

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE  
NICE  
CANNES

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES  
CÔTE D'AZUR  
14 - 20 MARS 2018  
RENCONTRES - TABLES RONDES - ATELIERS

## COURTS PRIMÉS

Vendredi 16 mars 2018  
15h Projection  
16h30 Rencontre Réalisateurs  
La Passerelle - 2 rue Pacho - Nice

Projection de courts primés, en présence des réalisateurs Jean-Gabriel Périot, Benoît Grimalt, Christophe Switzer et Alice Vial.



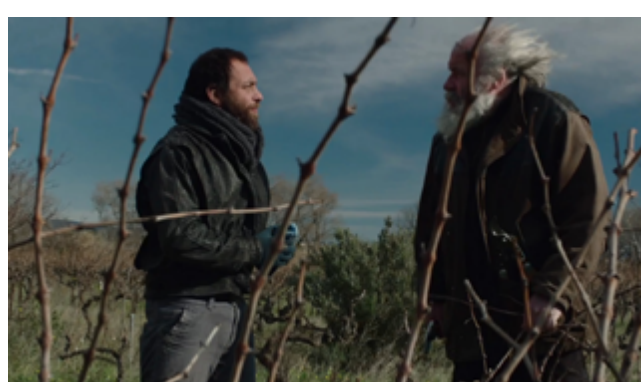
**WE ARE BECOME DEATH**  
DE JEAN-GABRIEL PERIOT  
DOCUMENTAIRE, EXPÉRIMENTAL / 2014 / 4'11

Nous savions que le monde n'était plus le même. Certains rigolaient. D'autres pleuraient. La plupart restaient silencieux.



**LES BARBARES**  
DE JEAN-GABRIEL PERIOT  
DOCUMENTAIRE / 2010 / 5'

Nous, plèbe, nous, barbares.



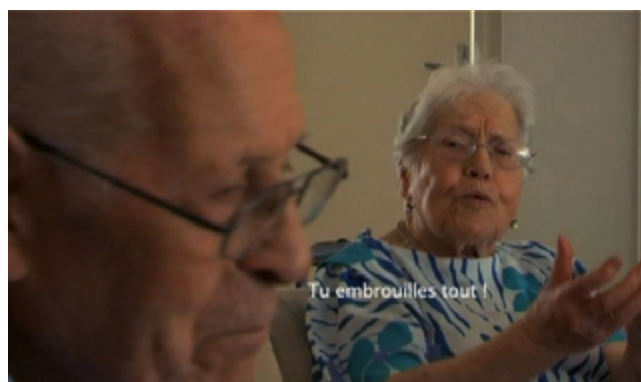
**SOURY**  
DE CHRISTOPHE SWITZER  
FICTION / 2016 / 19'

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru qui parle arabe.



**LOULOU**  
DE ALICE VIAL  
Fiction / 2017 / 05'

Devenir maman, quoi de moins naturel ? Loulou est enceinte, elle n'est pas préparée à ce grand chamboulement. Et ses trois meilleurs amis, qui sont grands sans être adultes, l'accompagnent avec maladresse et affection dans ses moments de doute.



**RETOUR À GENOA CITY**  
DE BENOIT GRIMALT  
DOCUMENTAIRE / 2017 / 29'

Mémé et son frère Tonton Thomas, regardent le même feuilleton, tous les jours à la même heure, depuis 1989. Vingt ans après mon départ de Nice, je reviens les voir pour qu'ils me racontent les 3827 épisodes que j'ai manqués.

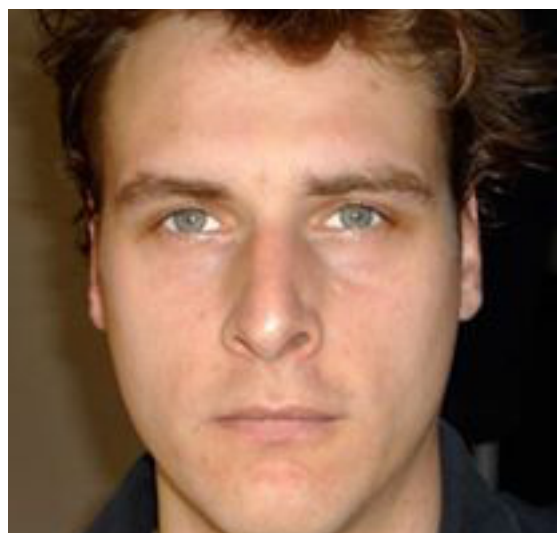
## RENCONTRE REALISATEURS



**JEAN-GABRIEL PERIOT**  
Réalisateur, Producteur, Scénariste, Ingénieur du son, Monteur, Effets spéciaux, Mixeur

Dans sa jeunesse, Jean-Gabriel Périot fréquente assidûment les salles obscures. À quatorze ans, c'est le déclic, il décide que son métier sera de faire des films.

Son engouement pour les archives, visuelles ou sonores, et l'histoire intervient lors d'un travail accompli au Centre Georges Pompidou à la fin de ses études. Il y découvre les possibilités qu'offrent les images d'archives, un matériau riche qui permet d'élaborer de nouveaux récits visuels.



**CHRISTOPHE SWITZER**  
Réalisateur

Christophe Switzer est scénariste et réalisateur. Il a écrit et réalisés plusieurs vidéos pour Internet et deux-courts métrages, le premier Bagatelle en 2007 et le second en 2013, Narvalo, une comédie qui tacle le racisme et sélectionné dans 60 festivals et a reçu 21 prix (actuellement diffusé sur TV5 Monde et OCS)



**ALICE VIAL**  
Scénariste, Réalisatrice, Actrice

Scénariste, réalisatrice et comédienne, elle a réalisé Les Bigorneaux, court métrage sélectionné aux Césars 2018. Alice a également co-créé la série digitale Loulou, diffusée sur Arte Creative, et participe à l'écriture de nombreux scénarios de longs métrages.



**BENOIT GRIMALT**  
Réalisateur, Directeur de la photo, Ingénieur du son

Benoît Grimalt est un Réalisateur, Directeur de la photographie, Ingénieur du son. Né à Nice en 1975, il est diplômé de l'école des Gobelins à Paris puis devient photographe indépendant. Mais pas seulement puisqu'en 2009 il réalise un documentaire (Not all fuels are the same, produit par entre2prises). Il est donc réalisateur. Mais pas seulement puisqu'en 2012 il publie un livre de dessins (16 photos que je n'ai pas prises, aux éditions Poursuite). Il est donc dessinateur.