

BILAN DES ATELIERS D'EDUCATION A L'IMAGE

Saisons 2019/2020
& 2020/2021

héliotrope

Association Héliotrope
Promotion & Diffusion du court-métrage
www.nicefilmfestival.com
04 93 13 97 65

Ce bilan des ateliers d'éducation à l'image regroupe exceptionnellement les actions menées sur deux saisons d'activités par l'association Héliotrope. Il vient conclure deux ans d'ateliers fortement marqués par la pandémie de Covid-19. Le confinement qui a débuté en mars 2020 a marqué un arrêt brutal pour nombre de projets alors en cours et l'annulation de tous les ateliers et projections prévus sur le reste de l'année scolaire.

Il s'est donc agi d'une saison quasiment blanche en termes d'actions scolaires pour Héliotrope. Quelques projets ont cependant pu se maintenir avec un public adulte et pendant l'été, dans le cadre de l'appel à projet Rouvrir le monde initié par la DRAC PACA à l'intention des enfants des centres de vacances.

La rentrée 2020 a heureusement vu le Festival se tenir avec la possibilité d'accueillir le public scolaire qui a largement répondu présent malgré les jauges de spectateurs et les difficultés d'organisation liées aux restrictions sanitaires.

La saison 2020/2021 s'est articulé autour d'un double défi : celui de continuer à proposer des actions pédagogiques maintenant le lien entre les élèves et un monde de la culture mis en pause, et celui de mener à terme, en plus des projets nouveaux, les ateliers initiés l'année précédente.

La très grande majorité des actions ont ainsi pu être finalisées cette année, pour certaines, deux ans après le premier contact avec les élèves. Ceci a été rendu possible grâce au soutien toujours aussi important de nos partenaires et de l'implication des équipes éducatives avec lesquelles nous avons collaboré.

Cet enthousiasme toujours présent malgré les incertitudes témoigne bien de cette volonté et de cette confiance accordée pour continuer, à travers la culture et le cinéma, à accompagner la création et à éveiller un regard sur le monde.

L'équipe pédagogique d'Héliotrope

Sommaire

Ateliers de réalisation

Ecole élémentaire de Puget-Théniers	P4
Collège Maurice Jaubert - Nice	P5
Collège Pierre Bertone - Antibes	P6
Collège Simon Wiesenthal - Saint-Vallier-de-Thiey	P7
<i>Dans le cadre d'un projet EMI</i>	
Collège Simone Veil - Nice	P8
<i>Projet Cinéxquis</i>	
Lycée professionnel Pasteur - Nice	P9
Parc national régional des Pré-Alpes d'Azur	P10

Travaux cinématographiques dirigés

Lycée du Parc Impérial - Nice	P11
<i>Dans le cadre du partenariat avec l'option CIAV</i>	

Ateliers de programmation

Association ANPAA 06 - Nice	P13
Collège Maurice Jaubert - Nice	P14
Lycée Honoré d'Estienne d'Orves - Nice	P15

Captation projets musicaux

Collège Port Lympia - Nice	P16
----------------------------	-----

Atelier analyse de films et initiation au montage

Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse	P17
--------------------------------------	-----

Résidences de réalisation

<i>Dans le cadre de l'appel à projets Ouvrir le monde</i>	P18
---	-----

Ateliers Mallette cinématique

	P20
--	-----

Ecole et cinéma

	P21
--	-----

Evénements

	P22
--	-----

Projets annulés

	P24
--	-----

Equipe & Contacts

	P25
--	-----

Atelier de réalisation

Ecole élémentaire de Puget-Théniers



97 élèves

L'ATELIER

Contenu : Les élèves ont visionné des films et discuté de la forme documentaire au cinéma. Ils ont par la suite fait des recherches, écrit et dessiné des scénarios et story-boards autour de la question de la pollution et du recyclage du plastique (CP/CE1) et de la Révolution Française (CE2/CM1/CM2).

Niveau concerné : 5 classes de CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Dates de début et de fin d'ateliers : De mi-mars à fin mai

Lieux et dates de restitution/projection : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice / le 25 Juin dans la Salle des Fêtes et à l'école de Puget-Théniers

Nombre de séances : 19 séances

LES PROJETS

Titre : Le plastique, c'est fantastique ?

Durée : 7 minutes

Niveaux concernés : 2 classes de CP/CE1

Synopsis : C'est quoi le plastique ?
Qu'en fait-on et pourquoi ça pollue ?
Qu'est-ce qui a été mis en place
à Puget-Théniers ?

Titre : Trois petites histoires de la
Révolution française

Durée : 8 minutes

Niveaux concernés : 3 classes de
CE2/CM1/CM2

Synopsis : Trois thématiques autour de
la Révolution revisitées : le Serment du
Jeu de Paume, les enfants de Marie-
Antoinette et la prise de la Bastille.

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Benoît Grimalt, Lilie Fréchuret, Ben Walter

Professeure référente, Directrice : Cathia Roquebrun, Delphine Catteau

Atelier de réalisation

Collège Maurice Jaubert - Nice



35 élèves

LES ATELIERS

Contenu : A partir de recherches et de lectures faites en classe, les élèves ont écrit, mis en scène et réalisé deux films autour de grandes figures historiques de la Liberté qui se sont engagés à leurs façons pour défendre des causes importantes, et du mythe d'Artémis revisité sous un angle féministe.

Niveaux concernés : 2 classes de 6ème et de 5ème

Dates de début et de fin d'ateliers : De janvier 2020 à fin janvier 2021

Lieux et dates de restitution/projection : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice

Nombres de séances : 11 séances

LES PROJETS

Titre : Les fantômes de la Liberté

Durée : 4 minutes

Niveau concerné : 1 classe de 5ème

Synopsis : Rosa Parks, Gandhi, Galilée et Georges Sand ont été enfermés pour avoir défendu leurs convictions et œuvré pour la liberté. Vont-ils parvenir à se libérer ?

Titre : Le mythe d'Artémis

Durée : 4 minutes

Niveau concerné : 1 classe de 6ème

Synopsis : Pourquoi Artémis n'aurait-elle pas droit aux mêmes pouvoirs que son frère Apollon? Il faudra qu'elle se batte pour devenir une déesse et conduire le char du soleil.

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Benoît Grimalt, Lilie Fréchuret

Professeure référente : Fanny Danna

Atelier de réalisation

Collège Pierre Bertone - Antibes



Dans le cadre d'un projet Education aux Médias et à l'information



L'ATELIER

Contenu : L'atelier a été mené en partenariat avec le Musée International du Parfum de Grasse. Les élèves ont bénéficié des interventions de quatre professionnels de la parfumerie. Ils ont par la suite imaginé comment mettre en scène les différentes étapes de la création d'un parfum. Tournage dans le Musée International du Parfum et dans le jardin du MIP.

Niveau concerné : 1 classe de 3ème Européenne Anglais

Dates de début et de fin d'atelier : De début décembre à fin mai

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice / En avant-séance sur une semaine d'exploitation au cinéma Le Studio de Grasse / Le 1er Juillet dans l'espace du Thiey

Nombre de séances : 6 séances

LE PROJET

Titre : Rosalia

Durée : 6 minutes

Synopsis : Ce film documentaire en langue anglaise retrace et explique les différentes étapes de la création d'un parfum à base d'essence de roses de Mai –fleur typique de la parfumerie à Grasse- de la cueillette à la commercialisation en passant par la distillation et la conception d'un mélange.

PERSONNES RESSOURCES

Référents Musée du Parfum : Sofia Mazelie, Laurent Poupeville

Intervenants Héliotrope : Benoît Grimalt, Lilie Fréchuret

Professeurs référents : Laurent Chabert, Trinidad Angélis

Atelier de réalisation

Collège Simon Wiesenthal - Saint-Vallier-de-Thiey



24 élèves

Dans le cadre d'un projet Education aux Médias et à l'information

L'ATELIER



Contenu : L'atelier a été mené en partenariat avec le Musée International du Parfum de Grasse avec l'intervention de plusieurs professionnels qui ont abordé les questions de la publicité et du marketing olfactif. A travers l'analyse de vidéos publicitaires et la découverte des coulisses de la fabrication d'une campagne de marketing, les élèves se sont initiés à un regard critique sur les contenus publicitaires auxquels ils sont quotidiennement confrontés et ont retravaillé ces codes pour créer à leur tour une vidéo publicitaire.

Niveau concerné : 1 classe de 4ème

Dates de début et de fin d'atelier : De fin janvier à début juin

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice / En avant-séance sur une semaine d'exploitation au cinéma Le Studio de Grasse / Le 1er Juillet dans l'espace du Thiey

Nombre de séances : 6 séances

LE PROJET

Titre : Emeraude

Durée : 3 minutes

Synopsis : Le gel douche Emeraude est tout à fait incroyable. En plus de sentir extrêmement bon, il rend plus fort, il rajeunit son utilisateur et peut même résoudre les problèmes de calvitie précoce. Une publicité parodique en trois scènettes.

PERSONNES RESSOURCES

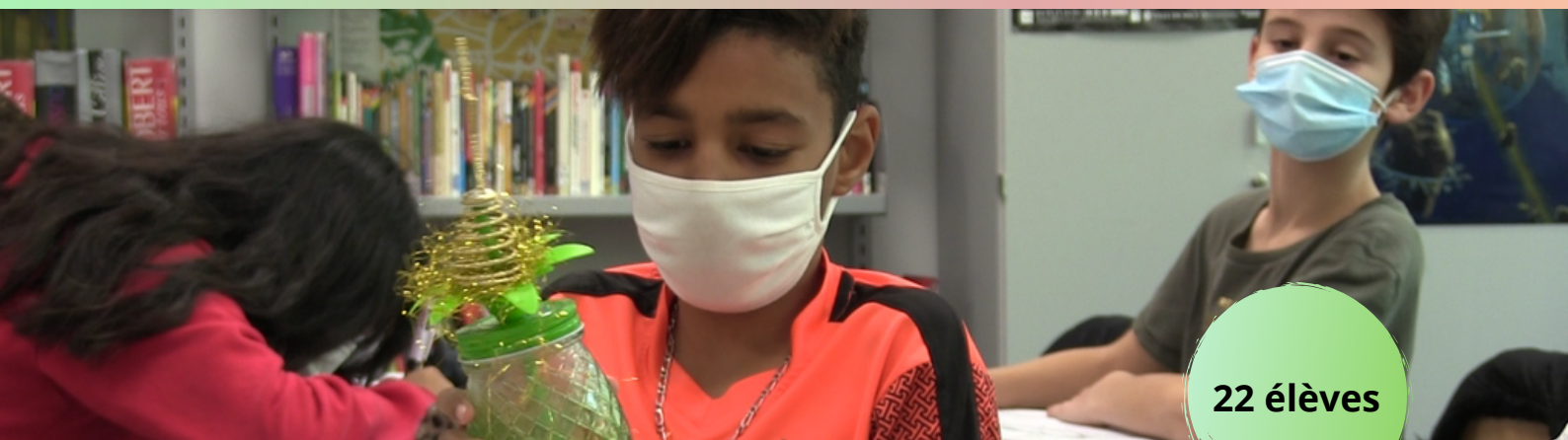
Référents Musée du Parfum : Sofia Mazelie, Amélie Puget

Intervenants Héliotrope : Benoît Grimalt, Lilie Fréchuret

Professeure référente : Caroline Sevestre

Atelier de réalisation

Collège Simone Veil - Nice



22 élèves

Dans le cadre d'un projet de Cinéxquis

L'ATELIER

Contenu : L'atelier prend place dans le cadre d'un projet de réalisation d'un Cinéxquis - équivalent cinématographique d'un Cadavre exquis. Le principe : partir du dernier plan du film qui précède pour imaginer un scénario, puis laisser au groupe suivant un dernier plan sur lequel ils se baseront à leur tour.

Niveau concerné : 1 classe de 5ème

Dates des ateliers : début janvier

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le 31 Mai et le 23 Juin à la cinémathèque de Nice

Nombre de séances : 2 séances

LE PROJET

Titre : Cinéxquis (Partie 5) – Le crayon

Durée : 1 minute

Synopsis : Quand un jeune garçon assis en classe découvre dans une boule de papier un crayon magique capable de faire apparaître ce que l'on dessine, les choses dérapent rapidement.

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Lilie Fréchuret

Professeures référentes : Manon Blanc, Maud Bonnal

Référent projet cinéxquis : Guillaume Levil

Atelier de réalisation

Lycée professionnel Pasteur - Nice



8 élèves

L'ATELIER

Contenu : Les élèves ont visionné des court-métrages revisitant le genre particulier des films dits « de suspense ». Par la suite ils ont imaginé un scénario et ont mis en scène et réalisé un film dans le genre d'une comédie d'aventure en langue anglaise et en lien avec la spécialité bijouterie de la classe.

Niveau concerné : 1 classe de Terminales en section bijouterie

Dates de début et fin d'atelier : De mi-décembre 2019 à début mai 2021

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice

Nombres de séances : 6 séances

LE PROJET

Titre : Be careful with the H

Durée : 10 minutes

Synopsis : En fouillant leur nouvelle maison, trois sœurs découvrent un morceau de bijou ancien. Deux équipes d'archéologues se mobilisent pour réunir toutes les parties du collier qui, une fois formé, donnerait des pouvoirs extraordinaires à son propriétaire. C'est sans compter le fourbe Jonathan et surtout quelques problèmes de traductions.

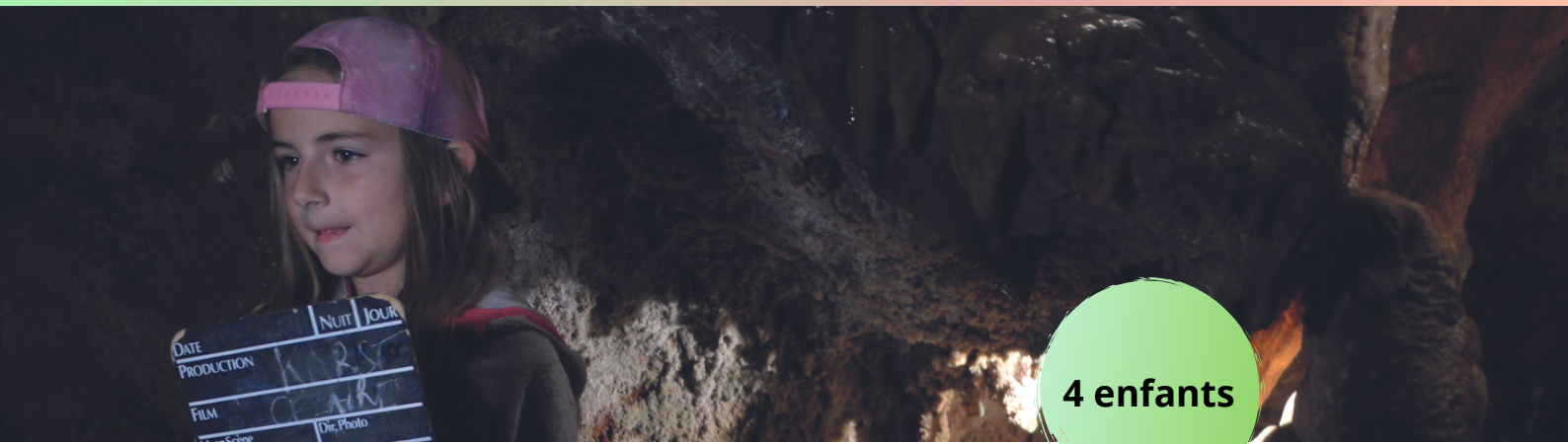
PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Benoît Grimalt, Lilie Fréchuret

Professeure référente : Florence Fort

Résidence de réalisation

Parc naturel régional des Préalpes d'Azur Impérial - Gilette



LA RESIDENCE

Contenu : Un atelier de réalisation d'un court-métrage documentaire sur le monde karstique impliquant 5 écoles élémentaires avait été initié début 2020 avant d'être annulé en raison de la pandémie. Le projet s'est transformé pour devenir une résidence sur 5 jours qui a mené à la réalisation d'un film avec les enfants du centre aéré de Gilette qui ont écrit un film à propos de la nature environnante de leur lieu de vacances.

Public concerné : Groupe d'enfants du centre aéré de Gilette

Date de la résidence : Août 2020

LE PROJET

Titre : Sous un caillou

Durée : 8 minutes

Synopsis : Un mot mystérieux est trouvé au fond d'un bois. Deux promeneuses mènent l'enquête.

PERSONNES RESSOURCES

Intervenant : Benoît Grimalt

Travaux cinématographiques dirigés

Lycée du Parc Impérial - Nice



52 élèves

Dans le cadre du partenariat avec l'option Cinéma & Audio-visuel

Contenu : Tout au long de l'année, les élèves ont été accompagnés par plusieurs professionnels dans leurs projets pour le baccalauréat et dans leur découverte du cinéma à travers différents modules de TDs explorant les grandes phases d'écriture et de réalisation technique d'un film. Au total, ce sont plusieurs dizaines de séances entre apports théoriques et initiation au matériel, qui ont été animés par des intervenants issus de plusieurs branches du monde du cinéma.

LES TDs

Nombre de séance : 33 séances

Niveau concerné : 3 classes de 2nd, 1ère et Terminales en Option Cinéma

Dates des ateliers : De début janvier à mi-juin

Module Note d'intention et mood-board (2 séances)

Contenu : Présentation des documents que contient la note d'intention (scénario, plan au sol, découpage technique etc.) Discussion autour du mood-board ou « carnet d'inspiration ». Discussion autour du travail de Benoît Grimalt, réalisateur.

Intervenants : Laurent Trémeau, Ben Walter, Benoît Grimalt



Module Image (4 séances)

Contenu : Prise en main du matériel de prise de vue cinématographique

Intervenants : Ben Walter, Julien Bonavita

Module Son (4 séances)

Contenu : Découverte du métier d'ingénieur du son et des enjeux de la prise de son. Prise en main du matériel de prise de son.

Intervenant : Jean Pourchier

Module Montage (4 séances)

Contenu : Discussion autour des enjeux du montage comme écriture. Prise en main d'un logiciel de montage.

Intervenants : Ben Walter, Julien Bonavita

Module Orientation (2 séances)

Contenu : Discussion autour des désirs d'orientation des élèves dans le secteur audiovisuel.

Intervenant : Laurent Trémeau

Module Production (1 séance)

Contenu : Découverte du métier de producteur de films. Focus sur la société de production Girelle.

Intervenant : Christophe Camoirano



Module Jeu d'acteur (11 séances)

Contenu : Découverte des enjeux du jeu au cinéma. Jeux de rôles et initiation à l'improvisation. Travail autour de la caractérisation des personnages.

Intervenant : Issam Kadichi



Module Economie du cinéma (3 séances)

Contenu : Découverte des modes et grandes institutions de promotion et financements des films en France. Discussion autour des enjeux du domaine de la production cinématographique.

Intervenants : Laurent Trémeau, Sacha Casadamont-Duval

Module Table Mash-up (2 séances)

Contenu : Initiation au montage

Intervenants : Ben Walter, Julien Bonavita

PERSONNES RESSOURCES

Coordination : Lilie Fréchuret

Professeurs référents : Carlos Alvès, Serge Toutlouyan



LES ATELIERS

Contenu : Deux ateliers ont eu lieu sur l'année 2020 avec deux groupes de patients qui ont visionné plusieurs court-métrage en lien avec la thématique de la santé. S'en est suivi des discussions et analyses autour de chacun de ces films afin que les participants s'emparent d'un nouveau vocabulaire et de nouvelles perspectives cinématographiques. Finalement ils ont procédé à une sélection argumentée des films pour constituer un programme qui sera projeté en salle.

Public concerné : Groupe de patients du Centre d'addictologie Odyssée

Dates des ateliers : De janvier à février 2020 puis de Juin à Août 2020

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le premier atelier a donné lieu à une programmation qui n'a pas pu être diffusé comme prévu lors de la Fête du court-métrage 2020 en raison de la pandémie.

La programmation du deuxième atelier a été présenté au public participants lors d'une séance thématique de la vingtième édition d'un Festival C'est Trop Court! dans l'auditorium du Mamac en présence du réalisateur du film Bye bye Bird, Nicolas Aubry et de l'actrice principale.

Nombres de séances : 10 séances

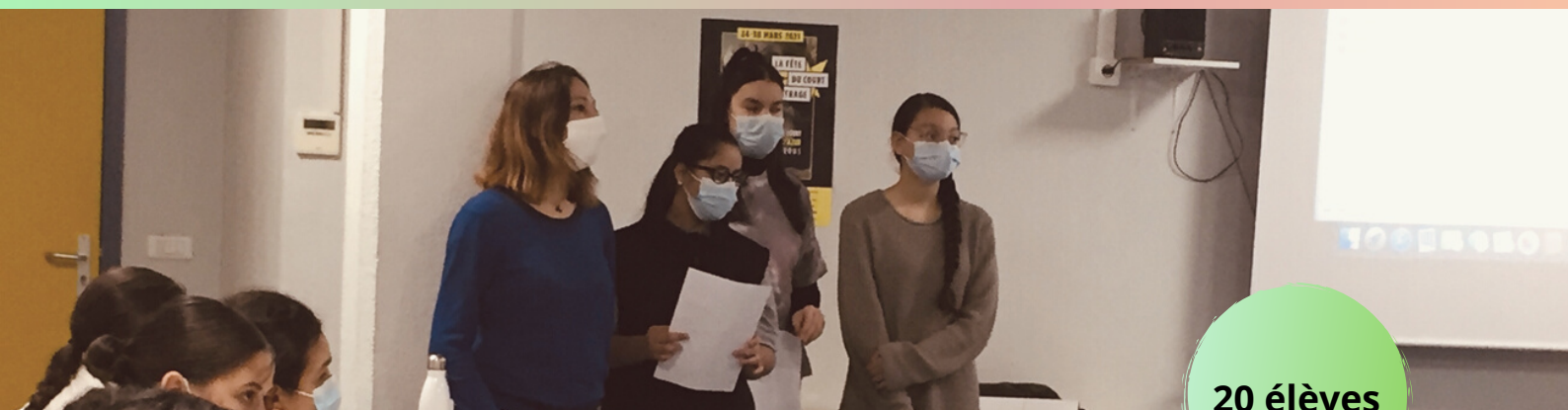
PERSONNES RESSOURCES

Intervenant : Laurent Tremeau

Référents Association ANPAA 06 : Sophie Ancona, Vincent Laroche

Atelier de programmation

Collège Maurice Jaubert - Nice



20 élèves

Dans le cadre du dispositif Ac'Educ

L'ATELIER

Contenu : A travers plusieurs séances de visionnage, les élèves ont pu découvrir 12 court-métrages traitant de manières diverses de la musique. Biopics d'artistes, comédie musicale, films expérimentaux, films de danse, fictions, films d'animation : de nombreux genres qui font la part belle à l'image en musique ont été abordés et discutés. La programmation retenue a fait l'objet de plusieurs projections dans le cadre de la Fête du court-métrage.

Niveau concerné : 1 classe de 3ème

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : 3 projections au collège dans le cadre de la Fête du court-métrage.

Nombre de séances : 7

LA PROGRAMMATION

Make it soul de Jean-Charles Mbotti Malolo
Music for one apartment and six drummers
de Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson
Surprise Boogie d'Albert Pierru
La chanson de Tiphaine Raffier
Bouts en train d'Emilie Sengelin
Grand hôtel Barbès de Ramzi Ben Sliman



PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Lilie Fréchuret

Professeure référente : Fanny Danna

Atelier de programmation

Lycée Honoré d'Estienne d'Orves - Nice



32 élèves

L'ATELIER

Contenu : Cet atelier intitulé *Cinéma & Sciences* s'est articulé autour de visionnage de films ayant trait ou évoquant différentes notions scientifiques. Ces notions ont été approfondies en classe et notamment à travers l'intervention d'un chercheur venu introduire la physique quantique et la loi de la relativité générale. L'atelier a pour objectif de mettre en lumière différentes manières cinématographiques de s'emparer de la science.

La programmation établie par les élèves aurait dû faire l'objet d'une projection en salle de cinéma.

Niveau concerné : 1 classe de 2nd

Nombre de séances : 5 séances

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Laurent Trémeau

Intervenant scientifique :

Professeures référentes : Fabienne Diana, Aline Coutancier

Captation projets musicaux

Collège Port Lympia - Nice



167 élèves

LES PROJETS

Contenu : Captations de deux projets musicaux interprétés par les élèves autour de variations rythmiques des œuvres *Le Printemps* d'Antonio Vivaldi et *La Valse d'Amélie* de Yann Tiersen.

Niveaux concernés : 4 classes de 5ème et 4 classes de 3ème

Dates des ateliers : 31 Mars et 10 Mai

Diffusion/ Lieux et dates de restitutions : Le 23 Juin à la Cinémathèque de Nice

Durées : 4 et 5 minutes

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Julien Bonavita, Tiago Andrade

Professeur référent : François Fauvet

Atelier analyse de films

Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse



20 élèves

L'ATELIER

Contenu : Deux séances d'analyses filmiques autour des deux œuvres de Jacques Demy et d'Agnès Varda, *Les demoiselles de Rochefort* et *Le Bonheur* à travers lesquelles, les élèves ont porté particulièrement leur attention sur la question de la couleur. A travers l'analyse croisée de séquences des deux films, ils ont pu interroger les rapports de ces deux oeuvres tournés sur une même période par le couple de réalisateurs.

Une dernière séance a été dédiée au remontage d'une partie des images de deux films sur la Table Mash-up, leur donnant ainsi un sens nouveau.

Nombre de séances : 3 séances

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Ben Walter, Lilie Fréchuret

Professeures référentes : Laurence Barlier, Isabelle Zigmann

Résidences de réalisation



73 enfants

Dans le cadre de l'appel à projets *Rouvrir le monde*

L'appel à projet "Rouvrir le monde" lancé en juin 2020 par la DRAC PACA invite les artistes à proposer des temps de travail et de partage d'expérience sous forme de résidences et adressés aux enfants des centres aérés et villages de vacances.

Héliotrope a mené dans ce cadre 7 résidences de réalisation avec 6 intervenants sur l'été 2020.

Résidence au centre aéré de Séranon (1 semaine)

Contenu : Discussion autour du documentaire et du genre biopic. Réalisation d'un court-métrage sur le youtubeur Squeezie.

Public concerné : Groupe d'enfants du centre aéré de Séranon

Intervenant : Benoît Grimalt

Résidence à la Tour-sur-Tinée (2 semaines)

Contenu : Ecriture et réalisation au banc-titre de la bande-annonce du festival et de la bande-annonce du programme jeune public du festival.

Public concerné : Groupe d'enfants de la Tour-sur-Tinée

Intervenants : Mathilde Rebullida, Ben Walter



Résidence au Centre de l'Espace de Vie Sociale des Liserons (1 semaine)

Contenu : Découverte et pratique du format Super 8

Public concerné : Groupe d'enfants du centre

Intervenant : Vincent Jourdan



Résidence à la Maison de Quartier du Point du Jour (Saint-Laurent-du-Var) (1 semaine)

Contenu : Réalisation d'images autour du quartier et montage avec la Table Mash-up

Public concerné : Groupe d'adolescents de la Maison de Quartier

Intervenant : Ben Walter

Résidence à Saint-Martin-Vésubie (2 semaines)

Contenu : Travail d'écriture autour d'un court-métrage traitant du confinement.

Public concerné : Groupe d'enfants du centre aéré de Saint-Martin-Vésubie

Intervenant : Maxime Martins

Résidence au Centre Social La Ruche (Nice) (1 semaine)

Contenu : Travail et recherche autour de l'expression des émotions

Public concerné : Groupe d'enfants du centre aéré de La Ruche

Intervenant : Mathilde Rebullida

Résidence à l'association Galice (Nice) (1 semaine)

Contenu : Initiation et pratique de la photographie argentique

Public concerné : Groupe d'enfants de l'association Galice

Intervenant : Orphée Grisvard-Pontieux



Ateliers Mallette cinématique



54 élèves

LES ATELIERS

Contenu : Initiation au pré-cinéma à travers 3 ateliers : un atelier d'animation d'un film au banc-titre, un atelier de création de jouets optiques et un atelier de prises de vues sténopé.

Collège Albert Camus (Mandelieu-La-Napoule)

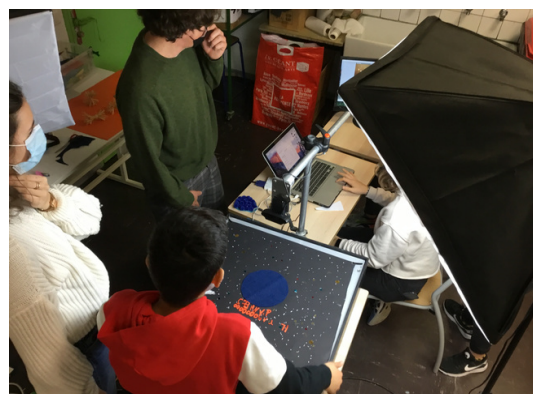
Dans le cadre du dispositif Ac'Educ

Niveau concerné : 1 classe de 5ème

Dates d'ateliers : 1 et 2 Février

Nombre de séances : 9 séances

Professeure référente : Anne-Lise Desmazières



CAJIP (Carros)

Public concerné : 12 enfants

Dates d'ateliers : 10 et 17 Mars

Nombre de séances : 4 séances

Référente : Pascale Pérez



Médiathèque André Verdet (Carros)

Public concerné : 12 enfants

Dates d'ateliers : 29 Mai

Nombre de séances : 4 séances

Référente : Murielle Mijajlovic

PERSONNES RESSOURCES

Intervenants : Julien Bonavita, Tiago Andrade, Ben Walter

Ecole et cinéma



En 2019, Héliotrope s'est vu confié la coordination dans les Alpes-Maritimes du dispositif national d'éducation au cinéma ECOLE ET CINEMA avec le soutien du CNC, de la DRAC PACA et la participation de nombreuses communes et salles de cinéma.

Pour l'année 2019-2020 comme pour l'année 2020-2021, la venue des élèves en salle de cinéma a été compromise par la pandémie.

Un plan de relance a cependant été mis en place dans le but de conserver le lien avec les classes et le dispositif. Les projections en salle ont été remplacés par des ateliers d'initiation au montage avec la Table Mash-up autour du film au programme *Un conte peut en cacher un autre* menés par Héliotrope, et des ateliers d'animation en rotoscopies autour du *Cerf-volant du bout du monde*, menés par l'association Il était un truc.

Chiffres 2019-2020

Inscrits

?? élèves
?? classes
?? circonscriptions
?? cinémas partenaires

Chiffres 2020-2021

Inscrits

?? élèves
?? classes
?? circonscriptions
?? cinémas partenaires

Ateliers

500 élèves
20 séances
10 établissements
7 communes

PERSONNES RESSOURCES

Coordination : Julien Bonavita, Béatrice Audino

Intervenants : Julien Bonavita, Ben Walter, Lilie Fréchuret

Intervenante Il était un truc : Amélie Masciotta

Événements

Un Festival C'est Trop Court! (9-16 Octobre 2020)



1003
élèves

20^{ème} UN FESTIVAL
C'EST TROP COURT!
9-16.OCT.2020

10 SÉANCES JEUNE PUBLIC

avec **4 programmes** dédiés conçus par Mathilde Rebullida
Courts sur pattes (maternelles) Ciné Bol d'air (primaires),
Fenêtre sur compétition (collèges)
et une séance spéciale Bande D-ciné (lycées)

7 SÉANCES D'ATELIERS

Initiation au montage avec la Table Mash-up

Montage de courts métrages par petits groupes, à partir d'images d'archives avec la Table MashUp.

Intervenants : Ben Walter, Julien Bonavita

Atelier de photographie argentique

Initiation à la prise de vue avec la chambre photographique et développement en laboratoire.

Intervenant : Orphée Grisvard-Pontieux

1 RENCONTRE ÉCOLE ET CINÉMA

1 JOURNÉE CINÉMATOGRAPHIQUE

Une journée de rencontres autour de différents métiers du cinéma animés par des professionnels et alternant projections, conférences et temps de discussions et d'échanges avec les élèves.

En présence des réalisateurs Florence Mialhe, Benoît Grimalt, du DIT Bryan Randell, de la réalisatrice et chorégraphe Elsa Decaudin.

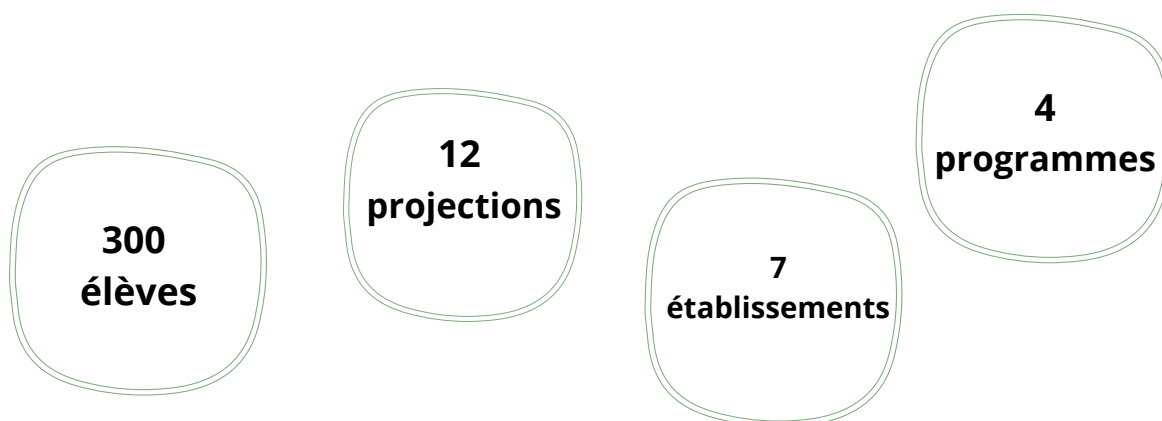
Événements

La Fête du court-métrage (25-31 Mars 2021)



Des projections et animations étaient prévues pour La Fête du court métrage 2020 partout en France, notamment dans les Alpes-Maritimes. Toutefois, le contexte sanitaire inédit, celui du confinement, a imposé l'annulation de toutes les projections et ateliers scolaires prévus avec une mise en ligne des programmes.

En 2021, les projections scolaires s'adaptent et s'invitent dans les classes dans plusieurs établissements où les élèves ont pu visionner et discuter des deux programmes adaptés au jeune public notamment *Mon Zoo urbain* et *Vers l'infini et au-delà*.



Événements

La Fête du cinéma d'animation / Cabrioles

Dates : 17/18 & 24/25 Octobre 2021

Contenu : En Octobre, Héliotrope s'est associé à la Fête du cinéma d'animation et au festival Cabrioles et a proposé 4 jours d'ateliers d'initiation au montage avec la Table Mash-Up à Cabris et à la médiathèque de Mouans-Sartoux.



Projets interrompus

En raison de la pandémie de Covid-19

Atelier de réalisation

Lycée Masséna - Nice

Contenu : Ecriture, tournage et montage d'un court-métrage de fiction sur la question de l'identité.

Niveau concerné : 1 classe de ?

Nombre de séances : 3 séances

Atelier de réalisation

Lycée professionnel Alfred Hutinel - Cannes

Contenu : Ecriture, tournage et montage d'un court métrage dans le cadre du prix littéraire Région Sud.

Niveau concerné : 1 classe de 2nd

Nombre de séances : 2 séances

Atelier de réalisation

Club LGBT+ du Lycée Alexis de Tocqueville - Grasse

Contenu : Travail d'écriture d'un scénario et réalisation d'un court-métrage sur la thématique du coming-out. Atelier mené en partenariat avec l'association *Les Ouvreurs*.

Public concerné : Membres du Club LGBT+

Nombre de séances : 3 séances

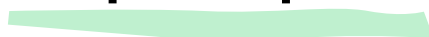
Intervenant Les Ouvreurs : Benoît Arnulf

SAISONS 2019/2020 & 2020/2021

74 projets



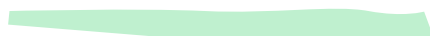
**2543 élèves
et participants**



244 séances



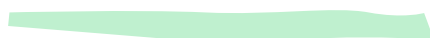
28 établissements



20 communes



11 films d'ateliers



EQUIPE PEDAGOGIQUE & CONTACTS



Laurent Trémeau
Directeur artistique



Lilie Fréchuret
*Coordinatrice des
ateliers EAC*



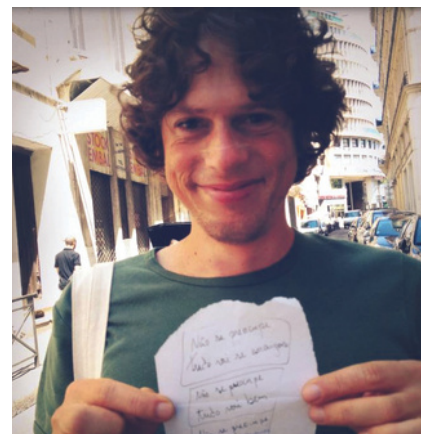
Ben Walter
Intervenant artistique



Julien Bonavita
*Coordinateur
Ecole et cinéma*



Benoît Grimalt
Intervenant artistique



Tiago Andrade
Intervenant artistique

CONTACTS

ASSOCIATION HELIOTROPE
Promotion & diffusion du court métrage
10 bis Rue Penchienatti - 06000 Nice

www.nicefilmfestival.com
04 93 13 97 65

contact@nicefilmfestival.com

scolaire@nicefilmfestival.com

LES PARTENAIRES

Institutionnels



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
*Liberté
Égalité
Fraternité*



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



académie
Nice
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Alpes-Maritimes



CINÉMA THÉÂTRE
DE NICE
LE 7th ART A UNE HISTOIRE

MERCURY
cinéma
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES



musée
international
de la PARFUMERIE



Educatifs





www.nicefilmfestival.com

