UFCTC.COM

# 23e FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT MÉTRAGE DE NICE

## UN FESTIVAL C'EST TROP COURT!

6-13.OCT.2023

un événement heliotrope L'automne de l'image

08 1006 1006

lignesdazur.com

LIGNES D'AZUR MÉTROPOLE NICE CÔTE D'AZUR




# TARIFS

**En vente sur le site internet et les lieux du festival.**

## PASS FESTIVAL — 35 €

+ badge, catalogue et adhésion

**donne accès à toutes les séances du festival (hors ciné-concert Malombra, concerts et cérémonies).**

**PASS TARIF RÉDUIT**
adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, mineurs, retraités, intermittents du spectacle.Éligible au Pass Culture (réservé aux jeunes de 15 à 18 ans).

**GROUPE ÉTUDIANT**
tarif réduit pour les groupes étudiants (à partir de 10 personnes)

**GROUPE ET CE**
tarif réduit pour les groupes et comité d'entreprise

## SÉANCE FESTIVAL — 7 €

**TARIF RÉDUIT**
adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi, mineurs, retraités, intermittents du spectacle. Éligible au Pass Culture (réservé aux jeunes de 15 à 18 ans).

**TARIF VOYAGEUR**
pour les usagers de Lignes d'Azur détenteurs d'un abonnement annuel.

**GROUPE ET COMITÉ D'ENTREPRISE**
à partir de 10 places pour les groupes

**BILLETTERIE** www.ufctc.com

#NuitSurLaVille

UN C'EST FESTIVAL TROP COURT!

## SOMMAIRE

CARTE ..... 4
ÉQUIPE, COMITÉ ..... 6
L'AUTOMNE DE L'IMAGE ..... 8
ÉDITOS ..... 10
LES NUITS DU FESTIVAL ..... 12
ÉVÉNEMENTS ET SOIRÉES ..... 14
LES COMPÉTITIONS ..... 19
COMPÉTITION EUROPÉENNE ..... 20
COMPÉTITION EXPÉRIENCE ..... 30
COMPÉTITION ANIMATION ..... 36
COMPÉTITION COURTS D'ICI ..... 42
CARTES BLANCHES ET SÉANCES SPÉCIALES ..... 48
SÉANCES THÉMATIQUES ..... 54
ACTIONS SCOLAIRES ..... 57
FOCUS HÉLIOTROPE ..... 62
REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES ..... 63

# UN C'EST FESTIVAL TROP COURT!

23e FESTIVAL EUROPÉEN
DU COURT MÉTRAGE DE NICE

## ACCÈS

- VéloBleu
- Tramway 1
  Henri Sappia -> Pasteur
- Tramway 2
  CADAM-Aéroport -> Port Lympia

## LIEUX

1. **Cinéma Le Rialto**
   4 rue de Rivoli
   T2 Alsace-Lorraine
2. **Cinéma Variétés**
   5 bd Victor Hugo
   T1 /T2 Jean-Médecin
3. **CCI Nice Côte d'Azur**
   22 bd Carabacel
   Bus 5 Carabacel
4. **MAMAC**
   Place Yves Klein
   T1 / T2 Garibaldi
5. **BMVR**
   Place Yves Klein
   T1 / T2 Garibaldi
6. **Cinéma Belmondo**
   16 place Garibaldi
   T1 / T2 Garibaldi
7. **TNN**
   4-6, place St-François
   T1 Cathédrale Vieille Ville
8. **Le 109 / QG**
   89 route de Turin
   T1 Vauban
   Bus n°7, 8, 14, 19, 88 et
   LR116 / Vélo Bleu station
   n°154 et n°155

## ÉQUIPE

Présidente Valérie Virgile • Trésorière Valérie Virgile • Secrétaire Caroline Martinaux
Membres CA Sylviane Amoyel, Sacha Casadamont-Duval, Nicolas Herry, Bruno Mamola, Bernard Daemers • Directeur Artistique Laurent Tremeau • Assistante d'administration Johana Coutinho • Chargée de communication Anaïs Grégoire, Sarra Chamam
Chargés de partenariat Sonia Gauthier, Jean-François Albertini • Chargé de diffusion Nicolas Herry • Visuel Julie Hiet • Designer graphique Julie Hiet • Web Master Felipe Isaza Botero • Assistant de programmation Antoine Bonnaud • Responsable accueil et hébergement Anna Skenderoglou • Bureau du film Lilie Fréchuret • Régie-copie Antoine Zimmermann • Sous-titrage Maëlle Bellini, Léa Patriarche • Régisseuse générale Raphaëla Flory • Assistant régie Valentin Roeder • Directeur technique Benjamin Walter • Adjoint à la technique Julien Bonavita • Actions scolaires Lilie Fréchuret • Assistante Actions scolaires Louise Fort • Régisseurs de sites Raphaëla Flory, Nicolas Herry • Projectionnistes Nicolas Herry, Xavier Vaugien • Réalisation Bande annonce Antoine Bonnaud • Journal Vidéo Gautier Bartoli, Roméo Bello, Christelle Brusini, Thomas Cassini, Sergey, Cooper, Cécile Debort, Ambre Faiz, Nathan Hourbeigt, Anaïs Julou, Nicolas Keusch, Julien Landra, Benjamin Larroutis, Thibault Parola, Denians Percovskis, Camille Reboul, Thomas Rojot, Louise Thomas, Swann Tisserand, Lovro Vucinic, Romain Zanghi • Coordination Journal Vidéo Jade Lewandowski-Margollé

## COMITÉ DE SÉLECTION

**Compétition Européenne (25 membres)**
Jean-François Albertini, Corinne Maria, Monia Courchet-Biga, Martine Lanari, Bernard Daemers, Sacha Casadamont-Duval, Roberta Bellato, Mimi Chaix, Sylviane Amoyel, Alexia Akakpo-Lequien, Alice Metayer, Colette Barcena, Jean-Marie Albert, Anna Festa, Claire Potie, Edith Pelard, Elia Guerrero, Patrice Lourel, Valérie Marco, Frédérique Bellanger, Patrizia Laudati, Katia Garnero, Tiago Andrade, Lilie Fréchuret, Laurent Tremeau

**Compétition Expérience (6 membres)**
Valérie Virgile, Alexia Akakpo-Lequien, Eve Darne, Frédérique Bellanger, Lilie Fréchuret, Laurent Tremeau

**Compétition Animation (6 membres)**
Valérie Virgile, Alice Metayer, Valérie De Francesco, Bruno De Francesco, Jade Bouisson, Lilie Fréchuret

**Compétition Courts d'Ici (6 membres)**
Alice Metayer, Xavier Ladjointe, Julien Bonavita, Didier Miras, Lilie Fréchuret, Laurent Tremeau

## BUREAU ET BOUTIQUE DU FESTIVAL

Cette année, le bureau du festival, aussi appelé le QG pour les habitués, déménage **au 109.** Il est situé à l'entrée du site, au premier étage des locaux de la villa Sud. Le bureau des accréditations et la boutique se trouvent au pied de la Villa Sud.

Le bureau du festival est ouvert du
**mardi 3 au vendredi 6 octobre de 10h à 19h**
puis du
**samedi 7 au vendredi 13 octobre de 10h à 20h.**

**La Villa Sud /QG**
**Le 109 - Pôle des cultures contemporaines**
**89, route de Turin • 06300 Nice**
**T1 Vauban / Bus n°7, 8, 14, 19, 88 et LR116 /**
**Vélo Bleu station n°154 et n°155**

NFI
NICE FILM INDUSTRY
TECHNICAL RESOURCES
Olivier OUDART
+33 6 99 68 10 11
o.oudart@nicefilmindustry.com
NICE FILM INDUSTRY - Studio de la Victorine Bat 12
16 avenue Edouard Grinda 06200 NICE - FRANCE
Jean-Christophe POUILLAUDE
+33 6 68 51 63 75
jcp@nicefilmindustry.com

Le Pop-Up Cinéma, la nouvelle salle de la Bande Passante au 109.

**Retrouvez Un Festival C'est Trop Court! au 109 pour la soirée d'ouverture, de multiples projections et événements !**

## L'AUTOMNE DE L'IMAGE

L'Automne de l'Image, est une saison de festivals qui se déroulent dans la région niçoise du **22 septembre au 3 décembre 2023.** Porté par le collectif de la Bande Passante, logé au 109 - pôle de culture contemporaine - de la Ville de Nice, l'évènement fête son deuxième anniversaire cette année. Les curieux de cinéma, de photographie ou de vidéo (ou des trois à la fois) sont les bienvenus aux manifestations organisées par neuf associations : Autour de..., Casa Doc', Le Cercle Rouge, Cinéma Sans Frontières, Galette Production, Héliotrope, Il était un Truc..., Regard Indépendant & Sept Off, au sein de la Bande Passante.
Pour cette occasion, une nouvelle salle de cinéma est sortie de terre, baptisée la salle Pop-Up au 109. C'est dans cet espace chaleureux et offrant une expérience cinématographique de qualité aux futurs spectateurs (proposant des projections numériques et argentiques) qu'un grand nombre d'évènements se tiendront (rencontres, performances, soirées, bar).
Nous vous invitons grandement à suivre de près les programmes des festivals créés par les membres de la Bande Passante, qui ne cesseront de vous surprendre jusqu'à l'arrivée de l'hiver.

Toutes les infos :
**lautomnedelimage.fr**

# ÉDITOS

Le Festival Européen du Court Métrage de Nice « C'est trop Court » joue un rôle important dans la découverte et la promotion de la création cinématographique contemporaine française et européenne.
Bénéficiant d'un vaste rayonnement, le Festival contribue au renouveau du cinéma en programmant des œuvres singulières, souvent inédites, dans le cadre de 4 compétitions : « Européenne », « Animation », « Courts d'Ici » et « Expérience ». Les films produits en région Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse profitent d'une attention particulière ainsi que ceux proposés par les écoles européennes d'animation.
Sont organisés pendant le festival : des résidences, des ateliers et des tables rondes afin de mettre en avant l'exceptionnel travail réalisé par les différents interlocuteurs.
Je salue le travail remarquable de l'association Héliotrope qui, chaque année, offre une programmation de grande qualité.
La Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur réitère son plein soutien à cette association, acteur incontournable du développement cinématographique régional.

**La Direction Régionale des Affaires Culturelles**
PACA

Véritable ode à la créativité, le Festival « C'est trop court » met chaque année à l'honneur des courts-métrages, souvent avant-gardistes, toujours passionnants ! Parmi les œuvres en compétition, dans 4 thématiques différentes se cachent peut-être les futurs grands réalisateurs de demain ! De belles histoires et des grands moments de culture à vivre en Région Sud, grâce au travail de l'association Héliotrope. C'est toujours un plaisir de soutenir une manifestation qui valorise notre territoire et facilite l'accès à la culture sous toutes ses formes. Bon festival à toutes et à tous !

**Renaud Muselier**
Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Président délégué de Régions de France



On oublie trop souvent que le court-métrage a historiquement précédé le long. De L'arrivée du train en gare de La Ciotat des frères Lumière jusqu'au Voyage dans la lune de Georges Méliès, un film ne se déploie en effet initialement que dans une simple et unique bobine.
Et pourtant, c'est dans ces quelques mètres de pellicule qu'ont jailli les premiers éclairs de génie du cinéma ! Ceux-ci sont une fois encore ravivés de la plus belle des manières avec Un Festival c'est trop court ! qui fête en 2023 l'anniversaire des 40 ans de l'Agence du court métrage.
Je félicite l'association Héliotrope pour le maintien d'une telle qualité de programmation et l'accueil d'un champ toujours plus vaste de la création cinématographique internationale.

**Charles-Ange Ginesy**
Président du Département des Alpes-Maritimes

Au mois d'octobre 2023, cela fera 23 ans que l'association Héliotrope viendra illuminer la vie culturelle et cinématographique niçoise avec « Un Festival, c'est Trop Court ! ».

Nous sommes particulièrement fiers de ce Festival qui investira, du 6 au 13 octobre, différents espaces de la ville donnant à voir, aux spectatrices et aux spectateurs, des pépites du court-métrage de toute l'Europe et leur permettant d'assister à des échanges avec des scénaristes, des réalisateurs, des producteurs, des compositeurs, etc.

« Un Festival, c'est trop court ! » explore tous les formats. Il propose même, au-delà du court-métrage, des rencontres autour de la danse (Nice Dance Film) ou de la musique (Ciné-concert Malombra).

Ce Festival a comme autre atout celui de s'adresser aux plus jeunes participant au déploiement de l'Éducation Artistique et Culturelle voulue par la Municipalité. C'est ainsi que l'an passé, 2000 élèves de la Maternelle au Lycée, ont pu profiter des projections et des rencontres organisées par Héliotrope.

Désormais, ce Festival s'inscrit dans un programme plus large, intitulé « l'Automne de l'image », qui fédère toutes les manifestations de la rentrée proposées par le collectif « La Bande Passante ». Celui-ci, implanté au cœur du 109, réunit toutes les structures associatives niçoises œuvrant dans le domaine de l'image et ce, quel que soit le format de cette dernière. Ce regroupement de nos évènements comme de nos associations illustre dès lors combien le tissu créatif et culturel de notre territoire est riche.

Le thème choisi pour cette 23e édition d'« Un Festival, c'est trop court ! » est « La Nuit ». Nous souhaitons alors de très belles soirées et de très belles nuits à nos festivaliers en espérant qu'ils repartiront de là des étoiles plein les yeux.

**Christian Estrosi**
Maire de Nice
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur
Vice-président Conseil régional

*Malombra, pourquoi les héroïnes meurent à la fin ?* de Julie Roué

# LES NUITS DU FESTIVAL

**Comme un clin d'œil à *La nuit américaine* de François Truffaut dont nous fêtons les 50 ans en 2023, la 23e édition d'Un Festival C'est Trop Court! se pare des couleurs de la NUIT : sa puissance plastique et chromatique, ses ambiances secrètes et mystérieuses dont le cinéma s'inspire depuis ses débuts.**

## LA NUIT ÉLECTRIQUE

Le ciné-concert *Malombra, pourquoi les héroïnes meurent à la fin ?* de Julie Roué et Louise Belmas qui proposent une lecture féministe, pop et ironique de Malombra un long-métrage réalisé par Carmine Gallone en 1917. Le Ciné-Concert est organisé en partenariat avec Ucarts et Panda Events.

**Sam. 7 oct. • Grande Halle du 109 • 20h30 - ciné-concert**
***Malombra, pourquoi les héroïnes meurent à la fin ?* de Julie Roué et Louise Belmas**
**22h30 - concert Felixita**
**23h30 > 2h00 - DJ set La Mamie's**
**15 euros / 10 euros tarif réduit (hors pass) Billetterie Panda**

**BINTOU DEMBÉLÉ**

Figure majeure du Hip-Hop en France, Bintou Dembélé révèle et perpétue le parcours singulier d'une certaine histoire de cette culture contestataire de la marge. Elle commence à danser en 1985 en creusant le sillon de l'underground, celui des cultures de rue, du clubbing et des premiers défis.

## LA NUIT DE LA DANSE

Un festival c'est trop court!, en partenariat avec La Compagnie Humaine et le Théâtre National de Nice reçoivent une invitée d'exception : Bintou Dembélé, figure majeure du hip-hop en France. L'artiste vient présenter à Anthéa (Antibes), son dernier spectacle G.R.O.O.VE, qui a inauguré cet été le festival d'Avignon.
Cette soirée exceptionnelle sera conclue par la projection de la 6e édition de Nice Dance Film, véritable compétition internationale de vidéo-danse élaborée par Eric Oberdorff, chorégraphe et directeur de la Compagnie Humaine.
La nuit de la danse est organisée en partenariat avec Ucarts.

**Lun. 9 oct. • Théâtre National de Nice, Salle des Franciscains**
**19h30 Conversation intime animée par Catherine Ceylac**
**21h Projection de Strates (7 min) suivie d'une discussion entre Bintou Dembélé et Eric Oberdorff**
**22h Clôture avec projection de Nice Dance Film (1h30)**
**10 euros/ gratuit pour les abonnés TNN et détenteurs du Pass festival**



## LA NUIT BLANCHE

La soirée commencera par une carte blanche laissée à l'**Agence du Court Métrage** sur le thème « Embrasse-Moi !». L'occasion de célébrer leur 40 ans !
Laurent Trémeau, directeur artistique du festival, proposera ensuite un programme de clips musicaux parus entre 2022 et 2023.
La très attendue Battle des Courts revient cette année avec deux invités de choix : **Jean-Benoît Ugeux et Esteban** s'affronteront sur le ring, et seront départagés à l'applaudimètre.
Une soirée qui se terminera en musique avec une boom mixée par un « Naïve new beater » : dernière surprise de la soirée !

**Mer. 11 oct. • Le 109 salle Pop Up**
**19h Programme *Embrasse Moi*, 40 ans de l'Agence du Court**
**20h30 Programme de vidéoclips Scopitone**
**21h30 Battle de Courts**
**23h30 Boom nuit Blanche par un membre des Naïve New Beaters**
**7 euros/ 5 euros tarif réduit, ou gratuit détenteur du Pass festival**

## BRIVE DE NUIT

Deux films, deux cauchemars
Cette soirée est une carte blanche au Festival de Brive qui a célébré ses 20 ans en avril dernier. Elle sera présentée par Maguy Cisterne, secrétaire générale du festival consacré au moyen métrage.

**The Amusement Park de George A. Romero**
États-Unis• 1973 • Fiction • 56'
Alors qu'il pense passer une journée paisible et ordinaire, un vieil homme se rend dans un parc d'attractions pour y vivre un véritable cauchemar.

**Dementia de John Parker**
États-Unis• 1955 • Fiction • 54'
Une jeune femme s'éveille d'un cauchemar dans la chambre d'un hôtel miteux. Elle quitte l'hôtel et erre dans les rues de Los Angeles en pleine nuit. Sa déambulation l'amène à faire des rencontres de plus en plus étranges. La frontière entre rêve et réalité s'amenuise à la faveur des hallucinations et de la paranoïa.

**Jeudi 12 octobre à 23h à la salle Pop-Up**
**7 euros / 5 euros tarif réduit, ou gratuit détenteur du Pass festival**

## LA NUIT DU VENDREDI 13 - CLÔTURE UFCTC!

Benjamin Epps

À l'issue du palmarès d'Un Festival C'est Trop Court! 2023 direction la fête de clôture de la 23e édition au 109 avec un live du rappeur Benjamin Epps, dans la Grande Halle. Soirée en partenariat avec UCArts et Panda Events.

**Ven. 13 oct. à 19h - Palmarès au Cinéma Variétés**
**Ven. 13 oct.à 21h - Concert au 109 - Grande Halle**

# ÉVÉNEMENTS ET SOIRÉES

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Cette année le festival débutera par une soirée **cinéma en plein air au 109**, dans la continuité de l'investissement des lieux par le collectif de la Bande Passante et dans le cadre de l'Automne de l'image. Un Festival C'est Trop Court! commencera par une première projection, un programme sur mesure sur le thème "Nuit sur la Ville". Fiction, documentaire, animation, vidéo danse, clip musical, la variété des propositions du festival sera représentée, comme un avant goût de la semaine qui suivra.
Pendant cette soirée festive, venez rencontrer l'équipe, récupérer votre pass et goûter **La Lampée** : bière sur mesure du festival!

**Vendredi 6 octobre à 19h, Cour intérieure du 109**
**entrée libre dans la limite des places disponibles. Bar et restauration sur place.**

## CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

En présence des jurys, pas moins de 14 récompenses seront remises aux lauréats : Compétition Européenne (Grand prix, Prix du meilleur scénario, Prix spécial du jury, Prix Ville de Nice, Prix étudiant, Prix d'Interprétations) ; Compétition Expérience (Prix Expérience, Mention Expérience) ; Compétition Animation (Prix Animation, Mention Animation) ; Compétition Courts d'Ici (Prix courts d'Ici, Mention Courts d'Ici, Prix Région Sud) ; toutes compétitions (Prix Primo/Med in Doc).

**Vendredi 13 octobre à 19h au cinéma Variétés**
**Entrée libre sur réservation en écrivant à contact@nicefilmfestival.com**

## LA BATTLE DE COURTS

On ne présente plus la fameuse et festive Battle de courts d'Un festival C'est Trop Court!. Quittant son lieu historique de la Zonmé, la projection la plus surprenante du festival débarque dans la salle Pop Up, la nouvelle salle équipée par La Bande Passante. Pour marquer cet événement, il fallait une affiche alléchante, un duel entre deux comédiens bien connus des cinéphiles, irrésistiblement drôles et uniques dans leur style : **Jean-Benoît Ugeux vs Esteban.** Les deux combattants d'un soir s'affrontent en envoyant tour à tour un court métrage à l'écran que le public découvre. Les votes sont calculés à l'applaudimètre, manipulé par un huissier pince sans rire, un certain Nicolas D. alias The Prince of the Battle : décibels garantis !

**Mercredi 11 octobre à 21h30 à la salle PoP Up**
**Billetterie : 7 euros/ 5 euros tarif réduit, ou gratuit détenteur du Pass festival**



## AVANT-PREMIÈRE

Présentée à Cannes 2023 dans la sélection ACID, ***Linda veut du poulet !*** est un long métrage d'animation haut en couleur écrit et réalisé par **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach**. Projection en double avant-première en présence des réalisateurs. Événement en partenariat avec l'AFCA, la fête nationale du film d'animation, Cannes Cinéma et le cinéma de Beaulieu.

**Lundi 9 octobre, 19h30, cinéma de Beaulieu / Mardi 10 octobre, 14h au cinéma Rialto, Nice.**
**8,50 € / 7 € tarif réduit, ou 4,50 € moins de 14 ans.**
**Billetterie Cinéma Le Rialto (hors Pass festival).**

## NICE SHORT MEETING
## RENDEZ-VOUS ENTRE PROFESSIONNELS

Dans le cadre d'Un Festival C'est Trop Court!, et en partenariat avec la Commission du film Alpes-Maritimes Côte d'Azur et la Chambre de Commerce et d'Industrie de Nice Côte D'Azur (CCINCA), le Nice Short Meeting prend de l'ampleur cette année et durera 2 jours. Seront présents de nombreux intervenants partenaires et organismes professionnels (La Région Sud, Le CNC, le GREC, la SRF, l'Agence du court métrage, le festival de Pantin, LPA, ARTS, La Réplique..). Un cocktail déjeunatoire coupera la journée en deux, au Grand Salon du CCI.

## TABLE RONDE : *LE MOYEN MÉTRAGE, C'EST TROP COURT ?*

Un film est court, s'il fait moins de 60 minutes, et devient un long métrage au-delà.
**Le moyen métrage, c'est trop court, ou c'est trop long.**
Coincé entre les deux durées officielles, il n'en reste pas moins un film, dont la réalité ne se borne pas à un format, mais à une narration et une mise en scène conformes aux idées et au désir de création de leurs auteurs.

**Comment les produire, les distribuer, les diffuser en festival ?**
Le parcours est long entre le papier et l'écran : les cinéastes se heurtent aux difficultés de production d'abord, puis de distribution, et de diffusion de leurs moyens métrages, là où certains comme Sophie Letourneur et Guillaume Brac y réalisèrent des œuvres marquantes.

**Modération** : Camille Feret (Commission du film Alpes-Maritimes Côte D'Azur) et Laurent Tremeau (Un festival c'est trop court)

**Intervenants** : Fabienne Hanclot, Cheffe du Service soutien à la diversité de la Création – CNC ; Anne Luthaud, Déléguée générale du Grec ; Maguy Cisterne, secrétaire générale du festival de Brive ; Sébastien de Fonseca, secrétaire général du festival de Pantin ; Stéphane Kahn, programmateur Agence du court métrage ; Florian Cabane Chargé de mission Court Métrage, Animation, Webcréation, Œuvres immersives et Jeu vidéo Direction des Arts et de la Culture Service Cinéma et Audiovisuel, Région Sud.
Un.e réalisateurs.trice en compétition avec un moyen métrage (Sélection annoncée début août).

**Jeudi 12 octobre 2023 à 9h00 à 11h00 au CCI, salle des séances**

## PRÉSENTATION "LA RÉPLIQUE"

La Réplique est un collectif de comédiens de la Région Sud. Ils et elles sont plus de 400 comédiennes et comédiens professionnel·le·s questionnant leur art, les modalités et les enjeux de leur métier dans le but de mutualiser les compétences, de partager les savoirs, de stimuler la recherche et de fédérer un réseau de professionnel·le·s.
Intervenants : Xavier-Adrien Laurent - Président de la Réplique ; Marie-Anaïs Bigo - Déléguée Générale ; Alice Tubert - Chargée de coordination et de développement du pôle cinéma de La Réplique

**Jeudi 12 octobre 2023 à 11h15 à 11h45 au CCI, salle des séances**

## TRAVAUX EN COUR(T)S

Dispositif d'aide à la réécriture dans le cadre d'Un Festival C'est Trop Court!.
L'atelier Travaux en cour(t)s permet à quatre candidat.e.s sélectionné.e.s d'être accompagné.e.s dans un processus d'écriture et de réalisation. Ils/elles auront la possibilité de présenter leur scénario pendant 10 minutes devant un panel composé de spécialistes de l'écriture et de la production, pour ensuite bénéficier d'un entretien individuel de 30 minutes afin d'être guidé.e.s.
**Intervenants** : Présentation du Grec par Anne Luthaud en début de séance ; Yasmine El Maanouni – Productrice Films de Force Majeure ; Clothilde Bunod – Productrice La Société du Sensible ; Loic Nicoloff - Scénariste et réalisateur ; Florian Cabane - Chargé de mission Court Métrage, Animation, Webcréation, Œuvres immersives et Jeu vidéo, Région Sud.

**Projets sélectionnés** :
*Soren* de Vanessa Audouard
*Lior* l'entêtée de Déborah Biton
*Allô ?* de Citlali Souloumiac et Laetitia Daudet
*Les moutons ne dorment plus* d'Alice Rebourg

**Jeudi 12 octobre 2023 à 14h00 et à 17h00 au CCI, salle des séances**

## BRIGITTE PARDO SUR LE CAMPUS MÉLIÈS (CANNES)

Brigitte Pardo, **chargée des programmes courts et création à Canal+**. Avant la carte Blanche à Canal+ programmé le soir même à la salle Pop Up au 109, Brigitte Pardo nous livre quelques secrets de la ligne éditoriale de Canal, et ce qui dicte ses choix en matière de préachats de courts métrages. La discussion se passera en présense de 30 étudiants de première et deuxième année du Master DESN (diplôme d'Etablissement Scénarios et Narrations).
Puis dans un deuxième temps et de manière plus intimiste, Brigitte Pardo rencontrera les 4 auteurs de la troisième édition de Résidence du Sud. Elle réagira à la nouvelle version de leur scénario après l'étape inaugurale à Nice et Cannes de juin.

Les auteurs 2022

## LA RÉSIDENCE DU SUD

La Résidence du Sud est un dispositif lancé en 2021 par 4 associations de la Région Sud : Héliotrope, Regard Indépendant, Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence, et Alcimé. Cette troisième édition, toujours dédiée à l'écriture scénaristique du court métrage de fiction, est placée sous le signe de l'itinérance, circulant entre Cannes, Nice, Marseille et Aix-En-Provence.
Alors que la première étape de la Résidence s'est tenue en juin dernier, les 4 auteurs retenus se retrouvent du 11 au 13 octobre au sein d'Un Festival C'est Trop Court ! pour continuer d'approfondir leur projet.
Le dispositif accompagne les auteurs sur une période de 9 mois avec comme objectif de proposer un projet abouti au festival de Marseille, à l'espace Kiosque, devant des réalisateurs puis de restituer le projet en public au Festival de Cannes.
Intervenants de la résidence du Sud : Emma Cascales, Dimitri Mazzuchini, Mikaël Marignac, Gautier Blazewicz ainsi que leurs tuteurs : Carine May, Cyril Brody.

**Jeudi 12 octobre 2023 à 15h00 et à 18h30 au Campus Méliès, salle 66 à Cannes**

## LES RENDEZ-VOUS DE LPA (Les producteurs associés)

**Jeudi 12 et vendredi 13 octobre - Salle Riviera Baie des Anges**

Les rencontres LPA sont imaginées comme des outils pour accompagner le développement des sociétés de production en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et créer une dynamique de cohésion entre les membres et les acteur.trice.s des filières culturelles régionales.

EMP
EASY MOTION PICTURE
EMP
EASY MOTION PICTURE
LOCATION DE GRUE - STEADICAM - CARMOUNT - OPÉRATEUR
103 Avenue Cyril Besset 06300 Nice, R.C.S.NICE 509 263 075
+33(0)6 14 39 66 64 - mail@emp-prod.fr - www.emp-prod.fr

## ATELIER DE LA SRF

Directors' Club de la SRF
le 25.09.23

**Comment la mise en scène d'un film se pense aussi en fonction de son budget ?**

Les ateliers de la SRF (Société des Réalisatrices et Réalisateurs de Films) en région sont conçus pour que professionnels du cinéma et public se rencontrent. Ce sont des moments de partage, dans le but de débrider une parole et de laisser un champ ouvert aux dialogues et aux interrogations. Nous invitons toute personne curieuse et intéressée, et espérons y rencontrer des travailleurs et étudiants locaux.

Des professionnels seront invités pour échanger avec le public pendant 1h30, en présence de **Guillaume Levil,** modérateur adhérent à la Société des Réalisatrices et des Réalisateurs de Films. Pour cette édition lors du festival de Nice, la question soulevée gravitera autour du budget, qui dans le monde du court-métrage peut énormément varier, ce qui provoque parfois des sacrifices, des défaillances, ou des élans d'adaptation constructifs.

**Présenté par Guillaume Levil, réalisateur, membre de la SRF**

**Vendredi 13 octobre à 11h – Salle Pop Up / 109.**
**Entrée tout public, libre et gratuite.**
**Tarifs : gratuit dans la limite des places disponibles**

## LES COMPÉTITIONS

**Le Festival est composé de 4 compétitions soumises aux votes de jurys professionnels (films produits et/ou co-produits en Europe). Cette année, 1459 ont été inscrits dont 81 ont été retenus pour la sélection officielle issus de 21 pays :**

### EUROPÉENNE
Projections au cinéma Belmondo et au cinéma Variétés
33 films mis à l'honneur. Depuis les débuts du Festival, cette compétition vise à favoriser la découverte de jeunes réalisateurs européens auprès du grand public. Au total, 7 prix, dont le Grand Prix, récompensent cette catégorie.

### EXPÉRIENCE
Projections au 109 - Pop-Up Cinéma
16 films concourent dans cette catégorie en 2023. Une sélection détonante, composée de vidéos d'art et d'essai, et d'expérimentations à l'esthétique hors-norme.

### ANIMATION
Projections au cinéma Belmondo et au Pop-Up Cinéma
Du dessin à la 3D, les 21 films de la compétition Animation forment un panorama des dernières créations étudiantes, issues des plus prestigieuses écoles d'animation européennes. Un aperçu de la créativité et de la technique des grands noms de demain.

### COURTS D'ICI
Projections au cinéma Belmondo et au 109 - Pop-Up Cinéma
La sélection "Courts d'Ici" met en lumière les artistes de la Région Sud et Corse. Une manière de mettre en lumière les productions locales. Cette année, 11 films sont en compétition.

## JURY PROFESSIONNEL

**Jean-Benoît Ugeux Acteur, réalisateur**
Auteur, acteur et metteur en scène belge de théâtre et de cinéma. A côté de sa carrière de comédien, il a commencé la réalisation en 2012 et a réalisé VALEURS, Eastpak, La musique, Abada, Belgium-20, Arbres, Fratres et La petite prison dans la prairie. Aujourd'hui il s'intéresse autant à la fiction qu'au documentaire, il va tourner à l'été 2023 un documentaire sur le 150 anniversaire du pèlerinage de lourdes et va réaliser son premier long métrage de fiction au printemps 2024. Il fait aussi de la céramique et du sténopé.

**Maguy Cisterne, Secrétaire Générale des Rencontres du Moyen-Métrage de Brive**
Secrétaire générale du Festival du cinéma de Brive, Rencontres internationales du moyen métrage, elle travaille pour le Festival depuis sa création en 2004, aux côtés des cinéastes Katell Quillévéré et Sébastien Bailly, au sein de la SRF. En 20 éditions, la compétition du Festival du cinéma de Brive a révélé près de 300 cinéastes, dont Justine Triet avec son premier film. D'abord francophone, la compétition est devenue européenne puis internationale, sous les directions artistiques successives de Katell Quillévéré et Sébastien Bailly puis d'Elsa Charbit et, aujourd'hui de Giulio Casadeï.

**Anne Paschetta, Scénariste, Autrice**
Elle écrit depuis une quinzaine d'années des films documentaires et d'animation pour le cinéma et la télévision. Tous ces longs métrages sont sortis en salle et ont été primés dans des festivals, comme par exemple La vierge, les coptes et moi de Namir Abdel Messeeh À ciel ouvert de Mariana Otero, Une jeunesse allemande de Jean-Gabriel Périot, Les oubliés de la Belle Étoile de Clémence Davigo, Interdit aux chiens et aux Italiens d'Alain Ughetto et Invelle de Simone Massi qui sera présenté en septembre à la Mostra de Venise. En parallèle de son travail d'autrice de films, elle enseigne les écritures documentaires à Ty films (Mellionnec), Ciclic et Lussas et accompagne les projets en écriture dans le cadre de l'association Vidéadoc dont elle est la directrice.

## JURY

### JURY PUBLIC

Devenez jury et votez pour choisir vos films préférés à la fin de chaque séance de la compétition Européenne. Le film le plus plébiscité recevra le Prix du Public Ville de Nice.

### JURY ÉTUDIANT

A la suite d'un concours de critique de courts métrages, 3 étudiants ont été retenus pour former le Jury Étudiant et remettre le Prix du même nom.

## PRIX

### GRAND PRIX

1 200 € offerts par le festival.

5 100 € de post production offerts par Vidéo de Poche. Société de production et postproduction audiovisuelle créée à Paris en 1985.

1 500 € en prestations techniques offertes par Easy Motions Pictures. Société de production vidéo spécialisée dans la location de matériel.

### PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO

1000 € offerts par le Département des Alpes-Maritimes

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

2 500 € en prestations techniques offerts par Nice Film Industry.

### PRIX VILLE DE NICE

1 500 € de dotation en matériel offerts par la Ville de Nice

### PRIX ÉTUDIANT

1 500 € offert par l'ESRA Côte d'Azur et Université Côte d'Azur.
L'ESRA Côte d'Azur est un établissement d'enseignement supérieur technique privé, très impliqué dans la vie professionnelle du département et de la région.

### PRIX D'INTERPRÉTATIONS
### PRIX HONORIFIQUES

# COMPÉTITION EUROPÉENNE

**La Compétition Européenne est la sélection officielle du Festival. Mettant en lumière la jeune création, elle a pour vocation de dévoiler le meilleur du court métrage à travers huit programmes aussi riches qu'éclectiques. Laissez-vous emporter par les images... et voyagez à travers l'Europe !**

**33 films, 8 programmes, 14 pays représentés**

**prg 8**
**PORTRAIT DE FAMILLE DE LEA VIDAKOVIC**

# COMPÉTITION EUROPÉENNE

## PROGRAMME 1 • 1H32

SAMEDI 7 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 14H
LUNDI 9 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 18H30

### PERDRE LÉNA DE MATHILDE PROFIT

France • 2023 • Fiction • 25'20

Production : Apaches Films • Scénario : Mathilde PROFIT, Julie DEBITON • Image : Alan GUICHAOUA • Montage : Raphaël LEFÈVRE • Son : Olivier PELLETIER • Interprétation : Olga MILSHTEIN, Jenna THIAM

Un samedi matin, à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée bouleversée.

### CARY ET JAMES DE VICTOR BOYER

France • 2022 • Fiction • 29'48

Production : Les Films du Poisson • Scénario : Victor BOYER • Image : Plume FABRE • Montage : Ugo SIMON • Son : Sylvain ADAS • Interprétation : Edouard SULPICE, Ferdinand NIQUET-RIOUX, Marilyne CANTO

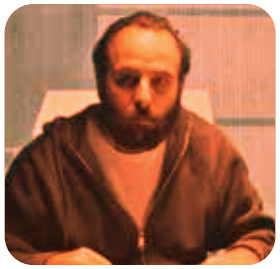
Nathan est un écrivain qui n'écrit pas, Francis est un acteur qui ne joue pas, alors pour combler le vide ils vont voir des vieux films et ils se disent que c'était mieux avant.

### RATICIDA (RATICIDE) DE JOÃO NIZA RIBEIRO

Portugal • 2022 • Fiction • 22'36

Production : Bagabaga Studios, Terratreme Films • Scénario : João NIZA RIBEIRO • Image : Tiago CARVALHO • Montage : José MAGRO, Joana GOIS, João NIZA RIBEIRO • Son : José Manuel MENDES • Interprétation : João NEGRÃO, José RATO, Manuela NABAIS

Lors d'une nuit floue, Carlos se retrouve enfermé à l'extérieur de sa chambre. Derrière la porte, un rat s'est installé, sans préavis. Carlos doit faire face à une réalité qui se dégrade progressivement, incapable d'affronter ce qui se trouve à l'intérieur de sa chambre.



### INTELLIGENCE DE JEANNE FRENKEL, COSME CASTRO

France • 2023 • Fiction, Expérimental • 14'20

Production : Envie de Tempête Productions • Scénario : Jeanne FRENKEL, Cosme CASTRO • Image et Montage : Jeanne FRENKEL • Son : Tristan LHOMME • Interprétation : Vincent MACAIGNE, Alma JODOROWSKY, Stanley WEBER

Pascal Rivière travaille au journal Mistral. Un jour, lors de la quotidienne relecture avant impression, il y découvre son avis de décès. C'est écrit, Pascal va mourir à 45 ans. Pour sa dernière nuit, il va se retrouver chez INTELLIGENCE, une étrange société qui fabrique des fantômes.



## PROGRAMME 2 • 1H32

SAMEDI 7 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 16H
LUNDI 9 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 20H30

### LA DISTANTA (REMOTE) DE DANA ROGOZ

Roumanie • 2023 • Fiction • 21'48

Production : Radu DRAGOMIR • Scénario : Dana ROGOZ • Image : Liviu MÃRGHIDAN • Montage : Ioachim STROE • Son : Stefan TEODORESCU • Interprétation : Andreea VASILE, M d lina CRAIU

Deux amies citadines passent un week-end dans la campagne roumaine, où elles espèrent trouver une maison pour l'une d'entre elles. Pour vivre une expérience plus authentique, elles choisissent de passer la nuit dans la maison d'une vieille dame du village, plutôt que dans un gîte touristique. Un homme vient à leur porte, réclamer violemment l'argent qu'on lui a emprunté.

### MIMI DE DOUARNENEZ DE SÉBASTIEN BETBEDER

France • 2023 • Fiction • 38'40

Production : Envie de Tempête Productions • Scénario et Montage : Sébastien BETBEDER • Image : Romain LE BONNIEC • Son : Olivier PELLETIER, Dorian RACINE • Interprétation : Valentine VERHAGUE, Ferdinand NIQUET-RIOUX, Paul MOULIN

Mimi habite à Douarnenez depuis toujours, près de ses amis et de son père récemment veuf. Elle travaille au cinéma Le Club et ce soir, la directrice du lieu ayant un contretemps, Mimi se retrouve à devoir accueillir seule Gaspard Kermarec, un réalisateur dépressif venu présenter un film déprimant, dans cette ville dont il est originaire mais qu'il a quittée à la fin de l'adolescence.

### ICE MERCHANTS DE JOÃO GONZALEZ

Portugal, France, Royaume-Uni • 2022 • Animation • 14'33

Production : Cola, Wildstream • Scénario et Montage : João GONZALEZ • Image : João GONZALEZ, Ala NUNU • Son : Ricardo REAL

Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute depuis leur froide maison accrochée au flanc d'une falaise. Ils se rendent au village dans la plaine, où ils vendent la glace qu'ils produisent chaque jour.

### KAKUKKFIOKA (ANOTHER NEST) DE MÁRK BELEZNAI

France, Hongrie • 2023 • Fiction • 17'24

Production : Filmfabriq • Scénario : Márk BELEZNAI • Image : Máté BARNA • Montage : Dániel KOVARY • Son : Samu BOZSKÓ • Interprétation : Kövesi ZSOMBOR, Dávid FAZEKAS, Sándor ZSÓTÉR

Ádám, 24 ans, dealer d'herbe, vit dans l'appartement de sa grand-mère récemment décédée. Sa vie tranquille et sans issue change lorsque son demi-frère, beaucoup plus jeune, Bence, apparaît soudainement, voulant emménager temporairement.

## PROGRAMME 3 • 1H30

DIMANCHE 8 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 14H
MARDI 10 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 18H30

### À TROIS DE CLAUDIA BOTTINO

France • 2023 • Fiction • 19'10

Production : Melocoton Films — Scénario : Claudia BOTTINO — Image : Michele GURRIERI — Montage : Baptiste PETIT-GATS — Son : Olivier LAPORTE — Interprétation : Bastien BOUILLON, Lucie DEBAY, Morgane CONFAIS, Sigrid BOUAZIZ

Julien, trente ans, rend visite à sa fille Cléa, six ans, qu'il n'a pas vue depuis un moment. Alors que la petite recherche son attention, Julien met tout en œuvre pour pouvoir revenir auprès de Lucie, la mère de Cléa, cette fois pour rester et reprendre une vie à trois.

### POŁ CZENIA (CALLS) DE MING-WEI CHIANG

Pologne • 2022 • Documentaire • 17'48

Production : Polish National Film School in Lodz — Scénario : Ming-Wei CHIANG — Image : Oskar KROL — Montage : Barbara FRONC — Son : Lucyna WIELOPOLSKA-LORENC

Le centre d'appels d'urgence 112 traite quotidiennement un grand nombre d'appels. Les opérateurs sont confrontés à diverses situations à l'extérieur, mais aussi dans leur bureau, tout en fixant des limites et en maîtrisant leurs propres émotions.

### LE DOGSITTER (MAINTENANT QUE JE SUIS UN FANTÔME) DE FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA

France • 2023 • Fiction • 32'26

Production : Folle Allure — Scénario : Frédéric BÉLIER-GARCIA — Image : Lazare PEDRON— Montage : Suzanne VAN BOXSOM — Son : Robin BENISSRI — Interprétation : Samir GUESMI, Ophélia KOLB, Jean-Charles CLICHET, Anne-Lise HEIMBURGER, Cyrile MAIRESSE

Guy est dogsitter. Au soir d'une journée où il s'est une fois de plus déçu, sur le point de déposer son dernier chien, il est arrêté par des éclats de voix. À l'acmé d'une dispute, les propriétaires du chien décrètent une minute de silence pour consacrer solennellement leur séparation. Figé malgré lui dans la cuisine de ce couple, Guy remonte en pensée le fil de sa journée (qui est aussi celui de sa vie) et essaie d'y lire le signe d'une destinée et d'un espoir.

### AZ UTCA MÁSIK VÉGE (À L'AUTRE BOUT DE LA RUE) DE KÁLMÁN NAGY

Autriche, Hongrie • 2022 • Fiction • 21'53

Production : Film Akademie Wien — Scénario : Kálmán NAGY — Image : Manuel PRETT — Montage : Sarah KU ERA — Son : Jakon MÄSEL — Interprétation : Zsolt NAGY, Ágoston SÁFRÁNY, Gáspár TÉRI, Milán ZIKKERT, Jeanne KATALIN LIPTÁK

Lorsque Ábel, 9 ans, est agressé par son camarade de classe Bence à l'école, son père décide de rendre visite aux parents de Bence pour mettre fin à ce harcèlement constant. Mais la conversation ne se déroule pas comme prévu et le père et son fils sont confrontés à un dilemme moral.



## PROGRAMME 4 • 1H30

DIMANCHE 8 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 16H
MARDI 10 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 20H30

### NEST DE HLYNUR PÁLMASON

Danemark, Islande • 2022 • Fiction • 22'23

Production : Snowglobe — Scénario et Image : Hlynur PÁLMASON — Montage : Julius KREBS DAMSBO — Son : Björn VIKTORSSON — Interprétation : Grímur HLYNSSON, Þorgils HLYNSSON, Ída Mekkín HLYNSDÓTTIR

Des frères et sœurs construisent une cabane dans un arbre pendant un an.

### PETITE REINE DE JULIEN GUETTA

France • 2023 • Fiction • 24'54

Production : Les Films Norfolk — Scénario : Marianne RAPEGNO, Julien GUETTA — Image : Juliette BARRAT — Montage : Philippe ROGER — Son : Emmanuel BONNAT — Interprétation : Aude PÉPIN, Louise LABÈQUE, Rita BENMANNANA

Stéphanie, mère célibataire, partage tout avec sa fille Léna : sa passion pour Angèle, ses fringues et même son journal intime dans lequel elle corrige ses oublis... Alors qu'elles se rendent à un concert d'Angèle avec Kali, la meilleure amie de Léna, Stéphanie va se rendre compte que sa "petite reine" a bien grandi.

### ÉCORCHÉE DE JOACHIM HÉRISSÉ

France • 2022 • Animation • 14'58

Production : Komadoli Studio — Scénario : Joachim HÉRISSÉ — Image : Simon FILLIOT — Montage : Joachim HÉRISSÉ, Catherine ALADENISE — Son : Nicolas BESSE

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages, vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps.

### AMARRES DE VALENTINE CAILLE

France • 2022 • Fiction • 27'59

Production : Chaz Productions — Scénario : Valentine CAILLE, Quentin FAUCHEUX-THURION — Image : Robin FRESSON — Montage : Noémie FY — Son : Pierre-Albert VIVET — Interprétation : Alice DE LENCQUESAING, Jonathan GENET, Gérard WATKINS, Jeanne DELAVENAY

Cet été, Livia revient passer quelques jours dans le rucher familial. Louis, ce frère éclatant et insaisissable, est aussi de retour.

## PROGRAMME 5 • 1H30

DIMANCHE 8 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 18H
MERCREDI 11 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 18H30

### MARINALEDA DE LOUIS SÉGUIN

France • 2022 • Fiction • 50'35

Production : Hippocampe Productions — Scénario : Simon CORNAZ, Louis SÉGUIN — Image : Martin RIT — Montage : Léo RICHARD — Son : Elton RABINEAU — Interprétation : Luc CHESSEL, François RIVIÈRE, Pauline BELLE

Deux vampires font du stop sur les routes de France. Leur objectif : Marinaleda, une petite ville d'Andalousie. Suite à un quiproquo, ils rencontrent Lise, une jeune femme qui leur propose de les héberger pour la nuit. Elle découvre qu'ils sont des vampires et ils passent la soirée à discuter, autour d'une bonne bouteille de vin.

### 27 DE FLÓRA ANNA BUDA

France, Hongrie • 2023 • Animation • 10'38

Production : Miyu Productions, Boddah — Scénario : Flóra Anna BUDA — Image : Natália ANDRADE, Melinda KÁDÁR, Zoltán KOSKA, Gábor MARIAI, Luca TÓTH, Borbala ZÉTÉNYI, Flóra Anna BUDA — Montage : Albane DU PLESSIX — Son : Péter Benjámin LUKÁCS —

Alice a vingt-sept ans aujourd'hui. Même si elle étouffe un peu, elle vit toujours chez ses parents et a tendance à vivre dans ses rêves pour échapper à son morne quotidien. Après une fête psychédélique sur un toit d'usine, en état d'ébriété, elle a un grave accident de vélo. Cela lui donnera-t-il le courage d'entrer dans l'âge adulte ?

### LE FIGUIER DE JIMMY CONCHOU

France • 2023 • Fiction • 2'32

Production : L'oeil du Hibou, Louis VASQUEZ — Scénario : Jimmy CONCHOU — Image : Fantin CURTET — Montage : Valentin CURTET — Son : Benoit CHABERT D'HIERES — Interprétation : Caroline CRISTOFOLI, Louis VASQUEZ

Une histoire de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.

### AGUR ARTZAI (A MOUNTAIN OF MEMORIES) DE JULEN ZUBIETE

Espagne • 2023 • Documentaire • 26'48

Production : Selected Films — Scénario : Julen ZUBIETE — Image : Nere FALAGAN — Montage : Paula IGLESIA, Julen ZUBIETE — Son : Maitane CARBALLO ALONSO

Poussé par le désir de peindre un mode de vie en péril, Julen part à la rencontre d'un des derniers bergers de sa ville, José. Lors des instants partagés ensemble, les portes du passé s'ouvrent, offrant au regard les vestiges d'un temps perdu



## PROGRAMME 6 • 1H31

LUNDI 9 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 16H
MERCREDI 11 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 20H30

### SCALE DE JOSEPH PIERCE

France, Belgique, Royaume-Uni • 2022 • Animation • 14'53

Production : Melocoton Films — Scénario : Joseph PIERCE, Nicolas PLESKOF — Image : Vanessa WHYTE — Montage : Robbie MORRISON — Son : Dominic FITZGERALD

Sur l'autoroute, Will perd le sens de l'échelle et fait une embardée. Alors que son addiction aux psychotropes s'amplifie de jour en jour, sa vie de famille est au bord du désastre. Will, face à ses démons, tente de terminer sa thèse et de remonter le fil des événements qui l'ont amené à cette lente déchéance.

### AUNQUE ES DE NOCHE (MALGRÉ LA NUIT) DE GUILLERMO GARCÍA LÓPEZ

Espagne, France • 2023 • Fiction • 15'45

Production : Les Valseurs — Scénario : Inbar HORESH — Image : Alana MEJÍA GONZÁLEZ — Montage : Victoria LAMMERS — Son : Fernando ALIAGA, Antoine BERTUCCI — Interprétation : Antonio FERNÁNDEZ, Nasser ROKNI

La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Toni, 13 ans, et son meilleur ami Nasser ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures. Mais un jour, Nasser annonce à Toni qu'il part en France avec sa famille.

### ON DUTY DE YOONA DEGRÉMONT

France • 2022 • Fiction • 9'27

Production : Le G.R.E.C. — Scénario : Yoona DEGRÉMONT — Image : Lucas PLANÇON — Montage : Jean COSTA — Son : Nicia MOUGENOT — Interprétation : Anthony PHO, Guang HUO

Un funérarium, quelque part en Corée du Sud. Pour lutter contre l'ennui, un employé en uniforme se laisse aller à un combat imaginaire. Mais celui-ci va bientôt devenir réel...

### BAZIGAGA DE JO INGABIRE MOYS

France, Belgique, Royaume-Uni • 2022 • Fiction • 26'44

Production : FullDawa Films, White Board Pictures, Chez Kibibi Productions — Scénario : Jo INGABIRE MOYS — Image : Thomas BRÉMOND — Montage : Matyas VERESS — Son : Christophe MARTIN— Interprétation : Eliane UMUHIRE, Ery NZARAMBA, Roger Noël INEZA, Maély MAHAVANDE

1994, Rwanda. Tandis que le génocide fait rage, Bazigaga prend en charge un père et sa fille recherchés par la milice.

### LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL DE MARIE-LOLA TERVER, PAUL JOUSSELIN

France • 2023 • Fiction • 24'13

Production : Les Films du Sursaut — Scénario : Marie-Lola TERVER, Paul JOUSSELIN — Image : Guillaume DELSERT— Montage : Jeanne SARFATI — Son : Gaël ÉLÉON — Interprétation : Catherine SALVIAT, Olivier SALADIN, Leys

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

## PROGRAMME 7 • 1H31

MARDI 10 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 16H
JEUDI 12 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 18H30

### AUXILIAIRE DE LUCAS BACLE

France • 2022 • Fiction • 24'14

Production : Saint Gingembre, Tongs et curiosités — Scénario : Lucas BACLE, Laurent TARGET — Image : Paul REBIÈRE— Montage : Ugo SAVOUILLAN — Son : Mathieu SCHRICKE — Interprétation : Laurent TARGET, Etienne COCUELLE, Benoît FOULON, Èva GENTILI

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, va devoir avouer à Quentin, son ami en situation de handicap moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

### SERPÊHATIYÊN NEGEWIMÎ (UNE HISTOIRE NON VÉCUE) DE RAMAZAN KILIÇ

Turquie • 2023 • Fiction • 15'36

Production : Remo Films — Scénario : Ramazan KILIÇ — Image : Sebastian WEBER — Montage : Abdullah ENES ÜNAL — Son : Iker RUKAN — Interprétation : Elanur KILIÇ, Reyhan KILIÇ , ükran AKTI, Muhammed Ali KILIÇ

evîn, une petite fille de dix ans, imagine une télévision en langue kurde pour sa grand-mère malade et muette.

### JEANNE DINDE DE PAULINE OUVRARD

France • 2023 • Fiction • 22'42

Production : Apaches Films — Scénario : Pauline OUVRARD — Image : Céline BARIL — Montage : Audrey BAUDUIN — Son : Elisha ALBERT — Interprétation : Chloé LEFRAY, Sritin BENAHA, Bertrand TREUIL

À treize ans, Jeanne est restée une enfant. Sa seule amie, une dinde qui vit dans son jardin et lui parle dans sa tête, lui martèle que grandir c'est se trahir. Mais au collège, Jeanne est troublée par Laurène, qui lui inspire des envies de changement. La dinde va tout faire pour s'y opposer. Quitte à ce que ça fasse mal.

### JUSTE LÀ DE HÉLÈNE BOUGY

France • 2022 • Fiction • 28'25

Production : Because the night productions — Scénario : Hélène BOUGY — Image : Sophie CUFFIA, Claire BOUCHARD — Montage : Laura RIUS ARAN, Hélène BOUGY— Son : Hippolyte LEBLANC — Interprétation : Marina KELTCHEWSKY, Ludivine ANBÉRRÉE, Claire BURBAN, Antoine ORHON, Jean-Philippe DAVODEAU

Quatre mois après sa disparition soudaine et inexpliquée, on retrouve la trace de Fanny Aleckovic, une femme discrète et appréciée de tous. Cachée dans un bois périurbain, à quelques centaines de mètres de l'immeuble où elle vivait, Fanny raconte.



## PROGRAMME 8 • 1H34

MERCREDI 11 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 16H
JEUDI 12 OCTOBRE — CINÉMA VARIÉTÉS — 20H30

### SHAKE UP DE ANNE STEFFENS

France • 2023 • Fiction • 20'42

Production : Kidam — Scénario : Anne STEFFENS — Image : Margot BESSON — Montage : Ann Sophie WIEDER — Son : Olivier PELLETIER — Interprétation : Anne STEFFENS, Tom PEZIER, Françoise ETCHEGARAY, Manuel VALLADE, Marlène SALDANA

C'est au détour d'un horoscope, sur lequel elle est tombée par hasard que Claire, une jeune femme de 43 ans, décide de faire un check-up. Cigarette à la main, elle enchaîne les rendez-vous médicaux. Qu'est-ce qui fait courir Claire ? Les docteurs qu'elle rencontre au fil de visites médicales riches en malentendus, sauront-ils lui prêter assez d'attention pour qu'elle le découvre ?

### PORTRAIT DE FAMILLE DE LEA VIDAKOVIC

France, Hongrie, Serbie • 2023 • Animation • 14'35

Production : Adriatic Animation, Vivement Lundi! — Scénario : Lea VIDAKOVIC — Image : Marion LE GUILLOU, Bilitis LEVILLAIN, Violette DELVOYE — Montage : Iva KRALJEVI — Son : Zoran MAKSIMOVI

Alors que l'Autriche-Hongrie est au bord de l'effondrement, Andras et sa fille sont surpris par la visite de l'imprévisible frère d'Andras, Zoltan, qui vient accompagné de sa grande famille.

### UN PINCEMENT AU CŒUR DE GUILLAUME BRAC

France • 2023 • Fiction • 38'08

Production : Le Bal - La Fabrique du Regard — Scénario : Guillaume BRAC — Image : Emmanuel GRAS — Montage : Paola TERMINE — Son : Emmanuel BONNAT

Le cœur pince en ce début d'été. Guillaume Brac filme Linda et Irina dans ce temps charnière de l'adolescence, où tout est une question de funambulisme : savoir trouver l'équilibre entre ses propres désirs, et le poids des parents qui pèse encore avant la majorité tant attendue.

### LES SILENCIEUX DE BASILE VUILLEMIN

Belgique, France, Suisse • 2022 • Fiction • 20'20

Production : Blue Hour Films — Scénario : Blandine JET, Basile VUILLEMIN — Image : Olivier BOONJING — Montage : Christophe EVRARD — Son : Théo VIROTON — Interprétation : Arieh WORTHALTER, Thierry , BARBET, Arnaud DULERY, Hugo SIMON, François GILLEROT

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.

## JURY PROFESSIONNEL

**Dina Veryutina, Réalisatrice**
Diplômée de l'Université du cinéma et de la télévision de Saint-Pétersbourg (2011), avec une spécialisation en réalisation de films documentaires. Depuis 2017, elle est engagée dans la réalisation interdisciplinaire de films de danse, qui combinent le langage du cinéma et du travail avec la physicalité et le mouvement. Elle a réalisé des films en collaboration avec divers chorégraphes ont participé à des festivals internationaux en Finlande, en Espagne, aux États-Unis, en France, en Russie, en Roumanie, à Taïwan, etc.

**Lélia Decourt, Chargée de médiation au MAMAC**
Historienne de l'art de formation, elle est responsable du service de la médiation culturelle et des événements au MAMAC de Nice.Elle est également enseignante vacataire à l'Université Côte d'Azur, en art contemporain.Elle co-fonde l'association ENTRE|DEUX en 2017, le projet s'attache à la création de programmes culturels pluridisciplinaires dans des espaces non dévolus à l 'art.

**Yves Nacher Architecte, Critique d'architecture**
Yves Nacher est diplômé en architecture (École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette) et en gestion des institutions culturelles (Université Paris IX Dauphine). Comme critique d'architecture et responsable culturel, il a exercé des responsabilités opérationnelles dans diverses institutions nationales ou organisations internationales, étant chargé de la diffusion culturelle de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage contemporains à travers des activités d'exposition, de débats ou d'édition. Il est également actif dans le champ de l'enseignement de l'architecture (Italie, Autriche, États-Unis). Au sein du Ministère des Affaires étrangères, il a été directeur de centres et instituts culturels français en Europe (œuvrant en particulier en faveur de la promotion et du soutien au cinéma français à l'international), ainsi que responsable du pôle architecture de l'Institut Français. Il dirige actuellement un établissement culturel en architecture à Nice. Il est par ailleurs administrateur de l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille.

PRIX

**PRIX EXPÉRIENCE**
Création d'une copie DCP d'une valeur de 1000€ offerte par Vidéo de Poche. Société de production et postproduction audiovisuelle créée à Paris en 1985.

# COMPÉTITION EXPÉRIENCE

**Laissez-vous guider par une sélection détonante, comprenant à la fois des vidéos d'art, des essais et des expérimentations à l'esthétique hors-norme.**

**16 films, 3 programmes, 6 pays représentés**

**prg 1**
**OCYTOSE de Lola DUCRET**

# COMPÉTITION EXPÉRIENCE

## PROGRAMME 1 • 1H17

| | | | |
|---|---|---|---|
| DIMACHE 8 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 14H |
| MARDI 10 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 20H30 |

### UURMAN ABDI (MON VOISIN ABDI) DE DOUWE DIJKSTRA

Pays-Bas • 2022 • Documentaire, Expérimental • 29'

Production : Valk Producties — Scénario : Douwe DIJKSTRA, Abdiwahab ALI — Image, Montage et Son : Douwe DIJKSTRA

Comment comprendre un passé violent ? Né en Somalie, Abdi est créateur de meubles et aide à domicile. Aidé de Douwe, son voisin cinéaste, il reconstitue sa vie, marquée par la guerre et la criminalité. Par des reconstructions d'effets spéciaux en studio, Abdi et Douwe se lancent dans une enquête au cœur d'une histoire douloureuse, ne perdant jamais de vue le processus de création.

### OCYTOSE DE LOLA DUCRET

France • 2022 • Expérimental • 2'05

Production : Cinécréatis — Scénario : Lola DUCRET — Image : Teddy SEILER, Lola DUCRET —Montage : Martin CLODIC — Son : Nathanaël GEIGER, Lola DUCRET

Comme une araignée tissant sa toile, se débarrassant de sa peau surannée, ancrant de ses pattes fines son nouveau territoire. Comme une seconde vie que l'on s'accorde, sortie de cette inertie. Une réanimation d'un corps, d'un être, depuis trop longtemps endormi.

### HIDEOUS DE YANN GONZALEZ

Royaume-Uni • 2022 • Fiction, Expérimental • 22'18

Production : Luke TIERNEY — Scénario : Yann GONZALEZ — Image : Vincent BIRON — Montage : Rafael TORRES — Son : Xavier THIEULIN — Interprétation : Oliver SIM, Fehinti BALOGUN, Kate MORAN, César VINCENTE, BIMINI, Jamie XX, Jimmy SOMERVILLE

La popstar Oliver Sim est invité à un talk show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste mêlant amour, honte et sang. Un court métrage musical en trois actes.

### LES HOMMES DE LA NUIT DE JUDITH AUFFRAY

France • 2022 • Expérimental • 16'14

Production : Le Fresnoy — Scénario et Montage : Judith AUFFRAY — Image : Mario VALÉRO, Pauline PENICHOUT, Raimon GAFFIER — Son : Stéphane DEBIEN, Eloisa MATHEU — Interprétation : Gérard DOUSSEAU

De nuit comme dans l'obscurité du jour, un explorateur marche dans la jungle, à la recherche des orangs-outans.

### THE DEBUTANTE DE ELIZABETH HOBBS

Royaume-Uni • 2022 • Animation, Expérimental • 8'07

Production : Animate Projects — Scénario et Image : Elizabeth HOBBS — Montage : Mark JENKINS — Son : Hutch DEMOUILPIED

Une jeune femme pleine d'entrain persuade une hyène d'un zoo londonien de prendre sa place au dîner dansant donné en son honneur. Leur plan nécessite une quantité étonnante de talent artistique et de violence.



## PROGRAMME 2 • 1H16

| | | | |
|---|---|---|---|
| DIMACHE 8 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 16H |
| MARDI 10 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 18H30 |

### INGRESSO ANIMALI VIVI (ENTRÉE DES ANIMAUX VIVANTS) DE IGOR GRUBIC

Croatie • 2023 • Documentaire, Expérimental • 14'33

Production : Kreativni sindikat — Scénario : Igor GRUBIC— Image : Bojan MRDJENOVIC — Montage : Damir UI — Son : Iva KRALJEVIC

Les animaux d'Europe de l'Est destinés à l'industrie italienne de l'alimentation et de la viande étaient autrefois transportés vers les villes situées le long de la frontière nationale du nord-est de l'Italie.De ces espaces de mort en tapis roulant, un seul animal a réussi à entrer et à sortir vivant.

### ELECTRA DE DARIA KASHCHEEVA

République Tchèque • 2023 • Animation, Expérimental • 20'

Production : Papy3D Productions, Maur Film, Artichoke, Studio Famu — Scénario : Daria KASHCHEEVA — Image : Tomáš FRKAL — Montage : Alexander KASHCHEEV — Son : Miroslav CHALOUPKA

Electra repense à son dixième anniversaire, mêlant souvenirs, rêves et fantasmes cachés. Notre mémoire n'est-elle pas qu'une fiction ? Ou un mythe ?

### THE FILM YOU ARE ABOUT TO SEE DE MAXIME MARTINOT

France • 2023 • Expérimental • 10'45

Production : Don Quichotte Films — Scénario, Montage et Son : Maxime MARTINOT — Image : Catarina BOIEIRO

Attention, le film que vous allez voir est tiré d'éléments réels du cinéma : les cartons d'avertissement qui entourent l'existence de films. Toute allusion à un formatage des mœurs sur la vie des images serait purement fortuite.

### DE SONGE AUX SONGES D'UN AUTRE MIROIR DE YUNYI ZHU

France • 2022 • Documentaire, Expérimental • 16'16

Production : Le Fresnoy — Scénario : Quentin PAPAPIETRO — Image : Raphaël RUEB, Yunyi ZHU — Montage : Yuyan WANG — Son : Raphaël ZUCCONI, Déborah DRELON

J'ai essayé de raconter une histoire sans image à travers des images, mais je pense que je n'y arriverai jamais parce que leur histoire est en dehors de mon récit.

### SITTING ON MY FACE DE GUANGLI LIU

France • 2022 • Expérimental • 14'41

Production : Guangli LIU — Scénario : Guangli LIU — Image : Guangli LIU, Hyun BAHC — Montage : Guangli LIU, Huimin WU — Son : Hongli WANG

Jade, étudiante en art d'origine coréenne, lit son mémoire où elle raconte ses expériences de racisme anti asiatique, de sexisme et d'homophobie. Depuis son appartement, elle revient sur sa déception en venant en France, sa grande colère envers les racistes et son désir de créer un nouveau monde par ses travaux artistiques.

## PROGRAMME 3 • 1H15

| | | |
|---|---|---|
| LUNDI 9 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 16H30 |
| JEUDI 12 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 18H30 |

### HARDLY WORKING DE TOTAL REFUSAL

Autriche • 2022 • Documentaire, Expérimental • 20'34

Production : Total Refusal — Scénario, Image et Montage : Total Refusal — Son : Bernhard ZORZI

Une exploration ethnographique du travail des «personnages non-joueurs» (les figurants des jeux vidéo). Leurs tâches répétitives, ainsi que les bugs du jeu, constituent une métaphore saisissante du monde du travail capitaliste.

### LE PASSAGE DU COL DE MARIE BOTTOIS

France • 2022 • Documentaire, Expérimental • 14'31

Production : Marie BOTTOIS — Scénario : Marie BOTTOIS — Image : Frédérique MENANT, Agnès PERRAIS, Carole GRAND — Montage : Young sun NOH, Marie BOTTOIS — Son : Nathalie VIDAL

Léna est la sage-femme, je suis la patiente. Elle renouvelle mon stérilet et je mets en scène notre rendez-vous. La caméra devient un miroir alors que se tisse une relation de soin.

### SAINTONGE GIRATOIRE DE QUENTIN PAPAPIETRO

France • 2023 • Documentaire, Expérimental • 14'20

Production : Hippocampe Productions — Scénario : Quentin PAPAPIETRO — Image : Nicola BERGAMASCHI — Montage : Louis SÉGUIN — Son : Jules POTTIER — Interprétation : Luc MOULLET, Eugène GREEN, Justine BOU

Sur les routes de Saintonge, on a disposé d'étranges constructions devant lesquelles on passe sans s'arrêter : des ronds-points, aménagés avec une obsession de la couleur locale. Ce documentaire est l'occasion de tourner autour de ces petites scènes de cartes postales où se mêlent huîtres, parasols et femmes préhistoriques.

### PLSTC DE LAEN SANCHEZ

France • 2022 • Expérimental • 1'37

Production : Laen SANCHEZ — Scénario, Image, Montage : Laen SANCHEZ — Son : Magnus MONFELDT, Nick SMITH

Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.

### BOÏ DE LUCIEN PIN

France • 2022 • Documentaire, Expérimental • 15'13

Production : LA CLEF REVIVAL Studio 34 — Scénario : Lucien PIN — Image : Carol SIBONY — Montage : Maxime RODRIGUEZ-GROJEANNE — Son : Saoirse POËNCES

BOÏ est un autoportrait. Le portrait fantasmé de mon corps trans sans transition. Je sais qui je suis. Je sais aussi ce que je suis, au fond. Je suis un garçon que l'on mégenre au féminin. Je suis un garçon avec des hanches et des seins. Je ne suis pas une femme née femme. Je ne suis pas un homme né homme. Je suis un boï. Je suis Lucien.

### THE LAST CARTOON DE BERTRAND MANDICO

France • 2022 • Expérimental • 8'53

Production : Orphée Films, Venin Films — Scénario : Bertrand MANDICO — Image : Nicolas EVEILLEAU — Montage : Laure SAINT-MARC — Son : Simon APOSTOLOU — Interprétation : Elina LOWENSOHN, Anne-Lise MAULIN, Paula LUNA, Nathalie RICHARD, Claire DUBURCQ, David NOIR

Voici un film qui questionne le cinéma sur sa forme, son avenir et sa fin. Il s'est construit sur d'authentiques prédictions (absurdes, pessimistes et optimistes) entendues ou lues. Organisé en trois parties distinctes, il donne à voir des tableaux vivants mêlés à des images animées.

**JURY PROFESSIONNEL**

**Cécilia Humez-Kabadanian, Programmatrice pour le festival Music & Cinema**
Née à Marseille et élevée aux graines méditerranéennes, Cécilia Humez-Kabadanian est Responsable du développement et programmatrice pour le Festival International Music & Cinema Marseille. Sa passion pour le cinéma, la musique et les rencontres l'a menée à travailler pour des festivals internationaux (FNC à Montréal), des chaines TV (Arte), des unités de productions (Arte France Cinéma). En animation, elle a notamment participé à la production du film Un Monstre à Paris d'Eric Bergeron.

**Lola Lefèvre, Réalisatrice**
Promotion 2021 du Bachelor concepteur en cinéma d'animation (ex Atelier supérieur d'animation) de l'Atelier de Sèvres à Paris. Prix de la compétition animation d'un Festival c'est trop court! en 2022.

**Pierre Dron, Producteur**
Pierre Dron créateur de «Citron Bien Cinéma» une société de production créée en 2011 en Drôme. Il développe des projets enthousiastes de Films... pour le Cinéma, la TV et les Nouveaux Médias.

**PRIX**

1500€ de prestations techniques offerts par Machina Films.
Société de production et de postproduction spécialisée dans la réalisation d'effets spéciaux numériques et d'images de synthèse. Elle se destine au long métrage mais aussi aux courts, clips musicaux et publicitaires, aux émissions et aux films télés.

# COMPÉTITION ANIMATION

**Du stop-motion à la 3D, la compétition Animation est un panorama des dernières créations des étudiants issus des plus prestigieuses écoles d'animation européennes. Un aperçu de la créativité, de la maîtrise et de la sensibilité des grands noms de demain.**

**21 films, 2 programmes, 9 pays représentés**

**prg1**
**REJECTION de Hleb KUFTSERYN**

# COMPÉTITION ANIMATION

## PROGRAMME 1 • 1H14

SAMEDI 7 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 18H
MARDI 10 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 16H30

### TAKIE CUDA SI ZDARZAJ (SUCH MIRACLES DO HAPPEN) DE BARBARA RUPIK

Pologne • 2022 • Animation • 13'48

Production : Polish National Film School in Lodz — Scénario, image, son et montage : Barbara RUBIK

"Ça marche sans aucun muscle, alors que ça ne devrait pas pouvoir marcher. De la chair de pierre. Comme c'est étrange", dit la fillette en regardant son corps sans os.

### RESSOURCES HUMAINES DE TITOUAN TILLIER, ISAAC WENZEK, TRINIDAD PLASS CAUSSADE

France • 2022 • Animation • 3'30

Production : EMCA — Scénario, image et montage : Titouan TILLIER, Isaac Wenzek, Trinidad PLASS CAUSSADE — Son : Titouan TILLIER, Sylvain DEBRETAGNE

Andy, accompagné d'un ami qui filme la scène, se rend à son rendez-vous de recyclage. Wanda, la guichetière de la compagnie, l'accueille ; ensemble ils accompagnent Andy jusqu'à ses derniers instants de vie.

### NYUGVÓ KÖD (RESTING FOG) DE NIKOLETT FÁBIÁN

Hongrie • 2022 • Animation • 5'14

Production : Moholy-Nagy University of Art and Design — Scénario et image : Nikolett FÁBIÁN — Son : Dávid Vajda BODNÁR — Montage : Judit CZAKÓ

Ce film d'animation expérimental dépeint le processus de reviviscence d'un souvenir – et la désintégration qui s'ensuit – à travers une série d'images associatives.

### TO NIE BEDZIE FILM FESTIWALOWY (THIS WILL NOT BE A FESTIVAL FILM) DE JULIA ORLIK

Pologne • 2022 • Animation • 8'

Production : Polish National Film School in Lodz — Scénario et image : Julia ORLIK — Son : Dávid Vajda BODNÁR — Montage : Aleksandra ROSSET

Cette fois-ci, Julia décide de faire un film non pas pour les festivals de cinéma, mais pour sa famille. Cette tâche qui semblait simple, se révèle compliquée.

### UN HIVER AU GROENLAND DE ADÉLIE GRAUD

France • 2022 • Animation, Documentaire • 2'24

Production : École des Gobelins — Scénario, image, son et montage : Adélie GRAUD

Une scientifique raconte son expérience unique d'un hiver au sein d'un bateau coincé dans les glaces du Groenland.

### FURRIE DE LUCIE GRANNEC

France • 2022 • Animation • 8'36

Production : ENSAD — Scénario, image et montage : Lucie GRANNEC — Son : Philipe BARANZINI

Furrie, dresse un portrait non-exhaustif et décalée d'un mouvement contre-culturel, d'amoureux d'animaux anthropomorphiques, les Furries. Cette communauté, souvent associée à divers fétichismes sexuels est devenue un phénomène de société moderne très ancré aux Etats-Unis.

### THE LEAK DE PAOLA CUBILLOS

Belgique • 2023 • Animation • 7'40

Production : Académie royale des beaux-arts de Gand — Scénario, image, son et montage : Paola CUBILLOS — Son : Arzu SAGLAM

La tranquillité dans l'appartement d'une femme est menacée par l'apparition d'une fuite d'eau. Les gouttes tombent comme un rappel des souvenirs enfouis depuis longtemps. Leur chute ininterrompue devient un portail vers un autre espace-temps, où les échos vifs d'un arbre en feu viennent combler le fossé entre les émotions oubliées de l'enfance et la réalité actuelle de la femme.

### FEUX DE MOHAMMAD BABAKOOHI

France • 2022 • Animation • 4'10

Production : La Poudrière — Scénario, image, son et montage : Mohammad BABAKOOHI — Son : Pierre OBERKAMPF

Karun, un chien errant, lutte pour survivre dans le chaos provoqué par la sécheresse.

### REJECTION DE HLEB KUFTSERYN

Estonie • 2022 • Animation • 1'08

Production : Estonian Academy of Arts — Scénario, image, son et montage : Hleb KUFTSERYN — Son : Sander PÕLDSAAR

L'histoire d'un garçon, d'une fille, d'une abeille, d'une fleur et du soleil qui expérimentent toutes sortes de rejets.

### HAVNESJEFEN (THE HARBOURMASTER) DE MIA LUDVIGSEN HENRIKSEN, KONRAD HJEMLI

Norvège • 2022 • Animation, Documentaire • 7'17

Production : Volda University College — Scénario, image, son et montage : Mia LUDVIGSEN HENRIKSEN, Konrad HJEMLI— Son : Vera ARNARDOTTIR

L'histoire d'un cygne, et comment il est passé du statut d'icône adorée d'une petite ville à celui de criminel recherché.

### NON DE CLÉMENCE ROUXEL

France • 2022 • Animation, Documentaire • 4'10

Production : Ensemble scolaire Saint-Etienne — Scénario, image, son et montage : Clémence ROUXEL

Trois jeunes femmes victimes de harcèlement sexuel revivent leurs traumatismes. Représentées par une étrange masse noire, leurs angoisses vont les malmener de toutes les façons possibles : noyade, écrasement et violence, comment vont-elles réussir à se libérer d'un tel fardeau ?

### MARTYR DE RAOUL FAURE

France • 2022 • Animation • 7'57

Production : Atelier de Sèvres — Scénario, image et montage : Raoul FAURE — Son : Clémentin BONJOUR

Les premières années de la vie de Marcel sont très heureuses. Il baigne dans l'amour maternel, jusqu'à la naissance de Sophie. Là, Marcel s'enfonce dans une spirale de solitude et de tristesse.

## PROGRAMME 2 • 1H11

LUNDI 9 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 18H30
MERCREDI 11 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 18H

### LA NUIT BLANCHE DE AUDREY DELEPOULLE
France • 2023 • Animation • 4'05
Production : École Émile Cohl — Scénario, image et montage : Audrey DELEPOULLE — Son : Hassan ALI

Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues, passent une nuit épuisante au cœur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.

### SZCZYPIGŁÓWKI (HEADPRICKLES) DE KATARZYNA MIECHOWICZ
Pologne • 2022 • Animation • 8'20
Production : Polish National Film School in Lodz — Scénario : Katarzyna MIECHOWICZ — Image : Katarzyna MIECHOWICZ, Zuzanna STACH — Montage et Son : Piotr BARYŁA

Si des pensées intrusives vous tourmentent, telles que : combien de sacs en plastique sont nécessaires pour emballer une banane ? ; Qu'est-ce qui assure la victoire dans la compétition de skeleton ? ; D'où venons-nous ? Le film se compose de plus d'une douzaine d'énigmes animées, toutes reliées par le thème d'être pris au piège dans une boucle d'absurdité. Les protagonistes tentent de donner un sens au non-sens, ou bien, ils restent simplement prisonniers de cette confusion.

### ACCOMPAGNÉ de Liam LAURENTI
France • 2023 • Animation • 3'38
Production : École Émile Cohl — Scénario, image et montage : Liam LAURENTI — Son : Jeanne CHAUCHEYRAS

Confrontation entre un adolescent transgenre et sa mère lors d'un trajet en conduite accompagnée.

### FOX TOSSING de Zénó MIRA
Hongrie • 2023 • Animation • 7'48
Production : Moholy-Nagy University of Art and Design — Scénario et image: Zénó MIRA — Montage : Judit CZAKÓ — Son : Zénó MIRA, András PONGOR

Basé sur un étrange phénomène social, ce court métrage a pour but de présenter la vie hédoniste des habitants d'un palais où les renards sont des jouets condamnés à mort.

### PAS AMOUREUX de Eugénie BOUQUET
Suisse • 2022 • Animation, Documentaire • 4'20
Production : Haute École de Lucerne — Scénario, image et montage : Eugénie BOUQUET — Son : Thomas GASSMANN

Deux personnes sont assises sur un banc dans le parc des Bastions à Genève. L'une, Judith, est une travailleuse du sexe qui parle de son expérience avec des clients handicapés. L'autre, c'est moi, qui l'interroge et l'enregistre. Un documentaire animé sur le sexe entre personnes qui ne sont pas amoureuses.



### À BICYCLETTE DE OCÉANE LAVERGNE, BENJAMIN LANGAGNE, LUCAS DUROT, PIERRE CILLUFFO, MARINE BEUVAIN, KERRIAN DETAY
France • 2022 • Animation • 8'18
Production : Pôle 3D — Scénario et montage : Océane LAVERGNE — Image : Pierre CILLUFFO, Marine BEUVAIN — Son : Lucas DUROT

La déambulation d'un vieil homme à bicyclette.

### GO FISHBOY DE DENISE CIRONE, ZHEN TIAN, LAN ZHOU, ANDREY KOLESOV, SEBASTIAN DORINGER, CHIAYU LIU
France • 2022 • Animation • 6'22
Production : Ecole des Gobelins — Scénario, image et montage : Denise CIRONE, Zhen TIAN, Lan ZHOU, Andrey KOLESOV, Sebastian DORINGER, Chiayu LIU — Son : Mathieu TIGER

Un chef respecté, issu d'une lignée de fabricants de sushis, tente de créer un lien avec son fils en partageant les connaissances du métier familial. Des tensions apparaissent lorsqu'il commence à remarquer un comportement étrange chez le jeune garçon.

### PENTOLA DE LEO ERNIC
Italie • 2022 • Animation • 7'12
Production : Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema — Scénario, image et montage : Leo ERNIC — Son : Amos CAPPUCCIO

Pentola est un petit homme d'âge moyen qui quitte sa femme Titti pour Batman.

### ANABASIS DE JELIZAVETA AVERKO
Estonie • 2022 • Animation • 3'18
Production : Estonian Academy of Arts — Scénario, image et montage : Jelizaveta AVERKO — Son : Neuphrat

Ceci est l'histoire d'un homme apathique qui déménage ailleurs, mais sous l'influence d'une force plus grande que lui, son voyage prend fin de manière inattendue.

### THE LAST BAR DE ARNE HAIN
Allemagne • 2023 • Animation • 13'21
Production : Filmakademie Baden-Württemberg — Scénario : Theresa WORM, Torbel HENSEN — Image : Arne HAIN — Montage : Matthias WÖLBING — Son : Henrike SOMMER

Lorsque Melvin, âgé de 21 ans, se retrouve sur une falaise brumeuse, une vieille dame en fauteuil roulant l'entraîne dans « The Last Bar ». Confronté à ce qu'il attend de la vie, Melvin lutte contre ses démons intérieurs.

### LA BOUCHE EN CŒUR DE MANON TACCONI
France • 2023 • Animation • 4'40
Production : La Poudrière — Scénario, image et montage : Manon TACCONI — Son : Flavien VAN HAEZEVELDE

Marseille, plein été. Allongées sur leur serviette de plage, Jess et Alana se racontent leur soirée de la veille.

**Sébastien De Fonseca, Directeur du festival Côté Court de Pantin**
Après avoir été producteur pendant une vingtaine d'années, notamment pour les sociétés Château-Rouge production, Red Star cinéma et La mer à boire productions, et après avoir réalisé cinq courts métrages, Sébastien de Fonseca est, depuis janvier 2021, secrétaire général du festival Côté court, à Pantin, festival dédié à la jeune création et au court métrage sous toutes ses formes.

**Serge Toutlouyan, Enseignant en lettres et cinéma**
Enseignant de lettres, Serge Toutlouyan a été professeur à l'étranger (Syrie, Portugal) pendant 8 ans, a donné des cours (littérature, cinéma) à l'université de Nice à destination d'étudiants étrangers durant dix ans. Il enseigne le cinéma en lycée depuis une quinzaine d'années, ce qui lui a valu quelques rencontres mémorables, notamment de figures de la cinéphilie et du cinéma français.
Il jure n'avoir fréquenté que trois festivals de cinéma : celui de Cannes, le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et le Festival Européen du Court Métrage de Nice.

**Salomé Berthon, Organisatrice du Festival du cinéma social de Nice**
Salomé Berthon est aujourd'hui responsable de formation à HETIS (Haute Ecole du Travail et de l'Intervention Sociale), après un parcours en ethnologie. Dans ses recherches, comme dans la formation d'étudiants, l'image occupe une place importante. Depuis 2019, elle co-organise le Festival du cinéma social de Nice.

## PRIX

**PRIX BREF**
Le Lauréat se verra offrir un abonnement numérique à Brefcinema.com (revue éditée par l'Agence du court Métrage).

**PRIX RÉGION SUD**
1000€ offerts par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.
La Région soutient les créateurs au travers d'aide à l'écriture, au développement, à la recherche, ainsi qu'à la production de films de courts et de long métrage de fiction cinéma ou télévisé, d'animation et de documentaire.

# COMPÉTITION COURTS D'ICI

**La compétition Courts d'Ici est un véritable coup de projecteur sur les artistes qui s'inspirent et réalisent leurs films en Région Sud et en Corse. Elle est aussi un moyen privilégié de promouvoir et contempler nos régions par le regard des artistes.**

**11 films, 3 programmes**

prg 3
UN DERNIER ÉTÉ DE XAVIER DEBEIR LACAILLE

# COMPÉTITION COURTS D'ICI

## PROGRAMME 1 • 1H19

DIMANCHE 8 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 20H30
MARDI 10 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 18H30

### SAINTE SULTANA DE RITA MOLL

France • 2022 • Fiction • 24'37

Production : Le G.R.E.C. — Scénario : Rita MOLL — Image : Manuel MARMIER — Montage : Hugo ORTS — Son : Karine DEGUN — Interprétation : ETNA, Julia COMA

Mado, farouche pistolera, parcourt à vélo les routes d'un pays sauvage, un far west provençal, flanquée de ses deux fidèles acolytes. Elle se voit confier une nouvelle mission : escorter Eisabèu, qui vient d'assassiner son mari, pour un dernier pèlerinage où la veuve priera pour l'âme de sa victime.

### ÊTRE ANGELA DE TIM ASPERT

France • 2023 • Fiction • 23'55

Production : Kyrne Productions — Scénario : Tim ASPERT — Image : Étienne FU LE SAULNIER — Montage : Flora ALFONSI — Son : Victor LOEILLET — Interprétation : Angela ALVES DA SILVA, Nikki GOULART, Rafaela ACZA NOGUEIRA, Jean Emmanuel PAGNI

Hiver 1999. Angela, une femme trans brésilienne, tente de regagner l'U.E. par les forêts Slovènes. Pour traverser la frontière clandestinement, Angela a fait appel à des passeurs. Elle s'engage dès lors dans une lutte corps et âme pour survivre, et pour être Angela.

### POISSON-LUNE DE GUILLERMO GALLO

France • 2022 • Fiction • 7'

Production : . Guillermo GALLO — Scénario et Montage : Guillermo GALLO — Image : Cyprien JEANCOLAS — Son : Titouan MARTIN — Interprétation : Didou MIGNOT, Nans CATOIRE-HUC

Un corps entièrement nu flotte au milieu de la mer. Il s'agit de celui d'un jeune homme se laissant aller au gré des vagues. Il n'a pas l'air d'avoir besoin d'aide. Il sera tout de même secouru par un couple, de passage lors d'une sortie en bateau.

### POUR L'AMOUR DU JEU DE CLÉMENT BOMPART

France • 2023 • Fiction • 17'14

Production : Le G.R.E.C. — Scénario : Clément BOMPART — Image : Grégoire BÉLIEN — Montage : Tara MOLLET — Son : Corentin ANDRÉ — Interprétation : Serhiy MILTCHEVSKY, Clément BOMPART, Hamza ZERROUK, John TREACY

John ne vit que pour le football, il est prêt à tout pour faire carrière, même s'il doit affronter les préjugés du vestiaire sur sa sexualité.



## PROGRAMME 2 • 1H19

SAMEDI 7 OCTOBRE — LE 109 - SALLE POP UP — 16H
MARDI 10 OCTOBRE — CINÉMA BELMONDO — 20H30

### GRAND LITTORAL DE AUGUSTIN BONNET

France • 2022 • Fiction • 18'51

Production : Rue de la sardine, Le Crabe Films — Scénario : Augustin BONNET — Image : Elio BALEZEAU — Montage : Cesar SIMONOT — Son : Olivier LEROY — Interprétation : Clara DE RO, William HOLZER, Walter HOLZER, Melissa ZEHNER, Océane KEKATOS

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.

### PHARMAKON DE MÉLANIE MATRANGA

France • 2023 • Fiction, Expérimental • 33'18

Production : Misia Films — Scénario : Mélanie MATRANGA — Image : Sean PRICE WILLIAMS — Montage : Jeanne PLASSIER — Son : Amaury ARBOUN — Interprétation : Bastien BOUILLON, Michelle TSHIBOLA

Une ambiance mélancolique règne sur le parking du Grand Littoral. Florence arrive du Brésil et ne connaît personne. William s'apprête à passer un entretien d'embauche, accompagné de son fils Walter. Les uns se croisent, les autres se séparent, au milieu des voitures et des caddies balayés par le mistral.

### LA LUTTE EST UNE FIN D'ARTHUR THOMAS-PAVLOWSKY

France • 2022 • Documentaire • 27'20

Production : Le G.R.E.C. — Scénario et Son : Arthur THOMAS-PAVLOWSKY — Image : Antonin ERAT, Agathe NEVIÈRE — Montage : Clara CICCONE-BLANCO

Un jour d'été à Marseille. Au sein de la bourse du travail transformée en arène de boxe, les boxeurs du collectif Boxe Massilia sont sur le point d'entrer sur le ring face à une foule en liesse. Et si à travers ce spectacle antique du combat au corps à corps, une autre lutte se jouait, plus décisive et fondamentale ?

## PROGRAMME 3 • 1H17

**LUNDI 9 OCTOBRE** — **CINÉMA BELMONDO** — **20H**
**MERCREDI 11 OCTOBRE** — **LE 109 - SALLE POP UP** — **16H**

### AÏCHA DE CORALIE LAVERGNE

France • 2023 • Fiction • 18'

Production : Les Films du clan — Scénario : Coralie LAVERGNE — Image : Vadim ALSAYED, Vincent AMOR — Montage : Adrien LÉONGUE — Son : Lucas HÉBERLÉ — Interprétation: Romane LIBERT, Antonia BURESI, Lounès TAZAÏRT

Elsa, 12 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre va bouleverser sa relation avec sa mère.

### HORS DE LA BRUME DE TIGRANE MINASSIAN

France • 2023 • Fiction • 19'25

Production : Adastra Films — Scénario : Tigrane MINASSIAN — Image : Kerttu HAKKARAINEN — Montage : David GUIRAUD — Son : Todd WARREN — Interprétation : Léa DRUCKER, Samuel LE BIHAN, Lucille GUILLAUME, Florent HILL, David GUIRAUD

Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Avec l'aide de la police, Annie n'a que quelques minutes pour savoir où elle se trouve et la sauver d'un suicide collectif...

### DOUBLE JE DE ANTONIN CHALON

France • 2022 • Fiction • 23'12

Production : (SIC) Pictures — Scénario : Florian BOULAY — Image : Simon FERAY — Montage : Corentin QUINIOU — Son : Robin BENISRI — Interprétation : Florian BOULAY, Fleur GEFFRIER, Richard SAMMEL

Liam, jeune acteur, arrive dans une troupe de théâtre et tombe amoureux d'Eléa, sa partenaire de jeu. Mais les répétitions tournent au cauchemar : le metteur en scène a des méthodes agressives. Liam sombre alors dans une spirale de violence.

### UN DERNIER ÉTÉ DE XAVIER DEBEIR LACAILLE

France • 2022 • Fiction • 16'43

Production : Films Grand Huit — Scénario : Xavier LACAILLE, Jean-Christophe BRIANCHON — Image : Lucie BADINAUD — Montage : Baptiste RIBRAULT — Son : Olivier LEROY — Interprétation : DALOZ Thomas, Gwenn VOURC'H, Anton SALACHAS, Raïka HAZANAVICIUS, Maïra SCHMITT

L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble

# HORS COMPÉTITION

# CARTES BLANCHES ET SÉANCES SPÉCIALES

# CARTES BLANCHES ET SÉANCES SPÉCIALES

## 40 ANS DE L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE — EMBRASSE-MOI !

**MERCREDI 11 OCTOBRE** — **LE 109 - SALLE POP UP** — **19H**

À l'occasion des 40 ans de l'Agence du Court Métrage (oui déjà!), Un Festival C'est Trop Court! donne carte blanche à l'Agence qui propose une sélection sur le thème « Embrasse-moi ! », présentée par **Stéphane Kahn**, programmateur.

### EMBRASSE-MOI ! (ET TAIS-TOI AUSSI !)

Durée : 1h29

### LE BAISER de Pascale FERRAN

France • 1990 • Fiction • 8'

Production : Eclipsa Films — Scénario : Pascale FERRAN — Image : Jean-Claude LARRIEU — Montage : François GÉDIGIER — Son : Jean-Jacques FERRAN

Que se passe-t-il sur deux visages juste avant un baiser ? Et juste après ?

Cinéaste engagée, discrète, **Pascale Ferran** tourne peu mais chacun de ses films constitue un événement: son court métrage *Le Baiser* (1990) a été primé dans plusieurs grands festivals internationaux, *Petits arrangements avec les morts* (1994) a reçu la Caméra d'or au Festival de Cannes, *L'Âge des possibles* (1996) est sorti dans les salles après son passage à la télévision, *Lady Chatterley* (2006) a obtenu 5 Césars dont celui du meilleur film, *Bird People* (2014) convainc une nouvelle fois la critique et offre un rôle en or à l'actrice Anaïs Demoustier.

### BY THE KISS DE YANN GONZALEZ

France • 2006 • Fiction • 5'

Production : Epicentre Films — Scénario : Yann GONZALEZ — Image : Emmanuelle LE FUR — Son : Antoine GAILLET, Anthony GONZALEZ — Interprétation : Kate MORAN, Frédéric BULCKE, Pierre-Vincent CHAPUS, Alison HALLAINE, Thiago TELES, Salvatore VIVIANO

Nuit. Baisers. Le cœur dévoré.

### IN TRANSIT DE CÉDRIC KLAPISCH

France • 1986 • Fiction • 16'

Production : New York University — Scénario : Cédric KLAPISCH — Image : Kevin MORRISSEY — Montage : Deborah PERETZ — Son : Ben WOYTHALER — Interprétation : Yuri OLCHANSKY, Joan RANQUET

Les mésaventures kafkaiennes de Léopold Pavlovsky bloqué en transit à New York.

### GUY MOQUET DE DEMIS HERENGER

France • 2014 • Fiction • 28'54

Production : Baldanders Films — Scénario et montage : Demis HERENGER — Image : Julien PERRIN — Son : Mikaël BARRE, Samuel RIPAULT — Interprétation : Teddy LUKUNKU, Samrah BOTSY, Eric BOTSY

Guy Moquet ou Guimo ou Guim's a promis à Ticky de l'embrasser au crépuscule en plein milieu du quartier devant tout le monde. Peut-être pas si fou... mais peut-être pas si simple.

### TU PRÉFÈRES : ACTION OU ACTION ? DE LISE AKOKA, ROMANE GUÉRET

France • 2020 • Fiction • 6'51

Production : Superstructure — Scénario : Lise AKOKA, Romane GUÉRET, Eléonore GURREY — Image : Eric DUMONT — Montage : Albertine LASTERA, Pierre TUCAT, Florent VASSAULT, Shirel NATAF

Djeneba tente désespérément de joindre Shaï. Elle retrouve Ismaël et Aladi sur le toit et comprend que Shaï ne viendra pas. Déçue, elle lance un nouveau jeu aux conséquences imprévisibles.

### WALKING ON THE WILD SIDE DE DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON

France • 2000 • Fiction • 13'22

Production : Courage mon amour — Scénario : Dominique ABEL, Fiona GORDON — Montage : Sandrine DEEGEN — Son : Emmanuel DE BOISSIEU, Frédéric MEERT, Franco PISCOPO — Interprétation : Dominique ABEL, Fiona GORDON, Frédéric MEERT

Un matin, un célibataire timide entre en collision avec une grande rousse. C'est le coup de foudre. Comment revoir cette femme que le destin a mise sur sa route ?

### LE BAISER DE YANN CORIDIAN

France • 2007 • Fiction • 9'45

Production : Tabo Tabo films — Scénario : Yann CORIDIAN — Image : Nicolas GUICHETEAU — Montage : Valérie LOISELEUX — Son : Frédérique ULLMANN — Interprétation : Sarah LE PICARD, Malik ZIDI

Un homme parle à une femme qui n'a qu'une idée : celle de l'embrasser.

# CARTES BLANCHES ET SÉANCES SPÉCIALES

## CARTE BLANCHE À CANAL + • 1H29

**JEUDI 12 OCTOBRE** — **LE 109 - SALLE POP UP** — **20H30**

Responsable des Préachats et des Achats aux Programmes courts et Créations de CANAL+, **Brigitte Pardo** a cette chance d'avoir un accès direct aux auteurs-réalisateurs-producteurs et à l'imaginaire qu'ils mettent en œuvre. À travers des programmations à l'antenne (les Surprises, l'émission + DE COURTS), sur MyCANAL (évènements en clair La Fête du court métrage, le Calendrier de l'Avent) et désormais avec la chaîne digitale CANAL+ Courts & Créations, elle est heureuse de partager les images multiples de la Création qui s'expriment à travers le format court. »

### L' ÂGE ACROBATIQUE DE MATHIEU BARBET

France • 2023 • Fiction • 15'

Production : Pictor — Scénario : Mathieu BARBET — Image : Cyrille HUBERT — Montage : Raphaël COSTA — Son : Lucas HÉBERLÉ — Interprétation : Ferdinand REDOULOUX, Pauline DELLI-COLLI, Florence JANAS, Mado JOUANNET

Lucas, treize ans, participe pour la première fois à un atelier de rock acrobatique où il va faire la rencontre de Myrtille.

### POUPÉES DE CHAIR DE FLORENCE ROCHAT, SÉRÉNA ROBIN

France, Belgique • 2022 • Fiction • 18'54

Production : Les Films du Cygne — Scénario : Florence ROCHAT, Séréna ROBIN — Image : Alexandra DE SAINT BLANQUAT — Montage : Youri TCHAO-DEBATS — Son : Gauthier CAUVIN — Interprétation : Mara TAQUIN, Denis EYRIEY, Laïka BLANC-FRANQUARD, Sanda CODREANU, Mona WALRAVENS, Clara DE GASQUET, Gabrielle CHABOT

Une touche de blush, quelques gouttes de gloss, Lucie s'apprête à débuter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a le secret espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore que la formation n'a qu'un seul véritable objectif : faire d'elle et de la quinzaine d'autres jeunes filles des femmes premium.

### FAIRPLAY DE ZOEL AESCHBACHER

France, Suisse • 2022 • Fiction • 17'29

Production : Yukunkun Productions — Scénario : Zoel AESCHBACHER , Gania LATROCHE — Image : Dino Franco BERGUGLIA — Montage : Youri TCHAO-DEBATS — Son : Björn CORNELIUS — Interprétation : Pierre GOMMÉ, Pascal TAGNATI, Dorin DRAGOS, Imer KUTLLOVCI

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut (se) prouver qu'il tient encore la route. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition.

### BITUME DE LÉO BLANDINO

France • 2022 • Fiction • 26'42

Production : Voir le Jour, Les Films d'Avalon — Scénario : Timothée MEYRIEUX-DEVRET, Léo BLANDINO — Image : Frédéric NONY — Montage : Suzanne VAN BOXSOM — Son : Gauthier CAUVIN — Interprétation : Christophe KOUROTCH-KINE, Christine GAUTIER

Alors qu'il est contraint de reprendre le volant pour assurer un transport urgent vers l'Angleterre malgré les dangers de sa fatigue, Merlin, un chauffeur routier, va être touché par des phénomènes paranormaux.

### CREUSE DE GUILLAUME SCAILLET

France • 2022 • Fiction • 12'34

Production : Caïmans Productions — Scénario : Guillaume SCAILLET — Image : Aurélien MARRA — Montage : Maxence TASSERIT — Son : Pierre-Louis CLAIRIN — Interprétation : Raphaël QUENARD

Marc, un jeune citadin, part s'installer seul à la campagne. Il compte sur la venue prochaine de sa copine Louise, qui tarde à le rejoindre. Marc est obsédé par la routine bien-être qui rythme ses journées, mais le silence se fait de plus en plus pesant et Louise n'arrive toujours pas. Dans ce calme angoissant, Marc se retrouve peu à peu assailli par des sons que l'on a l'habitude d'ignorer, puis par d'autres que l'on n'est pas censé entendre.

STUDIO DE POSTPRODUTION
DEPUIS 1985
Video de Poche
LABORATOIRE AUDIOVISUEL ET CINEMA / ETALONNAGE 4K HDR / MONTAGE IMAGE

# SÉANCES THÉMATIQUES

## SCOPITONE • 1H23

| | | |
|---|---|---|
| MERCREDI 11 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 20H30 |
| JEUDI 12 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 17H30 |

JOHAN PAPACONSTANTINO

**DE LA SOUL / OOOH FT. REDMAN**
2023 / Réalisé par Jeff Richter

**PJ HARVEY / I INSIDE THE OLD I DYING**
2023 / Réalisé par Cristóbal León & Joaquín Cociña

**ANTHA / J'AI DEMANDÉ AU SOLEIL**
2023 / réalisé par Jodel Saint-Marc, ANTHA & REFERENT.CC

**AGAR AGAR / TROUBLE**
2022 / Réalisé par Mélanie Courtinat & Jonathan Coryn

**PORTUGAL THE MAN / DUMMY**
2023 / Réalisé par Noel Paul

**ARLT / LE VILLAGE**
2022 / Réalisé par Bertrand Belin

**JAN VERSTRAETEN / GOODBYE WORLD**
2022

**SLOWDIVE / KISSES**
2023 / Réalisé par Noel Paul

**VIAGRA BOYS / PUNK ROCK LOSER**
2022 / Réalisé par Snask

**IDLES / 1049 GOTHO**
2023 / Réalisé par Joe Talbot

**JOHAN PAPACONSTANTINO FT. RAD CARTIER / BEAU TEMPS**
2023 / Réalisé par Martin Lazlo & Jehane Mahmoud

**JUNGLE / BACK ON 74**
2023 / Réalisé par J. Lloyd

**UFFIE - COOL**
2023 / Réalisé par Mynxii White

**BILL CALLAHAN / LAST ONE AT THE PARTY**
2023 / Réalisé par Mikey Kampmann and Anthony Gasparro

**BERTRAND BELIN / SURFACES**
2023 / Réalisé par Patricia Mazuy

**ZAHO DE SAGAZAN - LA SYMPHONIE DES ÉCLAIRS**
2023 / Réalisé par Emile Auguste

**KAYTRAMINÉ - 4EVA FEAT. PHARRELL WILLIAMS**
2023 / Réalisé par Jack Begert

**APHEX TWIN / BLACKBOX LIFE RECORDER 21F**
2023 / Réalisé par Weirdcore

**LIL YACHTY / TESLA**
2023 / Réalisé par Cole Bennett

**THE BLAZE / MADLY**
2023 / Réalisé par THE BLAZE

**TRISTESSE CONTEMPORAINE / ENGLAND**
2023 / Réalisé par Laura Passalacqua

**THE CHEMICAL BROTHERS / LIVE AGAIN FT. HALO MAUD**
2023 / Réalisé par Dom&Nic



## CINÉ SANTÉ

| | | |
|---|---|---|
| MARDI 10 OCTOBRE | CINÉMA VARIÉTÉS | 14H |
| JEUDI 12 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 17H30 |

**Du cinéma et des vélos**
Un p'tit vélo dans la tête est un documentaire réalisé par des patients des centres d'addictologie CSAPA 06 et 83 de l'association Addictions France qui retrace une randonnée thérapeutique à vélo entre Manosque et Nice. Le film est le produit d'un atelier de réalisation documentaire encadrée par l'association Héliotrope.
En présence de l'équipe du film et du réalisateur Maxime Martins, intervenant et encadrant.
Projet en partenariat avec Addictions France et Harmonie Mutuelle.

## NICE DANCE FILM • 1H32

| | | |
|---|---|---|
| LUNDI 9 OCTOBRE | TNN • FRANCISCAINS | 14H |
| VENDREDI 13 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 15H |

Sous la direction artistique de la Compagnie Humaine – Eric Oberdorff, Nice Dance Film parcourt le monde entier pour révéler les émotions du corps qui dansent à l'écran. Cette année, 8 nationalités sont représentées dans 7 films réalisés entre 2022 et 2023. Cette 6e édition de Nice Dance Film aura une résonance particulière pour sa première diffusion dans le cadre de La Nuit de la Danse au Théâtre des Franciscains.

TELL ME DE MARIA KORENEVA

**UNTIL DE TANIN TORABI**
Iran • 2023 • Danse • 12'25

**JARANA DE LAIA SANTANACH, IGNASI CASTAÑE**
Espagne • 2023 • Danse • 5'52

**HOME DE ORIAN MICHAELI, WIAAM KHATER**
Israël, Canada • 2023 • Danse • 20'

**ANDHALON DE ANNE LE BATARD, CAMILLE SANCHEZ**
France • 2023 • Danse • 8'54

**TELL ME DE MARIA KORENEVA**
Lituanie • 2023 • Danse • 12'

**THE ONGOING PROCESS OF TRYING TO MAKE SENSE DEMARTIN KLUKAS**
Allemagne • 2023 • Danse • 15'

**URBAN GENESIS DE FU LE**
France, Vietnam• 2023 • Danse • 18'

## DOCUMENTAIRES • 1H32

**LUNDI 9 OCTOBRE** **CINÉMA BELMONDO** **18H30**

*BORJ EL MECHKOUK* DE DRISS AROUSSI

**BORJ EL MECHKOUK DE DRISS AROUSSI**
France, Maroc • 2023 • Documentaire, Fiction • 32'30
Production : Driss AROUSSI — Scénario : Driss AROUSSI — Image : Stephanos MANGRIOTIS — Montage : Fatima BIANCHI — Son : Alexandre FRIGOULT — Interprétation : Moustapha AROUSSI

Missionné par son village oasien, un homme part dans le désert observer et éventuellement remettre en état un système de galeries d'eaux souterraines qui se nomme Khettara.Nous suivrons sa traversée jusqu'au Borj el mechkouk, durant un temps il travaillera et vivra dans cette zone aride. Que découvrira t'il ?

**ARSÈNE, UN MEC LAMBDA DE LÉA FOREST**
France • 2023 • Documentaire • 26'
Production : Envie de tempête Productions — Scénario : Léa FOREST — Image : Romain LE BONNIEC — Montage : Guillaume LILLO— Son : Adriano CERONE

Arsène, du haut de ses quatorze ans, a déjà fait du chemin. Aujourd'hui, il marche sur l'arête qui sépare l'enfance de l'âge adulte. Je décide de faire son portrait alors que nous gravissons les Pyrénées.

*LINDA VEUT DU POULET !* DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

## ACTIONS SCOLAIRES

Tous les ans, le festival dédie aux plus jeunes de ses spectateurs une programmation adaptée et inédite. On retrouvera 4 programmes thématisés pour tous les niveaux : Courts sur pattes pour les maternelles, Ciné Bol d'air pour les élèves de primaire, Fenêtre sur compétitions pour les collégiens et, cette année, un programme Monstrueux pour les lycéens. Sont proposés également des ateliers de pratique artistique, une journée de rencontre des métiers du cinéma et de l'audio-visuel et une avant-première du film Linda veut du poulet suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

**De la maternelle au lycée, 2000 élèves participent chaque année au festival.**
**22 films, 4 programmes, 17 séances, 1 journée cinématographique, 2 temps d'atelier, 1 avant-première**

## LA JOURNÉE CINÉMATOGRAPHIQUE

La journée cinématographique est une journée dédiée à la découverte du cinéma et notamment des métiers du cinéma.
Les élèves de collège et lycées y sont invités à venir rencontrer des professionnels du cinéma. Réalisateurs, acteurs, producteurs... les élèves auront l'occasion d'apprendre sur des métiers emblématiques du cinéma. Mais aussi de rencontrer des techniciens et de découvrir des métiers

## LE JUMELAGE / LYCÉES ÉTRANGERS

Le festival accueille, cette année, des élèves venus du Lycée Français de Tunis et du Lycée Cassini de San Remo (Italie). Entre rencontres et ateliers dédiés, ce jumelage exceptionnel sera l'occasion d'un partage d'expérience et d'un croisement de regard sur les œuvres rencontrées.

## COURTS SUR PATTES • 35 MIN

| | | |
|---|---|---|
| LUNDI 9 OCTOBRE | CINÉMA BELMONDO | 10H30 |
| JEUDI 12 OCTOBRE | CINÉMA VARIÉTÉS | 10H30 |

**HOPPER'S DAY DE JINGQI ZHANG**
Etats-Unis • 2021 • Animation • 4'06
Un grillon souhaite accomplir son rêve dans une carrière abandonnée.

**LA NAISSANCE DES OASIS DE MARION JAMAULT**
France • 2022 • Animation • 9'17
Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

**SCHEUDERGANG DE GURLI BACHMANN**
Allemagne • 2022 • Animation • 7'11
Durant un lavage en machine, une chaussette perd sa partenaire. D'abord déphasée, elle se met à regarder pour la première fois les autres vêtements. Ces nouvelles amitiés vont mettre le couple de chaussettes à rude épreuve.

**MARONII DE GUILIAN MATUSZCZAK, MAXIME GUITET, MAI NGUYEN NGOC, DIMITRI ALLONNEAU, LUCAS PLATA**
France • 2022 • Animation • 4'57
Dans une crique de Guyane française, un jeune poisson perturbe l'équilibre instauré en volant de la nourriture. Chassé du groupe, il part en aval à la recherche d'eaux plus accueillantes. Mais le danger rôde, et notre jeune poisson n'est pas au bout de son aventure.

**LE TOUT PETIT VOYAGE DE EMILY WORMS**
France/Suisse • 2022 • Animation • 7'54
Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage. Pourtant l'oiseau ne part pas. Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs au cours d'un tout petit voyage.

## CINÉ BOL D'AIR • 46 MIN

| | | |
|---|---|---|
| VENDREDI 6 OCTOBRE | CINÉMA VARIÉTÉS | 9H30 |
| SAMEDI 7 OCTOBRE | LE 109 - SALLE POP UP | 10H |

**A COMME AZUR DE SÉBASTIEN LAUDENBACH, CHIARA MALTA**
France • 2021 • Fiction • 23'11
L'école est finie. Benjamin a 5 ans et part en vacances à la mer avec Kathy, sa mère, et Charlotte, sa grande sœur de 12 ans. A comme Azur est la chronique de cet été qui déroule toutes les lettres de l'alphabet. Le temps d'une vacance et de 26 lettres, Benjamin grandit un peu. Il vit sa première blessure sentimentale. Et c'est ainsi qu'il se donne au monde, au vaste monde qui se cache derrière les mots.

**HURLEVENT DE FRÉDÉRIC DOAZAN**
France • 2019 • Animation / Expérimental • 6'23
Le vent s'engouffre dans les pages d'un livre jusqu'à distordre les lignes et les mots en de multiples créatures alphabets.



**MERCI MON CHIEN DE NICOLAS BIANCO-LEVRIN, JULIE REMBAUVILLE**
France/Canada • 2011 • Animation • 7'47
Chaque soir à l'heure du repas, le chien Fifi se glisse sous la table pour lire le journal entre Papa, Maman, Thomas et Zoé. Ce soir-là, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture devient compromise.

**LA REINE DES RENARDES DE MARINA ROSSET**
Suisse • 2022 • Animation • 8'50
Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

## FENÊTRES SUR COMPÉTITIONS • 1H10

| | | |
|---|---|---|
| VENDREDI 6 OCTOBRE | CINÉMA VARIÉTÉS | 10H |
| LUNDI 9 OCTOBRE | CINÉMA VARIÉTÉS | 14H |
| VENDREDI 13 OCTOBRE | CINÉMA BELMONDO | 9H30 |

**RESSOURCES HUMAINES DE TITOUAN TILLIER, ISAAC WENZEK, TRINIDAD PLASS CAUSSADE**
France • 2022 • Animation • 3'30
Andy, accompagné d'un ami qui filme la scène, se rend à son rendez-vous de recyclage. Wanda, la guichetière de la compagnie, l'accueille ; ensemble ils accompagnent Andy jusqu'à ses derniers instants de vie.

**AÏCHA DE CORALIE LAVERGNE**
France • 2022 • Fiction • 18'
Elsa, 12 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre va bouleverser sa relation avec sa mère.

**ICE MERCHANTS DE JOÃO GONZALEZ**
Portugal / Royaume-Uni • 2022 • Animation • 14'
Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison glaciale, perchée à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village d'en bas vendre leur production de glace.

**PLSTC DE LAEN SANCHEZ**
France • 2022 • Expérimental • 1'37
Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.

**PETITE REINE DE JULIEN GUETTA**
France • 2023 • Fiction • 24'54
Stéphanie, mère célibataire, partage tout avec sa fille Léna : sa passion pour Angèle, ses fringues et même son journal intime dans lequel elle corrige ses oublis... Alors qu'elles se rendent à un concert d'Angèle avec Kali, la meilleure amie de Léna, Stéphanie va se rendre compte que sa "petite reine" a bien grandi.

**THE DEBUTANTE DE ELIZABETH HOBBS**
Royaume-Uni • 2022 • Animation Expérimentale • 8'07
Une jeune fille pétillante demande à une hyène du zoo de Londres de prendre sa place à une soirée mondaine organisée en son honneur. Leur petit arrangement n'ira pas sans une bonne dose d'ingéniosité et de violence.

## MONSTRUEUX • 1H27

| | | |
|---|---|---|
| MARDI 10 OCTOBRE | CINÉMA BELMONDO | 10H |
| MERCREDI 11 OCTOBRE | CINÉMA BELMONDO | 10H |

**VINCENT DE TIM BURTON**
Etat-Unis • 1982 • Animation • 5'55
Vincent Malloy est un petit garçon de 7 ans, qui n'a qu'un seul rêve : être Vincent Price, acteur à la voix ténébreuse coutumier des films d'épouvante. C'est ainsi que, sous son apparence d'enfant bien élevé, c'est un grand amateur de la littérature d'Edgar Allan Poe. Il rêve de transformer son chien en zombie, faire de sa tante une poupée de cire et il imagine aussi vérifier si son épouse enterrée vivante est bien morte.

**JUNIOR DE JULIA DUCOURNEAU**
France • 2011 • Fiction • 21'30
Justine, dite `Junior', 13 ans, des boutons et un sens de l'humour bien à elle, est un garçon manqué un brin misogyne. Alors qu'on lui a diagnostiqué une gastroentérite fulgurante, le corps de Junior devient le théâtre d'une métamorphose étrange.

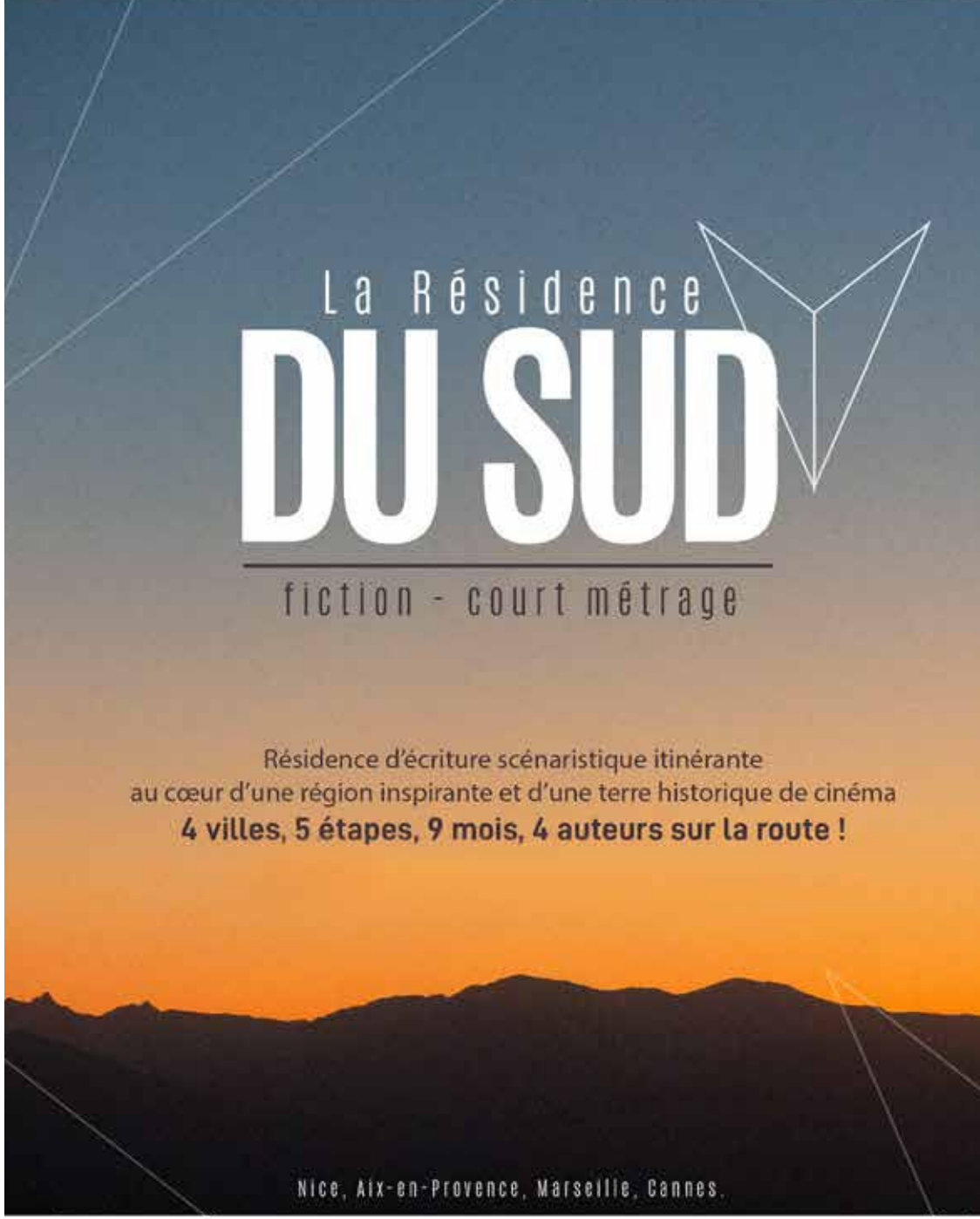
**GHOST DOGS DE JOE CAPPA**
Etats-Unis • 2021 • Animation • 11'
Un chiot curieux explore sa nouvelle maison. Il n'est pas seul. Un récit troublant et hilarant, du point de vue d'un chien.

**HORACIO DE CAROLINE CHERRIER**
France • 2020 • Animation • 10'10
Guillaume tue Horacio « parce qu'il criait trop fort », un fait divers tragi-comique comme on en lit parfois dans les journaux. Bien qu'absurde, cet acte dramatique n'en finit pas de lui coller à la peau.

**BELLE À CROQUER DE AXEL COURTIÈRE**
France • 2017 • Fiction, Animation • 15'
Oscar Mongoût, cannibale gourmet, brûle d'amour pour sa voisine d'immeuble, la très végétale Mlle Carotte. Cette passion semble vouée à l'échec : elle est végétarienne tandis qu'il souffre d'une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l'invite à dîner...

**ECORCHÉE DE JOACHIM HÉRISSÉ**
France • 2022 • Animation • 14'59
Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages, vivent deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps.

**EÛT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE.... DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT**
France • 2006 • Documentaire, Expérimental • 9'
France, été 44. Les femmes accusées d'avoir entretenu des relations avec des soldats allemands durant l'Occupation sont publiquement châtiées. La victime est-elle coupable ? L'était-elle plus que ceux qui l'avaient dénoncée, que ceux qui l'insultaient ? Eût-elle été criminelle, ce sadisme moyenâgeux n'en eût pas moins mérité le dégoût. (Jean-Paul Sartre, Combat, 2 septembre 1944)



# HELIOTROPE

## L'association derrière le festival

L'association Héliotrope promeut et diffuse le court métrage à Nice et dans la région des Alpes-Maritimes depuis 1997.

**Nos missions événementielles**

Héliotrope ce sont des rendez-vous réguliers avec le cinéma. Événements ponctuels mais aussi récurrents : Un Festival c'est Trop Court ! en octobre et La Fête du Court Métrage en mars et pour la deuxième année, l'association s'associe à l'Automne de l'Image à l'initiative du collectif de la Bande Passante.

**Éducation artistique et culturelle**

Ce sont aussi des missions éducatives, pendant les événements et tout au long de l'année. Des ateliers sont dispensés dans les écoles, collèges et lycées des Alpes-Maritimes. Plus de 20 000 élèves ont participé aux dispositifs déployés l'an passé, qu'il s'agisse de projections ou d'ateliers de pratiques. L'objectif de l'association est de sensibiliser les jeunes spectateurs en leur offrant un accès privilégié aux pratiques cinématographiques à travers différents outils pédagogiques et techniques. Ces ateliers sont réalisés avec une équipe d'intervenants professionnels.
L'association cherche aussi à rendre la culture accessible à tous en jetant des ponts vers les publics éloignés. C'est par exemple en proposant un atelier à la maison d'arrêt de Grasse qu'Héliotrope utilise le cinéma comme un support de dialogue et d'expression.

**Soutien à la création**

Héliotrope soutient la création et la mise en place de dispositifs d'aide à la réécriture de fiction afin d'accompagner les projets dans leur genèse et dans leur production, comme Travaux en Cour(t)s (atelier dans le cadre d'Un Festival C'est Trop Court!) et la Résidence Du Sud (résidence d'écriture scénaristique itinérante et qui combine à la fois temps d'écriture et immersion dans le milieu professionnel, en s'adossant à 4 festivals de la Région Sud).

**Un réseau dynamique de partenaire**

Afin de réduire son impact environnemental et sensibiliser au mieux le public à ses événements, Héliotrope a décidé de s'engager dans des actions en faveur du développement durable. Cela inclut la réduction de son empreinte carbone par l'utilisation des modes de transports doux, la mise en œuvre d'une politique de réduction de ses déchets, le choix de partenaires éco-responsables grâce à des collaborations locales et responsables. Cela implique également la question de l'accessibilité, le choix de la diversité culturelle pour toucher les publics éloignés de la cinéphilie, une politique d'éducation à l'image, le tout au service du développement culturel de la ville et de la région niçoise.

# PARTENAIRES

## INSTITUTIONNELS

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR
RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
VILLE DE NICE
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
NICE CÔTE D'AZUR TOURISME & CONGRÈS
COMMISSION DU FILM CÔTE D'AZUR · FRANCE
CCI NICE CÔTE D'AZUR
UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR
UCArts

## OFFICIELS

ESRA
Scam* Société civile des auteurs multimédia
Harmonie mutuelle
Nice Côte d'Azur
NFI
EMP
MACHINA FILMS STUDIOS

## ASSOCIÉS

LIGNES D'AZUR Nice Côte d'Azur en toute liberté
Groupe MAURO
Hôtel du Pin Nice
nicecentre
BIÈRE BLEUE NICE FRANCE
Socca Chips
JOYA

## MÉDIAS

STRADA
tribune l'AVENIR côte d'azur
france bleu azur
Bref Cinéma
3 provence alpes côte d'azur

un événement

héliotrope
L'automne de l'image

# 23e FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT MÉTRAGE DE NICE

#NuitSurLaVille

Un FestivalCestTropCourt

unfestivalcesttropcourt

FestivalNice

un événement

Héliotrope

L'automne de l'image