



COMMUNIQUE DE PRESSE

20ème édition d'Un Festival C'est Trop Court!

*Plus que jamais, l'association Héliotrope, a le plaisir d'annoncer les dates du Festival Européen du Court Métrage de Nice **Un Festival C'est Trop Court!** : du 9 au 16 octobre 2020. Une programmation intense et garnie d'envies, digne de nos temps, est en préparation.*

UFCTC 2020 #20ansdecourts #Courtsdecoeur

Avoir 20 ans. Se vanter déjà d'un peu de vécu et compter avec des perspectives qui remplissent les yeux. C'est exactement cela l'état d'âme d'**Un Festival C'est Trop Court!** version 2020. **Dans une année où nous avons dû vivre un présent incertain et maîtrisé, une envie nous poursuit : réaliser un Festival sans précédent, être ensemble, partager la créativité européenne, faire vivre la Culture !** Dans un optimisme insouciant peut-être, mais avec la maturité (et la préparation) nécessaires pour gérer les éventuels imprévus, nous confirmons nos dates de **cette édition anniversaire : du 9 au 16 octobre 2020.**

/// LA CULTURE QUI RÉSISTE

Nous avons reçu **1847 films de 59 pays différents pour les 4 compétitions du Festival.** Donner vie à cette manifestation c'est permettre à la jeune création cinématographique d'exister. La maintenir c'est valoriser et stimuler leur travail. L'envie de continuer à jouer notre rôle de vitrine pour tous ces réalisateurs qui nous font confiance nous a motivée fortement à maintenir les dates. Les encouragements de la part des professionnels, ainsi que de nos partenaires, nous stimulent également à tenter l'aventure.

/// LE FESTIVAL 2020

Quatre Compétitions officielles (Européenne, Expérience, Courts d'Ici, Animation), **focus sur la Bande Dessinée, programmes thématiques, séances scolaires, ateliers d'initiation à la réalisation, journées cinématographiques, rencontres réalisateurs.trices, masterclass, soirées musicales ...**Un Festival C'est Trop Court! sera en 2020 une semaine intense de cinéma et de commémoration liant plusieurs domaines artistiques. *On, in ou out* (ou tous les trois ensemble), la 20ème édition aura l'adaptation créative nécessaire pour plaire à son public.

/// L'OUVERTURE EN PLEIN AIR

Pour l'ouverture de sa 20ème édition, **Un Festival C'est Trop Court!** prépare une **fête cinématographique, artistique et musicale en plein air** en partenariat avec Panda Events, l'Université Côte d'Azur (UCA) et le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) le 9 octobre. Une soirée à grand format sur la promenade des Arts, dehors, dans et « sur » le musée est en préparation.

/// L'AFFICHE OFFICIELLE

Hier, demain, aujourd'hui, avoir 20 ans en Europe : le visuel de l'édition 2020 d'Un Festival C'est Trop Court! c'est la capture d'un portrait d'une jeunesse qui dessine, qui esquisse son futur. "Dans l'affiche réalisée pour la 20ème édition on se retrouve au début des années 70, dans les environs du Mont Kronio, pas loin de la côte, en Sicile. L'attention est portée à l'image photographique qui nous documente un moment de vie de ces jeunes. Les modèles, Francesca et Lina, deux étudiantes de presque 20 ans, en pose sur le coffre d'une Prinz 4L, sont mises en scène et prises en photo avec une Voigtlander Vitoret par Calogero, un copain d'études. L'envie qui ressort est aussi celle de dialoguer avec le dessin et d'une certaine manière, rendre hommage au monde de l'animation", explique l'artiste italien **Michele Ciulla, auteur du visuel** « qui illustre une jeunesse européenne atemporelle ».

/// LA BANDE ANNONCE

La bande annonce de la 20ème édition d'Un Festival C'est Trop! Court sera réalisée cet été pendant les ateliers dédiés aux enfants à la Tour sur Tinée. En régie, **Mathilde Rebullida** utilisera l'outil qu'elle-même a conçue pour la création de films d'animations « le ring », un banc titre multi-plans. Elle sera en compagnie du réalisateur **Benjamin Walter**.

/// HÉLIOTROPE – 20 ans de Festival

Créée le 15 janvier 1997, **Héliotrope est une association audiovisuelle qui promeut les « films de moins d'une heure » à Nice. Organisatrice d'Un Festival C'est Trop Court! depuis 2000**, elle est aussi une structure-phare de l'éducation à l'image dans les écoles, collèges et lycées du département des Alpes-Maritimes.

/// UFCTC 2020 EN BREF

- **150 films projetés**, 60 séances *
- **4 compétitions officielles, 12 prix, 59 nationalités**
- Programme **Spécial Bande Dessinée** (en lien avec l'année de la BD en France)
- Des programmes thématiques (**Scopitone, Documentaire, Nice Dance Film en collaboration avec la**
- **Compagnie Humaine, Rencontre Littéraire au féminin avec la journaliste Giulia Foïs**)
- Le **Nice Short Meeting** - rencontres professionnelles (Masterclass, Tables rondes sur les circuits courts de production, Rencontre avec Réalisateurs.trices en compétition)

*Chiffre approximatif car les présélections sont encore en cours

Informations complémentaires

ÉLÉMENTS TÉLÉCHARGEABLES

[Visuel 2020](#)

[Logos](#)

SITES

[Site UFCTC](#)

[Site association Héliotrope](#)

RÉSEAUX SOCIAUX

[UFCTC Facebook](#)

[Héliotrope Facebook](#)

[Héliotrope Instagram](#)

[UFCTC Instagram](#)

[Twitter](#)

CONTACT

communication@nicefilmfestival.com

+ 33 (0) 4 93 13 97 65

Sandra Vieira

Association Héliotrope

10 bis rue Penchienatti, 06000 Nice FRANCE

- Reconnue d'intérêt général -

Organisatrice du festival du court métrage de Nice depuis 2000

Soutenue depuis 1999 par le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et la Ville de Nice

Soutenue depuis 2000 par la Région SUD et la DRAC PACA

Agréée association Jeunesse et éducation populaire par la Direction Jeunesse et Sports

Agréée Activités complémentaires de l'enseignement public par le Rectorat de Nice

Adhérente à l'Agence du court métrage Membre de Carrefour des festivals

Membre du Forum des festivals PACA

Ville Ambassadrice de la Fête du Court Métrage

Coordination du dispositif École et Cinéma dans les Alpes-Maritimes