatrice Sophia Georgiadou se voient offrir une carte blanche. Enfin, les films marquants de la saison 2023/24 soutenus par le [Centre du Cinéma grec...](#)

Le focus sur la Grèce est organisé en partenariat avec : [l'Institut français d'Athènes](#), [le Festival de Drama](#), [le centre du cinéma grec](#), [la Communauté grecque des Alpes Maritimes](#), [la Ville de Nice](#) et [la Cinémathèque de Nice](#).

En écho au festival, la [Cinémathèque de Nice](#) organise en parallèle une rétrospective du cinéma grec, d'hier et d'aujourd'hui.



Porté par le collectif [La Bande Passante](#), [l'Automne de l'Image à NICE](#) célèbre et fédère, pour une troisième saison, les festivals et événements, dédiés au cinéma, à la photographie et à la vidéo, du 21 septembre au 30 novembre 2024.



A ne pas manquer !

La **conférence de presse de l'Automne de l'Image** à la mairie de Nice : **mercredi 11 septembre à 11h**.

La 24ème édition du festival s'inscrit dans le programme collaboratif lancé par la Ville de Nice, [l'Année de la Mer](#), et met à l'honneur un pays qui représente la mer comme aucun autre : la Grèce.

Le pays est concerné par d'importants **défis humains et environnementaux** : la migration, la surpêche, la pollution plastique, la montée des eaux...

Durant une semaine, Nice offre ses écrans à la jeune génération de cinéastes grecs pour raconter l'histoire contemporaine de son pays, au cœur de la Méditerranée.



© The first setting sun of summer d'Asteris Tziolas, Programme Centre du cinéma grec

Les événements qui vous attendent sous réserve de modifications

OUVERTURE à la Villa Arson

Le **vendredi 4 octobre**, le festival s'ouvre en plein air à la Villa Arson, l'école d'art sur les hauteurs de Nice. Une invitation au voyage en Grèce et en Méditerranée.



Événements jeune public

Séances pour les écoles, les collèges et les lycées de Nice et du département à partir du 4 octobre : dont la journée au Théâtre Lino Ventura dans le quartier de l'Ariane mardi 8 octobre. Lundi 7 octobre, une rencontre entre les élèves et des professionnels du cinéma dans le cadre de la journée cinématographique.

Pour en savoir plus, contacter Lilie Fréchuret : scolaire@nicefilmfestival.com

Événements professionnels



NICE SHORT MEETING (Journées professionnelles)

Le jeudi 10 octobre en partenariat avec la **Commission du film Alpes-Maritimes Côte d'Azur** et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nice Côte d'Azur (CCI). L'événement dédié aux professionnels a pour thème principal cette année : **La post-production en région sud**.

Colloque « Penser les festivals de cinéma »

Les lundi 7 et mardi 8 octobre en partenariat avec *Le forum des festivals en région Sud* et *La Bande Passante*.

Journée de prévisionnement en partenariat avec **Les Ecrans du Sud** (à destination des exploitants).

Séances spéciales

SCOPITONE / BATTLE DE COURTS

Vibrez sur la sélection electro-rock de clips musicaux signés par **Amélie Masciotta** (La Bande Passante) et découvrez le nouveau clip de Lola Léfèvre, réalisé pour le titre *Ye kou si kou* des Naive New Beaters. Première partie suivie de la plus secrète des projections du festival : la **Battle de Courts**, chocs visuels et décibels garantis.

INVITÉS MUSICAUX avec Panda Events

Esteban, le vainqueur de la Battle de courts 2023 revient au 109 avec son groupe **Naive New Beaters**, en tournée de leur nouvel album *FVTVRVM*. **Thomas De Pourquoiery**, autre comédien à ses heures, viendra enflammer la scène du Théâtre Lino Ventura à l'Ariane.

NICE DANCE FILM

7ème édition de ce programme fusionnant danse et cinéma conçu par **Éric Oberdorff**, chorégraphe et directeur de **la Compagnie Humaine**. À découvrir: la création de *Low Air Vilnius City Dance Theatre* intitulée **VIENUDU** avec ateliers & discussions autour de la pièce.



© Fotogenico



© Ce n'est qu'un au revoir

AVANT-PREMIÈRES en présence des réalisateurs

Repérés à Cannes dans la sélection ACID, deux longs métrages débarquent à Nice en avant-première : **Ce n'est qu'un au revoir** de **Guillaume Brac** (France, 2024, Distr. Condor) et **Fotogenico** (France, 2024, Distr. JHR films) de **Marcia Romano** et **Benoit Sabatier**.

Projections aux cinémas Belmondo et Rialto.

CLÔTURE au Cinéma Variétés

La cérémonie de clôture et la projection des films primés se déroulera le 11 octobre accompagnée d'une fête de clôture à partir de 22h.

Découvrez *Un Festival C'est Trop Court* !

Festival de catégorie 1 - CNC, Nice présente quatre compétitions, dont *La compétition européenne*, la sélection officielle composée d'environ une trentaine de films.



Courts d'ici

Cette sélection met en lumière les artistes de la Région Sud et Corse afin de souligner les productions locales



Européenne

La compétition européenne est la **sélection officielle** composée d'environ une trentaine de courts métrages issus de toute l'Europe.



Expérience

La compétition hybride qui explore la vidéo d'art l'essai, le documentaire de création, l'animation à l'esthétique hors-norme.



Courts d'Animation

Du dessin à la 3D, la sélection forme un panorama des dernières créations étudiantes venues de toute l'Europe

LE 5 AOÛT
ANNONCE DES FILMS
EN COMPÉTITION

LE 15 JUILLET

Ouverture des accréditations

LE 25 AOÛT

Ouverture de la billetterie

LE 11 SEPTEMBRE

Conférence de presse

Les appels en cours dans le cadre d'*Un Festival C'est Trop Court*! 2024

Appel à scénarios

Atelier Travaux en cour(t)s

Dans le cadre du Nice Short Meeting, *Un Festival C'est Trop Court*! permet de rencontrer des professionnels du milieu cinématographique et son dispositif de soutien à la création.

4 auteurs seront sélectionnés en amont du festival pour participer à un atelier de réécriture de scénario du 10 au 11 octobre 2024.

Inscriptions : nsm@nicefilmfestival.com

Appel à bénévoles

Chaque année, des bénévoles rejoignent l'équipe du festival européen du court métrage de Nice pour lui prêter main forte dans des domaines aussi variés que l'accueil, la diffusion des supports de communication, l'accréditation, l'installation et l'aménagement des lieux de projection.

Inscriptions : festival@nicefilmfestival.com

Appel jury étudiant

Chaque année, le festival donne à 5 étudiants la chance de faire partie du jury de la Compétition Européenne, dans laquelle ils remettent le « Prix Étudiant ».

Inscriptions : festival@nicefilmfestival.com



© Héliotrope / Le Jury étudiant 2023 avec la lauréate du prix étudiant Hélène Bougy avec le directeur de l'ESRA Côte d'Azur Thierry Collard à la Cérémonie de clôture.

Partenariats :



Contacts :

@unfestivalcesttropcourt Laurent Tremeau / laurent@nicefilmfestival.com
Directeur artistique

Association Héliotrope Sonia Gauthier / partenariat@nicefilmfestival.com
Chargée partenariats

Un Festival C'est Trop Court! **FestivalNice**

Tél. : + 33 (0) 4 93 13 97 65
www.nicefilmfestival.com