

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE
NICE
CANNES

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES
CÔTE D'AZUR
14 - 20 MARS 2018
RENCONTRES - TABLES RONDES - ATELIERS

LA VIE AVANT GENOA Carte Blanche à Benoit Grimalt



BENOIT GRIMALT

Réalisateur, Directeur de la photo, Ingénieur du son

Benoît Grimalt est un Réalisateur, Directeur de la photographie, Ingénieur du son. Né à Nice en 1975, il est diplômé de l'école des Gobelins à Paris puis devient photographe indépendant. Mais pas seulement puisqu'en 2009 il réalise un documentaire (*Not all fuels are the same*, produit par *entre2prises*). Il est donc réalisateur. Mais pas seulement puisqu'en 2012 il publie un livre de dessins (16 photos que je n'ai pas prises, aux éditions *Poursuite*). Il est donc dessinateur.

Lundi 19 mars 2018

18h

La Passerelle - 2 rue Pacho - Nice

Benoît Grimalt, de nombreuses fois primés avec son film « Retour à Genoa City », viendra présenter le temps d'une soirée sa « vie d'avant », une sélection de films inédits et rares.



SAY NO MORE

Documentaire / 2011 / 29'

Journal filmé avec les moyens de l'époque, c'est-à-dire avant l'arrivée du smartphone.



POUR EN FINIR AVEC PARIS

Fiction / 2016 / 3'21

Un film politique



RUE DU CINÉMA

Fiction / 2013 / 23'

co-réalisation Jérôme Poloczek

A Bruxelles, il existe une «rue du cinéma». Il fallait forcément y tourner un film.



UN FILM DE 3 SECONDES, VERSION LONGUE

Fiction / 2015 / 0'25

Grandeur et décadence d'un poulpe de piscine.



NOT ALL FUELS ARE THE SAME

Documentaire / 2008 / 16'23

La tournée d'un groupe français au pays des Beatles.

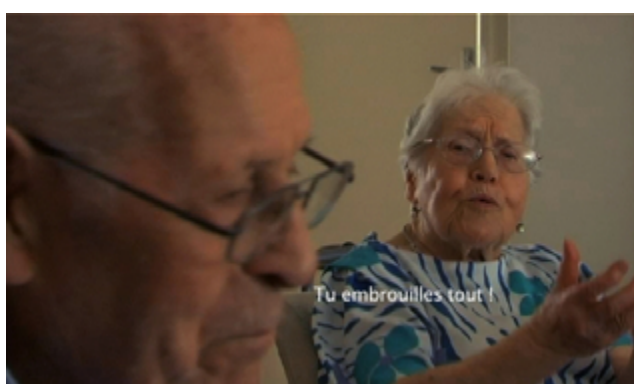
LES AUTRES RENDEZ-VOUS AVEC BENOIT GRIMALT

RENCONTRE RÉALISATEURS

Vendredi 16 mars 16h30-18h – La Passerelle

Vendredi 16 mars 20h - Cinéma de Beaulieu

A la suite de la projection de son film *Retour à Genoa City* programmé dans la sélection *Courts Primés* - 15h-16h30 à La Passerelle, ou encore à Beaulieu sur Mer, restez pour échanger avec Benoit Grimalt.



RETOUR À GENOA CITY

Documentaire / 2017 / 29'

Mémé et son frère Tonton Thomas, regardent le même feuilleton, tous les jours à la même heure, depuis 1989. Vingt ans après mon départ de Nice, je reviens les voir pour qu'ils me racontent les 3827 épisodes que j'ai manqués.

Prix :

Prix Illy du court métrage, la Quinzaine des réalisateurs (Cannes 2017)
Grand Prix du jury ex-aequo et prix du public, festival Premiers Plans (Angers 2017)
Prix du court métrage, Festival des étoiles (Najac 2017)
Prix spécial du jury, Un festival C'est trop court (Nice 2017)
Prix du public et mention spéciale du jury, Cinemed - Festival du Cinéma Méditerranéen (Montpellier 2017)
Grand prix, Festival Interférences (Villeurbanne 2017)
Prix du public ex-aequo, Festival du film de famille (St-Ouen 2017)