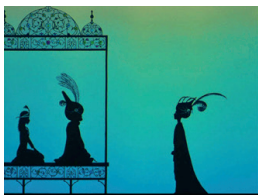


PROGRAMME 25

**FOCUS MICHEL OCELOT** Durée : 00:54:37  
 À partir de 6 ans - N° de visa : 2018005457

Lumière sur l'un des plus grands animateurs français : Michel Ocelot, papa de *Dilili* et *Kirikou*.



**LE PRINCE DES JOYAUX**

De Michel Ocelot - 1992  
 00:13:00 - France - Animation  
 Voix : Cyrille Artaux, Eric Bottom,  
 Philippe Destre, Sophie Edmond,  
 Pierre Jarillon, Patrice Leroy  
 Musique : Alain Marchal  
 Production : Trans Europe Film

Voici un innocent garçon, une jolie princesse, un marchand fourbe et un aigle géant, amateur de joyaux. Cela se passe au pays des mille et une nuits, sous une pluie de pierres précieuses.



**LA LÉGENDE DU PAUVRE BOSSU**

De Michel Ocelot - 1982  
 00:07:12 - France - Animation  
 Voix : Joël Simon, Muriel Simon,  
 Michel Ocelot  
 Musique : Christian Maire  
 Production : aaa production

Tout en haut, une princesse inaccessible.  
 Tout en bas, un petit bossu bafoué.  
 Entre eux, les gens, l'égoïsme, les habitudes, l'étroitesse d'esprit.  
 Mais le bossu a un secret, que lui-même ignore...



**ICARE**

De Michel Ocelot - 1989  
 00:12:13 - France - Animation  
 Voix : Arlette Mirapeu,  
 Philippe Cheytion, Yves Barsacq  
 Musique : Christian Maire  
 Production : La Fabrique

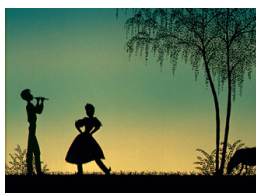
C'est bien l'histoire d'Icare, fils de Dédale, enfermé dans le labyrinthe, avec une variation...



**LES 3 INVENTEURS**

De Michel Ocelot - 1979  
 00:13:12 - France - Animation  
 Voix : Michel Elias, Michel Ocelot  
 Musique : Christian Maire,  
 interprétée par Claire Pradel  
 Production : aaa production

Dans un monde de dentelle blanche, un grand inventeur, une grande inventrice et une petite inventrice inventent de belles machines utiles. Mais les gens ne comprennent pas et n'aiment pas qu'on ne se tienne pas comme eux...



**BERGÈRE QUI DANSE**

De Michel Ocelot - 1992  
 00:09:00 - France - Animation  
 Voix : Cyrille Artaux, Eric Bottom,  
 Philippe Destre, Sophie Edmond,  
 Pierre Jarillon, Patrice Leroy,  
 Monique Messine  
 Musique : Alain Marchal  
 Production : Trans Europe Film

Une jolie bergère aimait beaucoup un jeune berger. Une fée aussi. La bergère sait garder les moutons et danser au son du pipeau de son ami. La fée, elle, est puissante, impitoyable, elle possède un dragon volant, un palais de cristal, une tour du sommeil et bien des sortilèges. Laquelle des deux va gagner ?