



# BILAN DES ATELIERS

D'EDUCATION A L'IMAGE

Saison  
2021-2022

heli@trophe

# EDITORIAL

Malgré un début d'année marquée par des difficultés liées à la crise sanitaire, la saison d'ateliers 2022-2023 a démarré avec un festival très bien fréquenté par les scolaires. Parmi les moments forts de cet évènement : la journée cinématographique qui a réuni plus de 400 collégiens et lycéens à la cinémathèque et au Théâtre national de Nice.

Côté évènement toujours, cette année a signé le retour de la Fête du court métrage en salle de cinéma. 10 projections ont ainsi été offertes au mois de mars aux scolaires de la maternelle au lycée pour découvrir le catalogue éclectique de la Fête.

Les milliers d'élèves des classes inscrites au dispositif Ecole et cinéma ont également été de retour dans les cinémas partenaires pour découvrir un programme autour de la thématique « Contes et légendes ».

Enfin et surtout, la saison a été celle d'un nombre conséquent et varié d'ateliers – 34 projets différents en tout – tous forts de l'implication et de l'exigence des élèves et des participants.

Particulièrement marquants, cette année, ont été les projets s'adressant à des adultes, patients d'un centre d'addictologie, d'une part, et détenus de la Maison d'Arrêt, de l'autre. En élargissant ainsi le champ de nos actions à des publics particulièrement fragiles, l'association affirme, plus que jamais, sa volonté de s'inscrire dans une démarche d'éducation populaire.

Lilie Fréchuret

# SOMMAIRE

|             |                                      |
|-------------|--------------------------------------|
| <b>P4.</b>  | <b>ATELIERS DE REALISATION</b>       |
| <b>P8.</b>  | <b>ATELIERS DE PROGRAMMATION</b>     |
| <b>P11.</b> | <b>ATELIERS SCENARIO</b>             |
| <b>P12.</b> | <b>TRAVAUX DIRIGÉS</b>               |
| <b>P13.</b> | <b>RÉSIDENCES ARTISTIQUES</b>        |
| <b>P16.</b> | <b>ATELIERS RING D'ANIMATION</b>     |
| <b>P18.</b> | <b>ATELIERS TABLE MASH-UP</b>        |
| <b>P19.</b> | <b>ATELIERS MALLETTE CINEMATIQUE</b> |
| <b>P20.</b> | <b>ÉCOLE ET CINÉMA</b>               |
| <b>P21.</b> | <b>LE GRAPHINÉMA</b>                 |
| <b>P22.</b> | <b>LES EVÈNEMENTS</b>                |
| <b>P24.</b> | <b>LES CHIFFRES</b>                  |
| <b>P25.</b> | <b>L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE</b>          |
| <b>P26.</b> | <b>GALERIE PHOTOS &amp; CONTACTS</b> |

# ATELIER DE REALISATION

9  
ÉLÈVES

LYCEE ALEXIS DE TOCQUEVILLE - GRASSE

## L'ATELIER

**Contenu :** Dans le but final de réaliser un film autour du thème du "visage", les élèves ont bénéficié à la fois de séances théoriques et historiques de cinéma animées par l'association Regard Indépendant et d'ateliers d'écriture de scénario et de pratique animés par Héliotrope.

**Niveau concerné :** 1 classe de 2nd en option cinéma

**Dates :** Mi-novembre à mi-janvier

### **Nombre de séances:**

3 séances d'écriture, 1 journée de tournage, 2 séances de montage

**Restitution :** Le 21 juin au cinéma Belmondo



## LE FILM

**Titre :** Projet E.C.L.I.P.S.E.

**Durée :** 7 minutes

**Synopsis:** Dans un monde dystopique, les gens sont divisés par tirage au sort entre les Jaunes qui doivent être toujours joyeux, et les Bleus qui vivent dans la tristesse. Un jour, une jeune fille tire un papier blanc.

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Ben Walter, Lilie Fréchuret

**Intervenant Regard Indépendant :** Vincent Jourdan

**Professeures référentes :** Isabelle Zigmann, Laurence Barlier

21  
ÉLÈVES

# ATELIER DE REALISATION

LYCÉE DU PARC IMPÉRIAL - NICE

Dans le cadre du partenariat avec l'option CIAV



## LE FILM

**Titre :** Coup de théâtre

**Durée :** 8 minutes

**Synopsis:** Un jeune homme est prêt à tout pour devenir comédien professionnel. Malgré ses piètres qualités, il réussit à intégrer une troupe de théâtre mais l'aventure se révèle plus étrange que prévu.

## L'ATELIER

**Contenu :** À partir d'une réflexion sur la figure du masque, les élèves ont écrit et réalisé un court métrage de fiction sur un ton à la fois léger et dramatique. Les séances ont permis de détailler le processus d'écriture scénaristique depuis l'écriture d'un synopsis jusqu'au découpage technique.

**Niveau concerné :** 1 classe de 1ère en spécialité cinéma

**Dates :** Fin février à mi-mai

**Nombre de séances:**

8 séances d'écritures, 2 journée de tournage, 2 séances de montage

**Restitution :** Le 21 juin au cinéma Belmondo

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Aurore Plaussu, Lilie Fréchuret, Ben Walter

**Intervenant Chef opérateur :** Sébastien Guerrieri

**Professeurs référents :** Serge Toutlouyan, Carlos Alvès

# ATELIER DE REALISATION

LYCÉE MASSÉNA - NICE

35  
ÉLÈVES

## L'ATELIER

**Contenu :** Les élèves se sont interrogés sur les questions de genre et de l'égalité hommes/femmes pour écrire et réaliser un court-métrage posant ces questionnements actuels à l'échelle d'un personnage adolescent.

**Niveau concerné :** 1 classe de 2nd

**Dates :** Début mars à début juin

### **Nombre de séances:**

5 séances d'écriture, 2 journées de tournage, 1 séance de montage

**Restitution :** Le 21 juin au cinéma Belmondo



## LE FILM

**Titre :** Comme un homme

**Durée :** 11 minutes

**Synopsis :** Paola, jeune italienne sportive vient d'arriver à Nice dans un nouveau lycée. Pour être intégrée à une équipe de football, elle va devoir se déguiser en garçon.

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Laurent Trémeau, Julien Bonavita

**Professeurs référents :** Pascale Pougault, Gaël Longiveau

10  
PARTICIPANTS

# ATELIER DE REALISATION

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION  
DES PAYS DE GRASSE



## LE FILM

**Titre :** Histoires de quartier

**Durée :** 9 minutes

**Synopsis :** Une histoire du quartier des Fleurs de Grasse racontée par trois de ses habitantes, animée et dansée.

## L'ATELIER

**Contenu :** Raconter un quartier à travers la parole de ses habitants, c'est le but de ce projet de résidence d'écriture et de réalisation d'un court métrage documentaire poétique mêlant témoignages, danse, photographie et animation.

**Public concerné :** Habitants du quartier, enfants et adultes

**Dates :** Du 20 au 23 septembre 2021

**Restitution :** Mardi 5 octobre 2021 à ?

Le 21 juin au cinéma Belmondo

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenant :** Tiago Andrade

**Référent :** Noélie Malamaire

# ATELIER DE PROGRAMMATION

COLLÈGE MAURICE JAUBERT - NICE

Dans le cadre du dispositif Ac'Educ

24  
ÉLÈVES

## L'ATELIER

**Contenu :** Sur le thème "Dire l'Amour", les élèves ont visionné, discuté et débattu d'une quinzaine de court métrages pour aboutir à une sélection de films traitant de la déclaration amoureuse et mêlant fiction, films d'animation, films du patrimoine et expérimentaux.



**Niveau concerné :** 1 classe de 4ème

**Nombre de séances:** 7 séances

**Dates :** Mi-janvier à mi-mars

**Restitution :** Le 7 avril au cinéma Belmondo

## LE PROGRAMME

### Les mots suffisent-ils ?

*Haut les cœurs* d'Adrian Moyse Dullin  
*Lettres de femmes* d'Augusto Verrier et Augusto Zanollo  
*Rupture* de Pierre Etaix  
*Love letters* de Michel Gondry  
*A 7h35 du matin* de Nacho Vogalondo  
*Une leçon particulière* de Raphaël Chevènement

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Ben Walter, Lilie Fréchuret

**Professeures référentes :** Sarah Gaziello, Caroline Coustou

8  
PARTICIPANTS

# ATELIER DE PROGRAMMATION

## ASSOCIATION ADDICTIONS FRANCE - NICE



## LE PROGRAMME

### Par où la sortie ?

*Confinés dehors* de Julien Goudichaud  
*Happiness* de Steve Cutts  
*Folie douce, folie dure* de Marine Laclotte  
*Horacio* de Caroline Cherrier  
*En piste !* de Emilie Montsabert

## L'ATELIER

**Contenu :** Pour la troisième année consécutive, Héliotrope s'associe à l'Association Addictions France pour proposer à un groupe de patients un atelier de programmation autour du thème de la santé. A travers la découverte de films variés et singuliers, les participants s'initient à l'analyse cinématographique dans le but de créer une programmation qui sera diffusée au cinéma.

**Public concerné :** 1 groupe de patients du centre d'addictologie

**Dates :** Début mars à début juin

**Nombre de séances:** 7 séances

**Restitution :** Le 21 juin au cinéma Belmondo

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenant :** Laurent Tremeau

**Référente :** Sophie Ancona

# ATELIER DE PROGRAMMATION

MAISON D'ARRÊT DE GRASSE

8  
PARTICIPANTS

## L'ATELIER

**Contenu :** Répondant à l'objectif de diriger l'offre culturelle vers des publics qui en sont éloignés, l'association s'est associée à la maison d'Arrêt de Grasse pour proposer à un groupe de détenus un atelier de programmation sur le thème du "voyage intérieur". L'objectif, est d'ouvrir des débats et discussions avec une activité favorisant l'enrichissement, le plaisir et l'ouverture.

### Nombre de séances:

7 séances

**Public concerné :** Groupe de détenus de la Maison d'arrêt

**Dates :** Début Avril à début Juin

**Restitution :** Le 25 juin à l'ESRA  
Le 29 juin à la Maison d'Arrêt de Grasse



## LE PROGRAMME

### Aller-retour

*Partir un jour* d'Amélie Bonnin  
*Orgesticularismus* de Mathieu Labaye  
*Le départ* de Saïd Hamich  
*Le naufragé* de Guillaume Brac

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Aurore Plaussu, Ben Walter

**Référente :** Ambre-Jade Rivière

6  
ÉLÈVES

# ATELIER D'ÉCRITURE DE SCENARIO

LYCEE RENE GOSGINNY - DRAP

## LE PROJET

**Titre :** Pourquoi t'as fait ça ?

**Synopsis :** Une bombe explose dans un lycée. L'auteur de cet attentat est inconnu. On suit le parcours de quatre personnages avant le drame pour découvrir qui est le perpétreur.

## L'ATELIER

**Contenu :** Dans le cadre du concours de scénario "Écris ta série", des élèves du lycée de Drap ont profité d'un atelier pour écrire un projet de série. L'occasion de s'initier à la construction narrative d'une fiction et de développer une histoire en détail.

**Niveau concerné :** Groupe d'élèves de Terminales

**Dates :** Mi-janvier à fin mars

**Nombre de séances:**  
6 séances

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenant :** Laurent Tremeau, Marie Zigmann

**Professeure référente :** Cécile Giovanetti

## MASTERCLASS SCENARIO LYCEE DU PARC IMPERIAL - NICE

30  
ÉLÈVES

**Contenu :** Cette masterclass vient compléter les connaissances d'une classe de secondes à travers un zoom sur l'écriture scénaristique. .

**Niveau concerné :** 1 classe de  
2nd

**Date :** 28 avril

**Intervenant :** Laurent Tremeau

**Professeures référentes :**  
Martine Lefebvre, Virginie Copet-Dib

# TRAVAUX CINEMATOGRAPHIQUES DIRIGES

19  
ÉLÈVES

**LYCÉE DU PARC IMPÉRIAL - NICE**

Dans le cadre du partenariat avec l'option CIAV

## LES ATELIERS

**Contenu :** L'objectif de ces ateliers est d'accompagner les élèves de Terminales en option cinéma sur le projet de court métrage à présenter lors de l'épreuve du baccalauréat. A partir des idées et envies des élèves, ont été proposées une séance pour peaufiner les scénarios, une séance de prise en main du matériel image et deux séances de montage des films.

D'autres séances étaient prévues mais ont dû être annulées en raison de la crise sanitaire.



**Niveau concerné :** 1 classe de Terminales en spécialité cinéma

**Nombre de séances:**

1 séance scénario, 1 séance image, 2 séances montage

**Dates :** Mi décembre à fin février

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Laurent Tremeau, Aurore Plaussu, Julien Bonavita, Ben Walter

**Professeurs référents :** Serge Toutlouyan, Carlos Alvès

# RESIDENCES ARTISTIQUES

**Dans le cadre du dispositif Été culturel - Rouvrir le monde**

## LE CERCLE ROUGE - LA TOUR-SUR-TINEE

15  
PARTICIPANTS

**Artistes intervenantes :** Mathilde Rebullida,  
Pauline Lebellenger

**Contenu des ateliers :** Initiation au cinéma d'animation à travers la création de séquences de films réalisés au banc-titre. Les enfants ont travaillé sur le sujet des émotions en cherchant des formes et des représentations à travers différentes techniques d'animation.

**Public concerné :** Groupe d'enfants de 6 à 11 ans

**Dates :** du 26 juillet au 6 août 2021



## ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS - LA TRINITE

120  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenant :** Orphée Grisvard-Pontieux

**Contenu des ateliers :** Initiation à la photographie argentique, avec développement en chambre noire ; pratiques du photogramme et de la prise de vue à la chambre photographique ; réalisation d'un herbier photographique des plantes du centre, et séances de portrait en studio.

**Public concerné :** Enfants de 7 à 11 ans

**Dates :** du 19 au 31 juillet

## CENTRE DE VACANCES - ST MARTIN VESUBIE

20  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenant :** Maxime Martins

**Contenu des ateliers :** Réalisation de deux court métrage dont les scénarios mêlent enquête policière et comédie de l'absurde. Les enfants ont élaboré collectivement le scénario et ont pris en main le matériel technique pour la partie tournage.

**Public concerné :** Enfants de 8 à 10 ans

**Dates :** du 27 juillet au 8 Août

## MJC GIAUME - CANNES

6  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenant :** Vincent Jourdan

**Contenu des ateliers :** Essais de tournage super 8 en image par image autour du quotidien du centre. Les enfants ont abouti à un super 8 autour de chorégraphies et une série de photographies.

**Public concerné :** Enfants de 4 à 6 ans

**Dates :** du 19 au 29 juillet



## CENTRE DE LOISIRS DE VALBERG-PEONNE

20  
PARTICIPANTS

**Artistes intervenantes :** Aurore Plaussu, Caroline Garcia de las Bayonas

**Contenu des ateliers :** Réalisation d'interviews face caméra ainsi que des vidéos d'animation en stop-motion et réalisation de court-métrages de fiction à partir de 2 jeux de création : le cadavre-exquis et un petit jeu d'invention de scénario à partir de mots piochés au hasard.

**Public concerné :** 2 groupes d'enfants de 3 à 6 ans et de 6 à 12 ans

**Dates :** du 25 Octobre au 6 Novembre

## CENTRE MUNICIPAL DES JEUNES DE MANDELIEU LA-NAPOULE

30  
PARTICIPANTS

**Artistes intervenantes :** Aurore Plaussu, Elina Chared

**Contenu des ateliers :** Ecriture et réalisation de petits scénarios métrages de fiction à partir de deux jeux de création : le cadavre-exquis et un petit jeu d'invention de scénario à partir de mots piochés au hasard.

**Public concerné :** Enfants de 3 à 10 ans

**Dates :** du 19 au 30 Juillet



## ACCUEIL DE LOISIRS DE GORBIO

20  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenant :** Benoît Grimalt

**Contenu des ateliers :** Réalisation de petites séquences filmées face caméra autour du jeu du portrait chinois.

**Public concerné :** Enfants de 5 à 13 ans

**Dates :** du 19 au 23 juillet 2021

## ASSOCIATION PAJE -NICE

10  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenante :** Inbal Yomtovian

**Contenu des ateliers :** A partir de la lecture de livres animés (contenant par exemple des pop-ups), les enfants ont travaillé sur des éléments liés au théâtre, au travail d'acteur ou au théâtre de marionnettes. Ils sont ensuite passés à des exercices pratiques sur la voix et sur la mémoire et d'autres jeux d'improvisation en public. Des marionnettes ont été créées pour jouer des textes. Enfin, les enfants ont assisté à une représentation du spectacle "La Table Bleue".

**Public concerné :** Enfants de 5 à 10 ans

**Dates :** du 11 au 22 Avril 2022

## ASSOCIATION GALICE - NICE

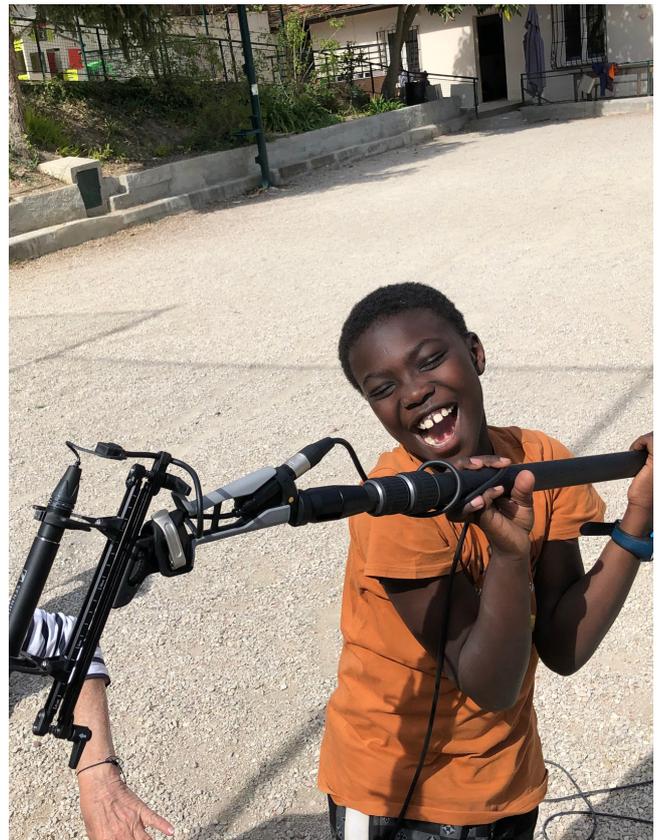
22  
PARTICIPANTS

**Artiste intervenant :** Tiago Andrade

**Contenu des ateliers :** Travail créatif autour de la mémoire d'un quartier : réalisation d'interviews et d'enregistrements sonores d'habitants en prise de vue. Revisite de photographies à travers la mise en scène de petites histoires du quartier et de travail d'animation de photos d'archives avec une technique stop-motion.

**Public concerné :** Enfants de 7 à 10 ans

**Dates :** du 11 au 22 Avril 2022



# ATELIERS RING D'ANIMATION



Le Ring d'Animation est un banc-titre multiplan permettant de s'initier au cinéma d'animation ou de le pratiquer sur des projets de films. Cette année il a été déployé sur différents temps et projets d'envergures différentes, de la création de petites boucles animées à celle de court métrage.

## LYCÉE BRISTOL - CANNES

6  
ÉLÈVES

**Contenu :** Dans le cadre du projet *CannesMiniSéries*, les élèves se sont emparés de la série *Twin Peaks* pour en travailler un résumé sous la forme d'un film d'animation.

**Niveau concerné :** Groupe de 1ère en option cinéma

**Nombre de séances:** 2 séances

**Dates :** 2 février et 2 mars

**Restitution :** Le 1 Avril à l'espace Miramar à Cannes dans le cadre de Cannes Séries  
Le 21 juin au cinéma Belmondo

**Professeur référent :** Fabrice Magnonne

**Contenu :** Initiation à travers la création de petites boucles animées.

**Niveau concerné :** 1 classe de 2nd

**Nombre de séances:** 2 séances

**Date :** 9 et 10 novembre

25  
ELEVES



# ÉCOLE DES MOULINS - NICE

Dans le cadre du dispositif École Ouverte

25  
ELEVES

**Contenu :** Réalisation de deux petits films en animation.

**Niveau concerné :** 2 groupes de CE2/CM1

**Nombre de séances:** 5 séances

**Dates :** du 7 au 11 février

**Professeures référentes :**  
Corinne Dalmasso, Félicité Galéa



16  
ELEVES

# COLLEGE JEAN-HENRI FABRE - NICE

**Contenu :** Réalisation de petites séquences animées. Création de jouets optiques.

**Niveau concerné :** 1 classe de 6ème

24  
ELEVES

**Nombre de séances:** 2 séances animation, 2 séances Jouets optiques

**Dates :** 5 et 6 janvier

**Professeure référente :** Sidney Hennion

# LYCEE DU PARC IMPERIAL - NICE

**Contenu :** Réalisation de petites séquences animées.

**Niveau concerné :** 1 classe de 2nd en option cinéma

**Nombre de séances:** 1 séance

**Date :** 25 janvier

**Professeurs référents :** Serge Toutlouyan, Carlos Alvès

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Ben Walter, Julien Bonavita, Lilie Fréchuret

# ATELIERS TABLE MASH-UP



Outil ludique et interactif, la table Mashup permet une nouvelle approche du montage. Les candidats jonglent avec des cartes issues des films contenant images, sons et outils qui s'actionnent lorsqu'on les pose sur la table.

## CINÉ-CABRIS

79  
PARTICIPANTS

### Public concerné :

1 classe de l'école Saint-Exupéry (Cabris)  
2 classes de l'école L'Orée du bois (Mouans-Sartoux)  
Groupe d'enfants de la médiathèque de Mouans-Sartoux

**Nombre de séances:** 6 séances

**Dates :** 16, 19 et 21 octobre

**Référents :** Jean Zémor, Christiane Basso

## COLLÈGE JEAN GIONO - NICE

28  
ELEVES

**Dans le cadre du dispositif Ac'Educ**

**Niveau concerné :** 1 classe de 4ème

**Nombre de séances:** 1 séance

## ÉCOLE DES MOULINS - NICE

**Dans le cadre du dispositif Ecole Ouverte**

### Niveau concerné :

Groupes d'élèves de CE2/CM1

**Nombre de séances:** 4 séances

**Dates :** 11, 12 et 13 avril

**Référent :** Matthieu Deves

40  
ELEVES

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Ben Walter, Julien Bonavita, Aurore Plaussu, Lilie Fréchuret

# ATELIERS MALLETTE CINEMATIQUE

16  
ELEVES

## COLLÈGE JEAN-HENRI FABRE - NICE

Dans le cadre du dispositif Ac'Educ

Cet outil permet une exploration pratique des principes fondateurs et des phénomènes optiques liés à l'image en mouvement. Deux ateliers ont été proposés aux élèves : un sténopé et un atelier banc-titre.

**Niveau concerné :** 1 classe de 3ème

**Dates :** 3, 4 et 5 mai



**Nombre de séances :** 3 séances animation, 2 séances sténopé

**Contenu :** Réalisation d'un film animé au banc-titre autour de l'option cinéma à laquelle sont inscrits les élèves.



**Contenu :** Prises de vue photographique au sténopé et développement des clichés en laboratoire.

## PERSONNES RESSOURCES :

**Intervenants :** Tiago Andrade, Lilie Fréchuret, Julien Bonavita

**Professeure référente :** Sidney Hennion

# ECOLE ET CINEMA & MATERNELLES ET CINEMA



Le dispositif Ecole et cinéma propose aux élèves, de CP à CM2, de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement, les bases d'une culture cinématographique.

4 films autour de la thématique "Contes et légendes" ont été choisis et proposés cette année aux élèves : *Le cerf-volant du bout du monde* de Roger Pigaut, *Un conte peut en cacher un autre* de Jan Lachauer, Jakob Schuh et Bin-Han To, *Le chant de la mer* de Tomm Moore (cycle 2), et *Max et les Maximonstres* (cycle 3).

De plus le dispositif a été expérimenté cette année pour plusieurs classes de maternelles autour de deux programmes de court métrages.

## LES CHIFFRES - *INSCRITS*

### Ecole et Cinéma



### Maternelle et Cinéma





Le Graphinéma est un outil de sensibilisation à la composition d'une affiche de cinéma qui permet aux participants de réaliser, à partir d'un synopsis, l'affiche d'un film en volume en abordant certaines composantes du design graphique : choix typographiques, les associations colorées et l'usage des symboles.

Cette année, cet atelier a concerné les classes de 5 établissements du département inscrites au dispositif Ecole et Cinéma. L'outil a été livré afin que les élèves en disposent sur plusieurs semaines en classe et réalisent les affiches des films qu'ils auront vus dans le cadre du dispositif.

## ÉTABLISSEMENTS CONCERNÉS :

### **Ecole Saint-Sylvestre 2 - Nice**

4 classes

### **Ecole Rothschild 1 - Nice**

6 classes

### **Mon Ecole - Saint-Jean-Cap-Ferrat**

2 classes

### **Ecole Laval 1 - Antibes**

2 classes

### **Ecole Saint Roch - Levens**

13 classes



**1.573  
ELEVES**

# UN FESTIVAL C'EST TROP COURT!

**8-15 octobre 2021**

Chaque année, une partie de la programmation du festival est conçue spécialement pour le public scolaire afin d'attiser la curiosité et l'esprit critique des jeunes spectateurs de la maternelle au lycée.



## 1 JOURNÉE CINÉMATOGRAPHIQUE

La journée cinématographique est dédiée au visionnage et au débat autour d'œuvres cinématographiques, ainsi qu'à la rencontre entre les élèves et des professionnels du cinéma, exerçant des professions parfois peu connues.

## 4 PROGRAMMES DEDIÉS

Chaque séance est suivie d'un temps d'échanges et de discussions avec les élèves.

**Courts sur pattes** - Maternelles

**Ciné Bol d'Air** - Primaires

**Fenêtre sur compétition** - Collèges

**Animations du réel** - Lycées

**15 SEANCES**

**24 FILMS**



**Animateur :** Franck Lechoisne

**Intervenants :**

Christophe Delsol - Cadreur sport

Gaël Geney - Régisseur

Audrey Crepin - Maquilleuse

Irène Reva - Comédienne de théâtre

Adrien Di Russo - Scénographe

Chloé Mazlo - Réalisatrice

**1 ATELIER TABLE MASH-UP**

# LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

16-22 mars 2022

840  
ELEVES



Les programmations scolaires du catalogue de la Fête du court métrage par la Fête du court métrage sont, chaque année, à découvrir par les élèves lors de séances organisées en salle de cinéma et animées par un membre de l'équipe.

## 5 PROGRAMMES DEDIÉS

**Haut en couleurs** - Maternelles

**Mes 4 saisons** - Primaires (Cycle 2)

**Villes et villages insolites** - Primaires (Cycle 3)

**Jeux pas toujours sages** - Collèges

**Trouve ta voie !** - Lycées

## 10 SEANCES

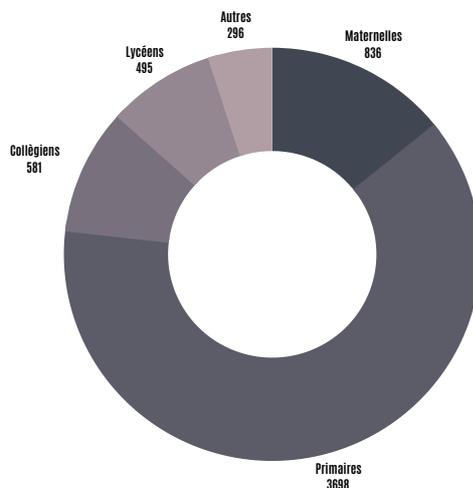
## 22 FILMS



# L'EDUCATION A L'IMAGE EN CHIFFRES

**13.437**  
**ELEVES ET PARTICIPANTS**  
(DONT 9.607 ECOLE ET CINEMA)

**MATERNELLES : 836**  
**PRIMAIRES : 11229**  
**COLLEGIENS : 581**  
**LYCEENS : 495**  
**AUTRES : 296**



Répartition (hors Ecole et cinéma)

**34 PROJETS**

**48 ÉTABLISSEMENTS**

**15 COMMUNES**

**10 FILMS D'ATELIERS**



# L'EQUIPE PEDAGOGIQUE



**Laurent Tremeau**  
Directeur artistique



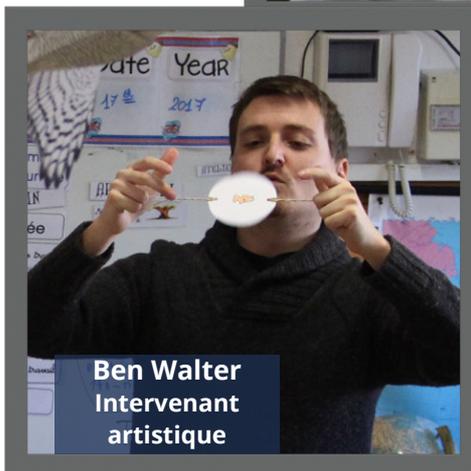
**Lilie Fréchuret**  
Coordinatrice  
des actions EAC



**Julien Bonavita**  
Coordinateur  
Ecole et cinéma



**Aurore Plaussu**  
Intervenante  
artistique



**Ben Walter**  
Intervenant  
artistique



**Tiago Andrade**  
Intervenant  
artistique

# NOS PARTENAIRES

## Institutionnels



VILLE DE NICE



## Culturels, Sociaux et Educatifs



# CONTACT

## ASSOCIATION HELIOTROPE

10 BIS RUE PENCHIENATTI  
06000 NICE

[WWW.NICEFILMFESTIVAL.COM](http://WWW.NICEFILMFESTIVAL.COM)

04 93 13 97 65

[CONTACT@NICEFILMFESTIVAL.COM](mailto:CONTACT@NICEFILMFESTIVAL.COM)

## EDUCATION A L'IMAGE

[SCOLAIRE@NICEFILMFESTIVAL.COM](mailto:SCOLAIRE@NICEFILMFESTIVAL.COM)

## ADMINISTRATION

[ORGANISATION@NICEFILMFESTIVAL.COM](mailto:ORGANISATION@NICEFILMFESTIVAL.COM)

**heli@trope**

