

COMMUNIQUÉ DE CLÔTURE

Nice, le 21 octobre 2015

8 jours intenses de cinéma, de rencontres et de soirées en plein cœur de la jeune création européenne, voilà ce qui a caractérisé ce 15^{ème} anniversaire du festival européen du court métrage de Nice, *Un festival c'est trop court!* qui s'est achevé vendredi 16 octobre dernier.

Une semaine de festivités intégralement dédiée au cinéma court, déclinée sous forme de panorama avec les **4 compétitions**, les **séances thématiques**, les **rencontres professionnelles** et les **actions scolaires**. Une programmation d'exception saluée par l'ensemble **des spectateurs venus en nombre** célébrer cette édition anniversaire.

Retour sur cette semaine au terme de laquelle les différents jurys ont annoncé leurs coups de cœur, en nommant **14 lauréats**, dont le Grand Prix de la Compétition Européenne remporté par le film néerlandais *Vrij (Libre)* de Martijn de Jong, également récompensé par le Prix du Public Ville de Nice. Une cérémonie de clôture qui s'est déroulée dans une atmosphère décontractée et chaleureuse, où se sont succédés sur scène ou par messages vidéo, les réalisateurs primés pour nous faire part de leur émotion face à ces récompenses.

Cette édition a laissé une place importante au pays mis à l'honneur : la Croatie, avec **3 programmes focus** et la présence de deux réalisatrices. Cette initiative s'est vue saluée par la visite de **Mr Ivo Goldstein, Ambassadeur de la République de Croatie en France**, lors du cocktail croate organisé en préambule de l'avant-première de *Zvizdan (Soleil de plomb)* de Dalibor Matanić primé dans la catégorie *Un Certain Regard* du Festival de Cannes 2015 et également primé à Nice en 2009 avec son court *Tulum*.

Succès de cette 15^{ème} année, l'organisation de nombreuses soirées plus extravagantes et surprenantes les unes que les autres, accueillies par des lieux emblématiques à Nice. Anniversaire rimant avec célébration, le bal s'est ouvert avec la **Soirée Spéciale 15 ans** aux Abattoirs - Chantier 109, une grande première pour le festival mais surtout une belle réussite grâce à un public au rendez-vous et une ambiance survoltée. Le ton était donné pour la suite des festivités à la Zonmé pour la **Battle de courts**, au Volume pour la soirée **Scopitone** ou encore au C'Factory pour la **Crossover Session** de clôture.

Cette année encore, l'Éducation à l'image a tenu une place centrale dans la programmation avec **20 séances accessibles aux scolaires**, une matinée de rencontres entre élèves et professionnels de l'industrie du cinéma et les ateliers de découverte des prémices du cinéma autour de la **Mallette Cinématique**. Au total, ce sont **plus de 2.000 élèves** de maternelle, du collège et du lycée qui ont participé au festival.

Retenons aussi les **rencontres professionnelles** pour lesquelles **de nombreux intervenants**, réalisateurs et producteurs ont fait le déplacement. **Serge Avédikian** nous a ainsi fait l'honneur de sa présence lors de la traditionnelle Masterclass, où il a abordé la direction d'acteurs. Le festival a également invité les professionnels à échanger sur les enjeux artistiques et économiques lors de la **Table Ronde sur les groupements d'employeurs et la mutualisation dans le secteur de la culture**.

Cette édition marque une étape importante dans l'évolution d'une manifestation comme la nôtre, qui entend incarner une ambition pour le cinéma et pour la ville.

Le festival ne pourrait perdurer sans le temps accordé et la volonté de ces personnes - une équipe de 66 personnes cette année ! - qui entourent et composent l'association Héliotrope.

L'existence et le succès d'*Un festival c'est trop court!* sont possibles grâce à l'équipe qui contribue à sa réalisation : programmation, organisation, communication, etc.. ; mais aussi grâce au soutien des partenaires institutionnels et privés qui ont permis la création et le développement de l'événement depuis 2000.

C'est une superbe édition qui s'achève, à l'année prochaine pour le 16^{ème}.

1800 films reçus

8 jours de festival

62 séances, 231 films projetés en salle dont 82 films en sélection officielle et 1 long métrage

27 nationalités représentées

20 séances scolaires, 3 ateliers (Mallette Cinématique), 1 rencontre des métiers cinématographiques

6 rencontres professionnelles (conférence, table ronde, masterclass)

6 soirées, 16 performances d'artistes ou de groupes, 45 films projetés

9 lieux de projection et 5 lieux de soirées

80 invités (équipes de films, intervenants, professionnels de l'audiovisuel)

RETOUR EN IMAGES

GALERIE VIDÉO

PALMARÈS 2015

GRAND PRIX PRIX DU PUBLIC VILLE DE NICE



VRIJ [LIBRE]
de Martijn de Jong
Pays-Bas / 2014 / Fiction / 48'40

PRIX EXPÉRIENCE



CUT OUT [DÉCOUPAGE]
de Guli Silberstein
Royaume-Uni / 2014 / Vidéo d'art / 4'19

PRIX RÉGION PACA



GUEULE DE LOUP
d'Alice Vial
France / 2014 / Fiction / 24'05

PRIX COURTS D'ANIMATION



INDAH CITRA
de Sarah Feruglio, Anthony Oliveira, Pierre-Antoine Naline, Maxime Orhrial
France / 2014 / Animation / 5'48

DÉCOUVREZ LES 16 FILMS PRIMÉS

Pour voir les films du palmarès et de la sélection 2015, devenez adhérent de l'association Héliotrope et accédez au centre de ressources.

DEVENIR ADHÉRENT