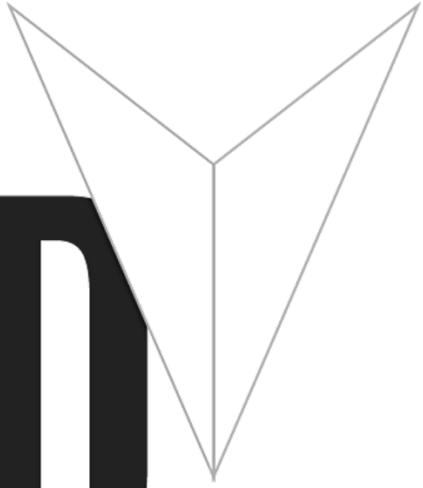


La résidence

DU SUD



fiction - court métrage



Résidence d'écriture scénaristique itinérante

ETAPE
NICE &
CANNES
oct. 2021



ETAPE NICE & CANNES

Concept

Résidence d'écriture scénaristique dédiée au court métrage de fiction

Dispositif d'accompagnement personnalisé pour 4 auteur.e.s

Placée sous le signe de l'itinérance, elle combine à la fois temps d'écriture et immersion dans le milieu professionnel

Adossée à 3 festivals de la Région Sud : ***Un Festival C'est Trop Court!*** à Nice ; ***Festival Tous Courts*** à Aix-en-Provence ; Festival international Music & Cinema Marseille (MCM).

Restitution lors du ***Festival de Cannes***

Ecrire, voyager, rencontrer, créer

ETAPE NICE & CANNES

Organisateurs

Héliotrope (*Un Festival C'est Trop Court!*)

Regard Indépendant

Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence (*Festival Tous Courts*)

Alcimé (Festival International Music & Cinema Marseille)

Associations porteuses

ETAPE NICE & CANNES

DATES

Lancement appel à projets : **21 juillet 2021**

Fin de l'appel à projets : **15 août 2021**

Réunions du comité de lecture : **août - septembre 2021**

Annonce des auteurs retenus : **17 septembre 2021**

Début Résidence/ Etape 1 : **12 - 19 octobre 2021** (*Un Festival C'est Trop Court!*)

Etape 2 : **30 novembre - 4 décembre 2021** (Festival Tous Courts)

Etape 3 : **4 - 9 avril 2022** (Festival International Music & Cinema Marseille)

Fin Résidence/Restitution : **18 mai 2022** (*Festival de Cannes*)

La Résidence 2021

ETAPE NICE & CANNES

Sur une période de 9 mois, *La Résidence du Sud* se déroulera en 3 phases au sein de 4 villes (Nice, Cannes, Aix-en-Provence et Marseille)

Une première étape de 8 jours d'écriture, en deux étapes entre Nice (pendant *Un Festival C'est Trop Court!*) et Cannes (du 12 au 19 octobre).

Etapas

Une deuxième étape en 2 temps également :
3 jours, lors du *Festival Tous Courts* à Aix-en-Provence, du 30 Novembre au 4 Décembre 2021 et 3 jours pendant Festival International Music & Cinema Marseille (du 4 au 9 Avril 2022).

La dernière étape est la restitution publique des projets lors du Festival de Cannes (du 17 au 28 mai 2022).

4 auteur.e.s, 4 villes, 4 Festivals

ETAPE NICE & CANNES

**Pour la première édition,
La Résidence du Sud
a reçu 86 scénarios.
4 auteures ont été sélectionnées**

Projets



Maude Sambuis

Parler à mon père

Dans la maison familiale, Margot adolescente de 14 ans, aide sa mère à mettre de l'ordre dans les placards. Elle découvre des gamelles en fer datant de la seconde guerre mondiale, qui appartenaient à Marcel, son grand-père paternel. Des dessins sont gravés dessus. Décédé à l'âge de 43 ans, sa mort n'a jamais été élucidée. Elle tente de connaître la vérité.



Fanny Boutonné

La Méduse de la fosse

Au petit matin, Nadia ébarque à la Fosse en même temps que les méduses. Le job d'été de Simon, c'est de nettoyer la plage. Leur rencontre, c'est celle de la mer qui veut arracher quelque chose à la terre.



Vanessa Audouard

Chewing-gum

Une fin d'été brûlant, au milieu d'un terrain vague. Sam est en transe dans sa voiture. Tout son corps bouge au rythme de la musique techno qui sort de son poste radio. Lisa, dix sept ans est là qui l'observe, aussi mystérieuse qu'inattendue. Sans le savoir Sam va prendre Lisa sous son aile et lui expliquer les codes de ce lieu de drague. Entre elles, le jeu du chat et de la souris commence...



Clémentine Odion

Paroles

Victor, 35 ans, enterre son père aujourd'hui. Mais Victor ne parle pas. Il ne comprend pas ce que sa famille attend de lui lorsqu'ils le traînent dans ce processus d'obsèques. Son mutisme est remarqué et sa différence mise en lumière. Lui son truc c'est les cavités. Sa langue, c'est la spéléologie. Comment se faire comprendre lorsqu'on parle une autre langue.

ETAPE NICE & CANNES

Les auteures & Les scénarios



Brahim Fritah

Diplômé de l'ENSAD de Paris, il est l'auteur de plusieurs court-métrages, dont *La femme seule* (2005) - Prix Spécial du Jury à Clermont-Ferrand 2005, *Les Fantômes de l'Usine* (2015) et *Allonge ta foulée !* (2018). *Chroniques d'une cour de récré* (2013), son premier long-métrage, inspiré de ses souvenirs d'enfance en banlieue parisienne, a été sélectionné dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Actuellement, il développe son second long-métrage, *Neige Eternelle*.



Loïc Nicoloff

Scénariste-réalisateur. Touche-à-tout insatiable, Loïc rêve de cinéma depuis *L'Empire contre-attaque*, premier film découvert sur grand écran à 6 ans. Se nourrissant de littérature fantastique et de SF, admirateur de l'œuvre de Terry Pratchett, il commence à écrire des scénarios en 1998 et remporte le marathon d'écriture en 24h du 1er Festival des Scénaristes à La Ciotat cette même année avec le scénario *Apparence*. Il réalise plusieurs courts métrages dont *Rocambolesque* sélectionné au *Festival Music & Cinema*. Passionné de théorie sur l'écriture de scénario, il lit régulièrement pour des producteurs et des comités de lecture et intervient ponctuellement comme consultant.

ETAPE NICE & CANNES

Les tuteurs

ETAPE NICE & CANNES

Phase 1

Du **mardi 12 octobre 2021** (lancement le lundi 11 octobre au Théâtre National de Nice) **au mardi 19 octobre.**

METHODE

- ∅ séances de travail avec les tuteurs
- ∅ moments d'échanges avec des professionnels aux profils divers et variés
- ∅ participation à des événements

Première étape
12 - 19 octobre 2021



LOGEMENT & ESPACE DE TRAVAIL

Hôtel du Pin & Joya LifeStore _ Nice
Villa Belle Rive _ Cannes



**11 LUNDI
OCTOBRE****LANCEMENT**Arrivée des auteurs dans
la journée avant 16h**Accueil à l'hôtel du Pin**
Place du Pin, Nice**18h00**

Cocktail de bienvenue.

**Bar du Théâtre National de
Nice****SOIRÉE****19h00**Masterclass théâtre -
cinémaAnimée par **Muriel
Mayette-Holtz****Au Théâtre National de
Nice****12 MARDI
OCTOBRE****MATIN****9h00 - 12h00**Accueil et ouverture de la
résidenceRencontre avec les
tuteurs et les 4 auteurs :
*présentation des 4
projets***Au Salon Vitré de l'hôtel du
Pin****APRÈS-MIDI****13h30 - 17h00**

Master Class Scénario

Animée par **Kaloust
Andalian**
*Participation des étudiants de
l'ESRA***À la Villa Arson****SOIRÉE****20h00**Programme Sous le ciel
de ChloéEn présence de **Chloé
Mazlo****À la Cinémathèque de Nice****13 MERCREDI
OCTOBRE****MATIN****9h00 - 12h00**Séance de travail
collective sur les
projets**Au Salon Vitré de l'hôtel du
Pin****APRÈS-MIDI****13h30 - 17h00**Séance de travail
individuelle sur les
projets**Au Salon Vitré de l'hôtel du
Pin****SOIRÉE***Un Festival C'est trop
Court !***20h00**

Scopitone

21h00

Battle de courts

À la Zonmé**14 JEUDI
OCTOBRE****MATIN****9h00 - 12h00****Nice Short Meeting**
en partenariat avec la
*Commission du
Film Côte d'Azur (CCI)*Table ronde : "*comment
je suis devenu un
professionnel du cinéma*"**À la Chambre de commerce
dans la Salle des séances****APRÈS-MIDI****13h30 - 17h00**Rencontre avec **Fabrice
Marquat**,
(Chargé de mission Fonds
de soutien court métrage
de fiction ALCA - Nouvelle
Aquitaine)**Au Salon Vitré de l'hôtel du
Pin****SOIRÉE***Un Festival C'est trop
Court !***20h00**Séance de compétition
européenne

Programme 7

Au MAMAC**15 VENDREDI
OCTOBRE****MATIN****9h00 - 12h00**Visite des **Studios de
La Victorine**Rencontre avec **Nice
Film Industry** et
Maryam Roust-Giroud
(Direction du cinéma
Ville de Nice)**Aux Studios de La
Victorine****APRÈS-MIDI****13h30 - 17h00**Visite avec **Cédric
Teisseire**, directeur de
La Station.Rencontre avec les
Pénélopes autour de la
composition musicale**Au 109****SOIRÉE***Un Festival C'est trop
Court !***19h00**

Clôture du festival

À la Cinémathèque de Nice**ETAPE
NICE &
CANNES****Planning Nice**La résidence
DU SUD
fiction - court métrage

ETAPE NICE & CANNES

Planning Cannes

16 SAMEDI
OCTOBRE

MATIN

9h00 - 12h00

Transfert Cannes puis séance de travail individuel sur les projets.

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

APRÈS-MIDI

13h30 - 17h00

Séance de travail individuel sur les projets

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

SOIRÉE

Libre

17 DIMANCHE
OCTOBRE

MATIN

Libre

APRÈS-MIDI

13h30 - 17h00

Séance de travail individuel sur les projets

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

SOIRÉE

Libre

18 LUNDI
OCTOBRE

MATIN

9h30 - 12h30

Intervention de plusieurs professionnels:

Marie Junk

(Cannes on air - Mairie de Cannes), **Aurélie**

Ferrier (Cannes Cinéma),

Thierry Collard (ESRA)

et **Serge Milan** (Creates)

Au Campus Georges Méliès: salle 87, 1er étage

APRÈS-MIDI

14h30 - 17h00

Séance de travail individuel sur les projets

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

SOIRÉE

Séance de travail individuel sur les projets

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

19 MARDI
OCTOBRE

MATIN

9h00 - 12h00

Séance de travail individuel sur les projets

Dans le salle de réunion de la Résidence Belle Rive

APRÈS-MIDI

14h00 - 16h00

Rencontre avec : **Leslie Jacob** et **Sébastien Aubert** (AdAstra Films)

Résidence Belle Rive

16h00 - 17h00

Bilan de la résidence, mise en place du suivi.

SOIRÉE

Repas convivial

Départ le mercredi 20 octobre au matin.



Acteurs du milieu cinématographique :

- **Fabrice Marquat**, actuellement chargé de mission fonds de soutien court métrage de fiction ALCA – Nouvelle-Aquitaine ;
- **Marie Junk** (*Cannes on Air*, Mairie de Cannes)
- **Aurélie Ferrier** (Cannes Cinéma) ;
- **Thierry Collard**, directeur de l'ESRA,
- **Leslie Jacob** et **Sébastien Aubert** de la société *AdAstra Film*.



Acteurs culturels :

- **Maryam Rousta-Giroud**, directrice du Cinéma et des Studios de la Victorine
- **Cédric Teisseire**, directeur de *La Station*, laboratoire de culture et d'art contemporain à Nice ;
- **Serge Milan** de L'École Universitaire de Recherche Arts et Humanités Créativité Transformation Émergences (*CREATES*).



Acteurs de l'industrie du disque :

Les membres du groupe *The Penelopes*, avec qui elles ont pu échanger autour de la composition musicale.

NICE SHORT MEETING

Producteurs, distributeurs, techniciens

Différents représentants de la filière cinéma présents à l'occasion de la journée professionnelle, le *Nice Short Meeting*, organisée dans le cadre d'Un Festival *C'est Trop Court!* le jeudi 14 octobre à la CCI de Nice, en partenariat avec la *Commission du Film Côte d'Azur*.

ETAPE NICE & CANNES

Rencontres avec les professionnels



ETAPE NICE & CANNES

Diamenteurs de Chloé Mazlo



Masterclasses, projections, rencontres

Cette première phase azurienne est également marquée par la participation à de nombreux événements : des masterclasses, telle que celle animée par **Kaloust Andalian** à la Villa Arson, les projections de films en compétition et hors compétition comme par exemple le programme *Sous le Ciel de Chloé*, en présence de la réalisatrice **Chloé Mazlo**.

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain / Nice



Lieux de la vie artistique et culturelle azurienne

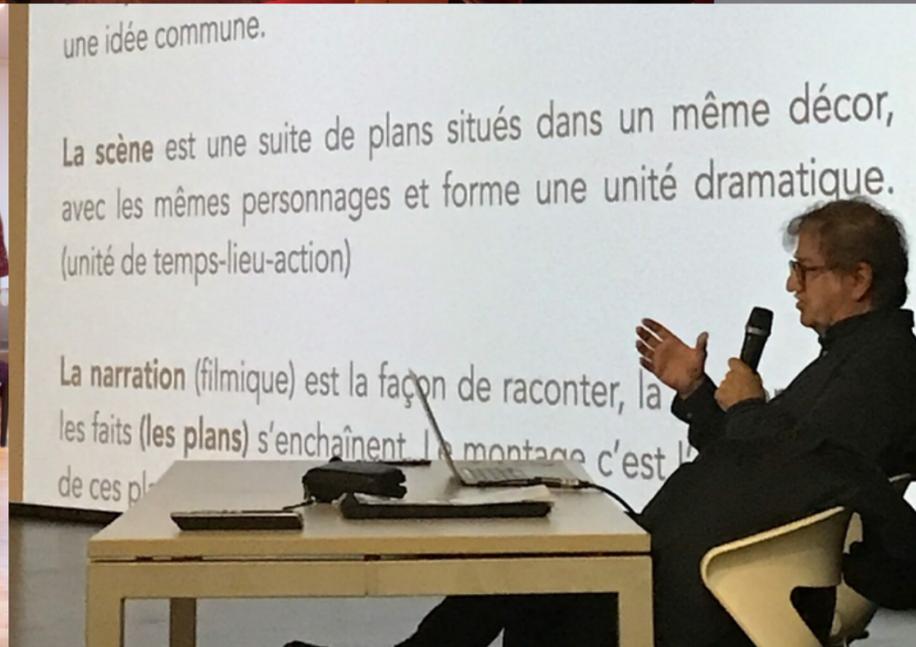
Cette semaine était également l'occasion de visiter des lieux mythiques de la vie artistique et culturelle azurienne, tels que le **MAMAC** (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain), la **Cinémathèque**, le **Théâtre National**, la **Villa Arson**, le **109**, **Les Studios de la Victorine** à Nice, et le **Campus Georges Méliès**, (implanté sur le nouveau campus créatif *Bastide Rouge*) à Cannes La Bocca.

Rencontres avec les professionnels



NICE & CANNES

Moments de travail & de rencontres avec la filière cinématographique azurée



ETAPE NICE & CANNES

“

Pendant la première session de *La Résidence du Sud*, j'ai eu la chance de non seulement faire des rencontres extraordinaires avec mes co-sélectionnées et l'équipe de la résidence mais aussi d'apprendre beaucoup sur la Région Sud, son histoire et ses potentiels cinématographiques. J'ai grandi durant ses quelques jours beaucoup plus que je n'aurais jamais pu l'imaginer et cela au bénéfice de mon projet et ma créativité.

Clémentine Odion

“

La première étape de *La Résidence du Sud* a été forte en émotion et m'a permis de prendre de l'assurance dans mon travail scénaristique. J'ai ressenti énormément de bienveillance tout au long du parcours avec les nombreux intervenants et différents acteurs locaux que nous avons rencontrés. Un accompagnement professionnel, riche et précieux pour mener à bien mon court-métrage. C'est une réelle chance de faire partie des lauréates !

Vanessa Audouard

“

La Résidence du Sud est une véritable expérience d'immersion dans le monde professionnel : j'y ai fait de belles rencontres qui je l'espère se poursuivront lors des étapes suivantes. Les sessions d'écriture n'en ont été que plus intenses et fructueuses.

Fanny Boutonné

“

La Résidence du Sud est ma première résidence d'écriture et je ne pouvais rêver mieux. Tant sur les conditions de travail, l'accueil à Nice et à Cannes était remarquable, que sur l'accompagnement et les rencontres professionnelles. J'ai la chance de faire partie de cette première édition, ravie de la partager avec ces trois belles auteures.

Maud Sambuis

**Premiers ressentis
Témoignage Auteures**

La résidence
DU SUD
fiction - court métrage

ETAPE NICE & CANNES

J'ai aimé le déroulé de la première partie de la résidence, dont la particularité est l'itinérance d'un travail d'écriture, en trois temps forts, durant trois festivals.

Cet ancrage dans le quotidien d'un festival donne une certaine originalité à la résidence. A Nice, durant le festival, les échanges que nous avons autour des projets s'enrichissaient de la dynamique du festival (projections, rencontres, discussions autour du cinéma, pro). Je pense que ça a contribué à l'osmose du groupe. Les 4 autrices s'entendaient très bien, et avec nous, les deux tuteurs, on était dans une relation de confiance. Cela a facilité un premier travail de réflexion de fond, pour questionner les projets. Cette phase est souvent délicate, il s'agissait d'aider les autrices à revisiter leur projet, sans sacrifier leur originalité et leurs envies initiales.

C'était intense de mon point de vue, mais très enrichissant d'observer l'évolution des projets et les échanges qui en découlaient.

Brahim Fritah

“

En huit jours, cette première session était extrêmement ambitieuse : dense, ludique, exigeante, studieuse et incroyablement créative. Les quatre résidentes ont joué le jeu d'entendre les remarques, de partager leurs avis et surtout de se remettre en cause pour faire avancer leurs projets tous très différents. Une première étape décisive pour leur permettre d'aboutir leur projet...

Loïc Nicoloff

**Premiers ressentis
Témoignage Tuteurs**

ETAPE NICE & CANNES

Direction Aix-en-Provence

Après un baptême du feu réussi, direction Aix-en-Provence pour la deuxième phase. Le *Festival Tous Courts* accueillera du 30 Novembre au 4 Décembre 2021 les auteures et leurs tuteurs pour une nouvelle session de travail.

Deuxième étape
30 Novembre - 4 Décembre 2021

ETAPE NICE & CANNES



Associations & Partenaires



La résidence
DU SUD



fiction - court métrage

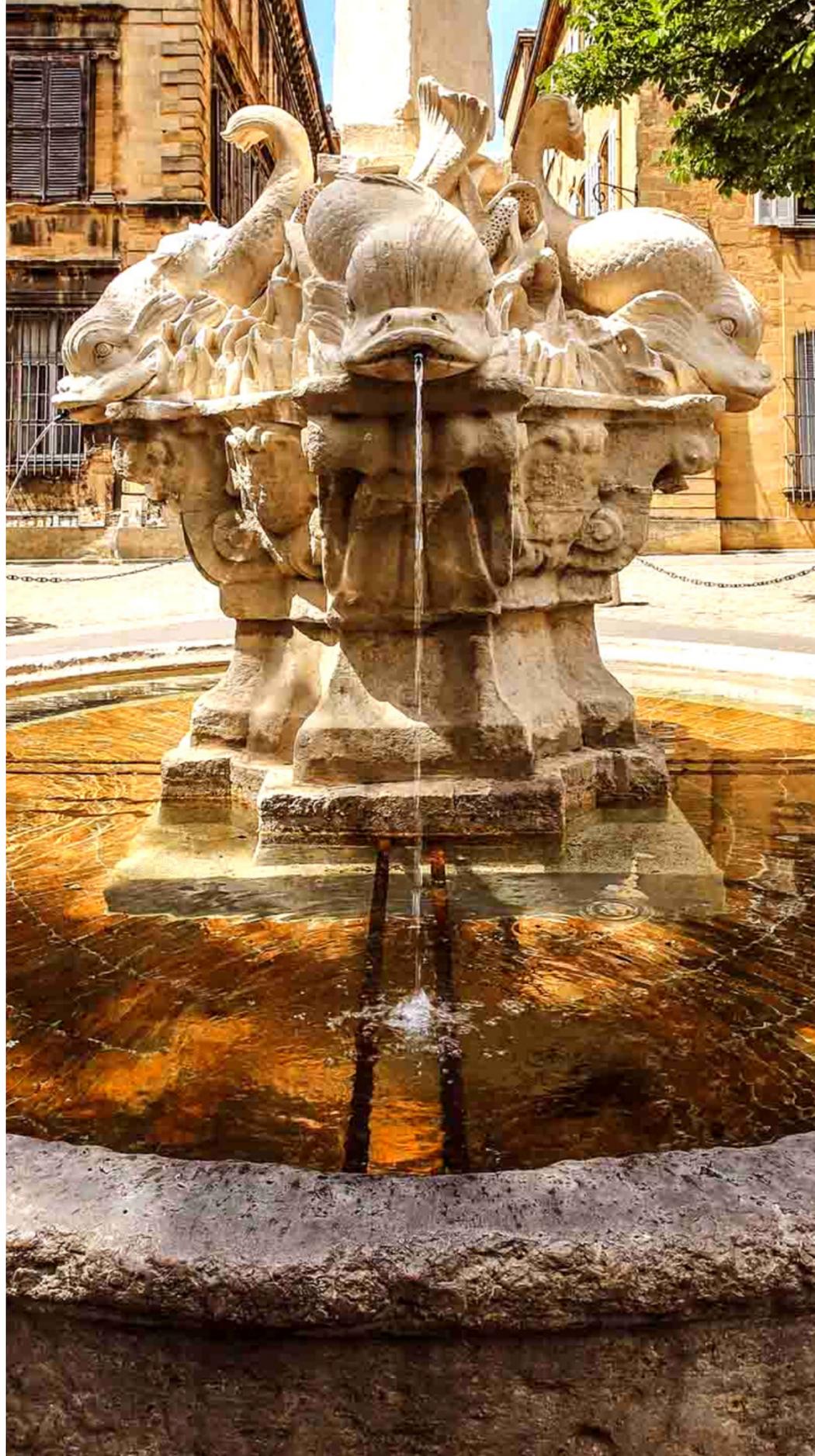
Résidence d'écriture scénaristique itinérante Etape Nice - Cannes 2021

Etape II

La résidence

DU SUD

fiction - court métrage



Résidence d'écriture scénaristique itinérante

ETAPE

AIX-EN-PROVENCE

NOV/DEC. 2021

ETAPE
AIX-EN-PROVENCE
NOV/DEC. 2021

Aix-en-Provence

Le *Festival Tous Courts* d'Aix-en-Provence a accueilli les auteures et leurs tuteurs pour une nouvelle session de travail de *La Résidence du Sud*.

Deuxième étape
30 Novembre -4 Décembre 2021

ETAPE AIX-EN-PROVENCE NOV/DEC. 2021

Phase 2

Du mardi 30 novembre 2021 au vendredi 03 décembre

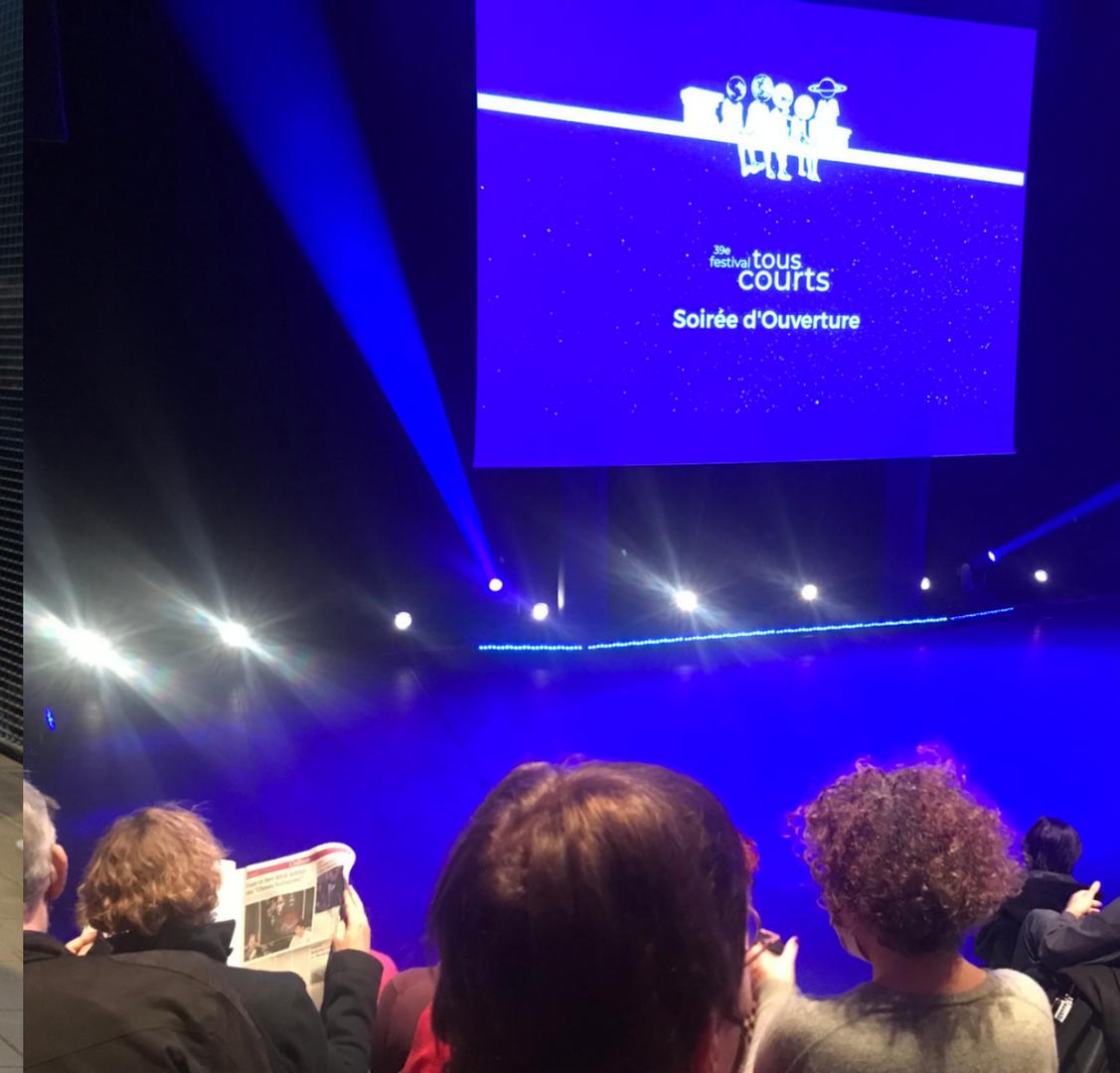
METHODE

- Ø séances de travail avec les tuteurs : analyse de la deuxième version du scénario, réécriture
- Ø moments d'échanges/formation avec des professionnels
- Ø participation à des événements

La Résidence 2021

AIX-EN-PROVENCE

Trois jours intenses
d'échanges, partages,
décisions, émotions,
inspirations



Scénaristes et tuteurs

Discussion en groupe sur les scénarios en cours de réécriture et rencontres individuelles avec les tuteurs.

Rencontre avec un professionnel

Rencontre et séance de travail avec **Hélène Vayssières**, responsable des programmes courts à Arte ; En 2020, la chaîne franco-allemande a diffusé 161 courts et 31 moyens métrages. Chaque année, elle reçoit environ 1200 projets (achat et pré-achats / hors concours).

Rencontre avec les associations porteuses du projet

Rencontre et retour d'expérience avec les responsables de quatre associations porteuses de cette résidence itinérante inédite : **Laurence Vivarelli** (*Les Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence*), **Laurence Rippol** (*Alcimé*), **Vincent Jourdan** (*Regard Indépendant*) et **Laurent Tremeau** (*Héliotrope*).

Participation aux événements

Participation à des événements liés à la 39ème édition du Festival Tous Courts (soirée d'ouverture à l'Amphithéâtre de la Verrière à la Cité du Livre, visionnage de quelques films en compétitions).

ETAPE AIX-EN-PROVENCE NOV/DEC. 2021

Rencontres avec les professionnels & Séances de travail

ETAPE AIX-EN-PROVENCE NOV/DEC. 2021

Direction Marseille

Le prochain rendez-vous est fixé en avril, dans le cadre de **Festival International Music & Cinema Marseille**. Avec leurs scénarios définitifs, les quatre lauréates rencontreront des producteurs, des compositeurs de films, des techniciens de la filière cinématographique. A suivre.

La restitution de *La Résidence du Sud* est prévue en mai 2022 lors du **Festival de Cannes**.

Etape finale
4 - 9 Avril 2022

ETAPE AIX-EN-PROVENCE NOV/DEC. 2021



Associations & Partenaires



La résidence
DU SUD



fiction - court métrage

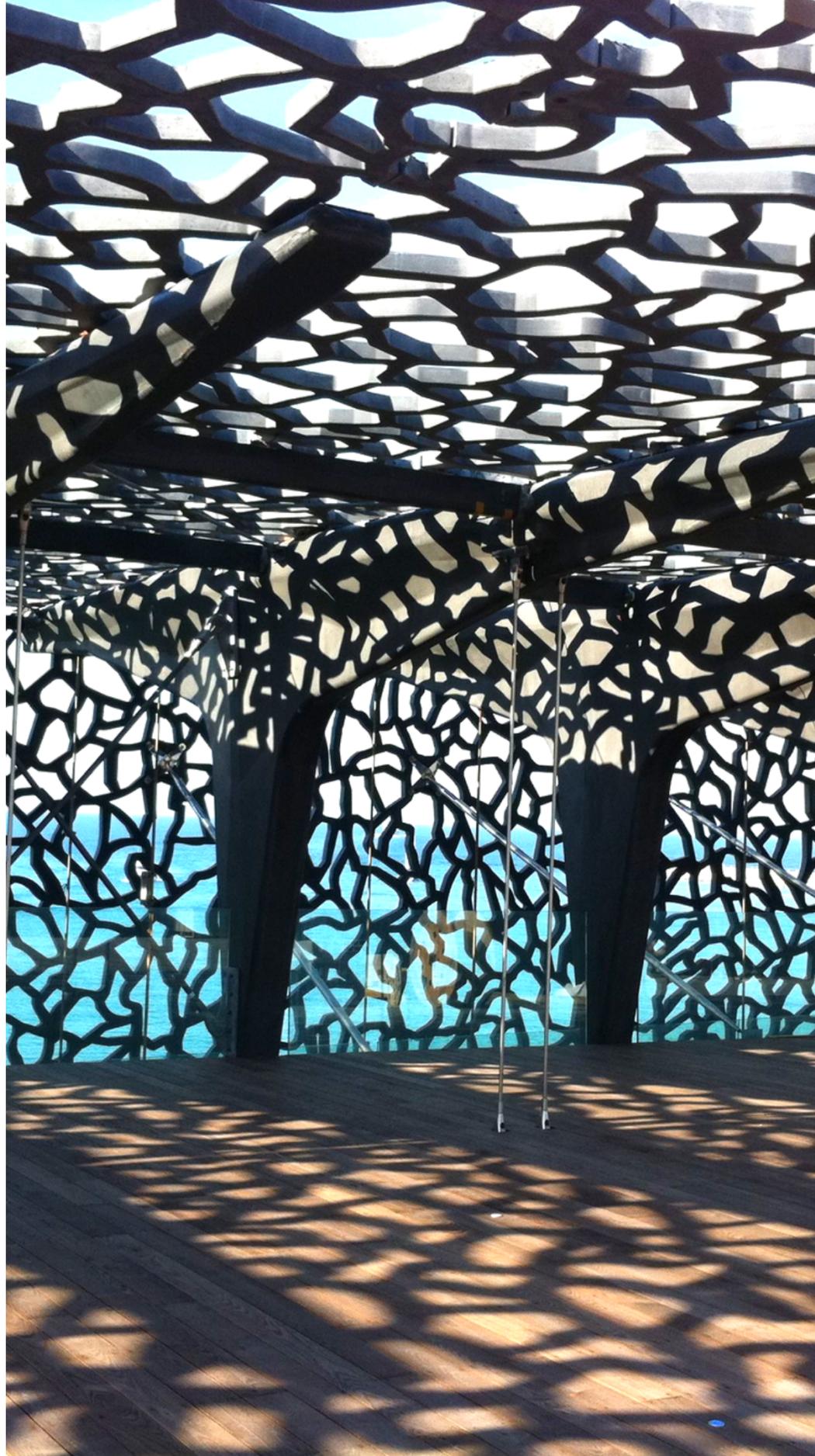
Résidence d'écriture scénaristique itinérante Etape Aix-en-Provence 2021

Etape III

La résidence

DU SUD

fiction - court métrage



ETAPE
MARSEILLE
AVRIL 2022

MARSEILLE

Après deux phases de travail sur leur projet à Nice et Aix-en-Provence, le **Festival International Music & Cinema Marseille (MCM)** a accueilli les 4 auteures, durant deux jours (du 5 au 7 avril) dans l'objectif de les faire rencontrer des producteurs ainsi que des compositeurs de musique de film.

ETAPE MARSEILLE AVRIL 2022

Troisième étape
4-9 avril 2022

ETAPE MARSEILLE AVRIL 2022

Etape 4

Du 5 au 7 avril 2022

Rendez-vous

Ø Participation à l'Espace Kiosque - dispositif de mise en relation entre auteurs/scénaristes et producteurs. Les producteurs rencontrent les auteurs de projets cinématographiques en entretien individuel afin d'échanger sur les forces et les faiblesses de leur proposition, et étudier ensemble leur faisabilité. Le but est aussi de permettre aux auteur.es comme aux producteurs de se questionner de manière humaine et constructive sur la production de projets cinématographiques. Les contacts créés à cette occasion sont autant d'occasions pour les auteurs comme pour les producteurs, d'entrevoir de nouvelles perspectives de travail.

Ø Participation aux séances du programme du Festival et aux masterclass de composition musicale pour l'image.

l'Espace Kiosque



MARSEILLE

Etape déterminante :
rencontres avec les producteurs



Chacune des autrices a pu rencontrer entre 4 à 5 sociétés de production pour des entretiens individuels d'1 heure environ.

Elles ont ainsi pu bénéficier d'un regard professionnel constructif sur la faisabilité de leur projet .

A noter que sur les 32 scénarios envoyés pour lecture au producteurs en amont du festival, les 4 scénarios se sont très souvent retrouvés dans les tops 10 choix des producteurs (14 sur 19 sociétés de production participantes).

Maude Sambuis

Parler à mon père

>>> RENDEZ-VOUS AVEC

- *Michaël Girault et Laurent Breuil*
Société de production
Voir le jour
- *Laura Lestrade*
Société de production
Offshore
- *Emilie Dubois*
Société de production
Insolence Productions
- *Elodie Jové-Nel*
Société de production
Filmo2

Fanny Boutonné

La Méduse de la fosse

>>> RENDEZ-VOUS AVEC

- *Emilie Dubois*
Société de production
Insolence Productions
- *Michael Gauthier*
Société de production
Follow Back Films
- *Pierre Mourey*
Société de production
Origine Films
- *Laura Lestrade*
Société de production
Offshore
- *Charles Meresse*
Société de production
Furyo Films

Vanessa Audouard

Chewing-gum

>>> RENDEZ-VOUS AVEC

- *Archibald Martin*
Société de production
Melocoton Films
- *Pierre Mourey*
Société de production
Origine Films
- *Elise Saudemont et Boris Garavini*
Société de production
Les films invisibles
- *Allan Masson*
Société de production
La vie est belle
- *Louise Bansard*
Société de production
Go Go Go Films

Clémentine Odion

Paroles

>>> RENDEZ-VOUS AVEC

- *Charles Meresse*
Société de production
Furyo Films
- *Frédéric Plisson*
Société de production
Macagna Productions
- *Jessica Arfuso*
Société de production
Punchline cinéma
- *Charlotte Le Moine*
Société de production
Kometa Films
- *Laura Lestrade*
Société de production
Offshore

ETAPE MARSEILLE AVRIL 2022

Rencontres avec les producteurs
Espace Kiosque

ETAPE MARSEILLE AVRIL 2022

Etape Finale

La dernière étape est la restitution publique des projets lors du Festival de Cannes le 18 mai 2022. Ce sera l'occasion également d'annoncer les lauréats pour la deuxième édition de *La Résidence du Sud*.

Festival de Cannes 2022



ETAPE MARSEILLE AVRIL 2022

Associations & Partenaires



La résidence
DU SUD



fiction - court métrage

Résidence d'écriture scénaristique itinérante Etape Aix-en-Provence 2021